



Αφιέρωμα στο ξενοδοχειακό design | Μέρος Α΄

Ηρώ Καραβία - 20/03/2024

Αρχιτεκτονική της βιωσιμότητας, του τόπου και του τοπίου

Κεντρική Εικόνα: K studio, Kalesma, Μύκονος

Στα πλαίσια της έρευνας της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής, από ιστορική άποψη, μελετούμε έργα μεγάλης κλίμακας. Τέτοια είναι κτίρια δημόσιου ή ημιδημόσιου χαρακτήρα, στα οποία δε θα μπορούσαμε να μη συμπεριλάβουμε έργα που αφορούν το hospitality, ή αλλιώς τις υποδομές για τον τουρισμό, μιας και είναι ένας από τους βασικούς πόλους της σύγχρονης ελληνικής οικονομίας. Η Ελλάδα έχει πλούσιο ξενοδοχειακό απόθεμα, το οποίο συνεχώς ανανεώνεται και προσαρμόζεται στα νέα δεδομένα και τις ανάγκες του κοινού. Νέα σχεδιαστικά μοντέλα, ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, επιμέλεια στο αντικείμενο, πολυμεσικά events και δραστηριότητες sustainability, καθώς και πράσινη αρχιτεκτονική, περιλαμβάνονται στη σύγχρονη μορφή του hospitality στην Ελλάδα!

Το DS επιλέγει κάποια επιτυχημένα παραδείγματα από ξενοδοχειακές μονάδες, αρχιτέκτονες, σχεδιαστές, εικαστικούς, events κ.α., των οποίων το έργο και το περιεχόμενο δημιουργούν περιβάλλοντα σημαντικά ως προς την αρχιτεκτονική, τον σχεδιασμό, την αισθητική, την καινοτομία, την οικολογία, το περιβάλλον και την

ιστορικότητα του τόπου στον οποίο υπάρχουν. Ξεκινώντας το πρώτο αφιέρωμά μας στο ξενοδοχειακό design, επιλέγουμε να δώσουμε χώρο σε έργα τα οποία σεβάστηκαν τον τόπο και τη φύση, και δημιουργούν μια κουλτούρα βιωσιμότητας και ανάπτυξης, σημαντική τόσο για την ανάδειξη του ελληνικού hospitality όσο και για αυτούς που το οικειοποιούνται.

Οι **K-studio**, στο έργο τους **Kalesma**, ένα ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Μύκονο, δημιουργούν μια **αρχιτεκτονική που σέβεται το τοπίο και τον τόπο**, χρησιμοποιούν υλικά φιλικά προς το περιβάλλον του νησιού, που δεν είναι ξένα με τον βióτοπο και παράλληλα δημιουργούν μια προέκταση στην αρχιτεκτονική εμπειρία του νησιού. Το νησί των ανέμων, με πλούσια αρχιτεκτονική ιστορία που έχει εκτιμηθεί και από τους μεταγενέστερους και που είναι σαφώς επηρεασμένη από την κοντινή Δήλο και τις κυκλαδίτικες χαράξεις, διατηρεί τα λιθόστρωτα, τις κυκλικές καμάρες και το λευκό χρώμα στην αρχιτεκτονική του. Το Kalesma επιτυγχάνει να επικοινωνήσει αυτή την ιστορία μέσα από τις χαράξεις του, τις γήινες υλικότητές του, τα ανάγλυφα πλακόστρωτα και τις ξύλινες πέργκολές του, και έτσι γίνεται ένα με το κυκλαδίτικο τοπίο της Μυκόνου. Τα εσωτερικά συνεχίζουν την αφήγηση, σε ήρεμες και γήινες αποχρώσεις, με λινά υφάσματα και ψάθα. Οι K-studio δημιουργούν ένα περιβάλλον φιλόξενο και οικείο, το οποίο στην ήσυχη πολυτέλειά του δεν μιμείται καμία άλλη αρχιτεκτονική πρόταση, μόνο το λιτό περιβάλλον του Αιγαίου.



K-studio, Kalesma, Μύκονος

Συνεχίζουμε στον τομέα της **βιωσιμότητας**, ένα θέμα το οποίο έχει απασχολήσει ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια. Το να χτίζεται μια δομή η οποία σέβεται το περιβάλλον στο οποίο υπάρχει, θα έλεγε κανείς, ότι είναι το ένα σκέλος της εξίσωσης. Σημαντικό όμως είναι να βλέπουμε και παραδείγματα τα οποία τηρούν περιβαλλοντολογικές προδιαγραφές και μετά την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού έργου, δηλαδή κατά τη λειτουργία. Ξενοδοχεία τα οποία, με τον δικό τους τρόπο, τηρούν τις αρχές της βιωσιμότητας, είναι πολύ σημαντικά τόσο ενεργειακά όσο και ηθικά στον κλάδο! Οι **Agarch + Architects**, με την ανακαίνιση στο ξενοδοχείο **Ekies** στη Βουρβουρού, προτείνουν μια διαφορετική εμπειρία παραθέρισης, επενδυμένη με λινά υφάσματα, οργανικά υλικά και με σχεδιασμό πλήρως εναρμονισμένο στις ανάγκες του επισκέπτη. Πέρα από την ιδιαίτερη επιμέλεια στο υλικό, οι **Agarch + Architects** σέβονται εμφανώς και τα interiors, κάνοντας μοναδικές επιλογές στην επίπλωση, τις υφές και τον φωτισμό, γεφυρώνοντας το σημερινό design με μνήμες παράδοσης από τη Βόρεια Ελλάδα.





Agarch + Architects, Ekies, Βουρβουρού

Στον τομέα του **επανασχεδιασμού** και της ανακαίνισης, βρίσκουμε τη **Μάιρα Ριδάκη**, μια αρχιτέκτονα με χρόνια εμπειρία στον κλάδο. Με συνεργασίες όπως την εταιρεία COCO-MAT και εφαρμογές της πρακτικής της σε όλη την Ελλάδα, η Μάιρα αναδεικνύει τις γήινες και πολυχρηστικές επιλογές της στον κλάδο, δουλεύοντας σε διαφορετικής κλίμακας projects, από μεγάλα ξενοδοχεία μέχρι boutique residences. Μια ιδιαίτερα γλυκιά απόδοση της δουλειάς της αποτελεί το ξενοδοχείο **Nature Boutique Hotel** στο Μαίναλο, ένα συγκρότημα 12 δωματίων, όπου το interior έρχεται σε πλήρη εναρμόνιση με το ορεινό περιβάλλον. Απλότητα και φυσικότητα στις γραμμές και τις υφές υπόσχονται μια εμπειρία ασφάλειας και αποκέντρωσης κοντά στη φύση.



Μάιρα Ριδάκη, Nature Boutique Hotel, Μαίναλο

Ιδιαίτερο **σχεδιασμό που μπλέκει με το φυσικό τοπίο** προτείνουν οι **Urban Soul Project**, με το έργο **Yoma Suites** στη Ζάκυνθο. Το ξενοδοχείο απαρτίζεται από δέκα υπόσκαφες σουίτες στο άγριο ζακυνθινό περιβάλλον. Το φυσικό φως επιτρέπεται σε όλους τους χώρους κάθε βίλας, μέσω φωταγωγών. Η παλέτα υλικών βασίζεται σε γήινους τόνους, αμμώδη χρώματα, φινιρίσματα από ξύλο βελανιδιάς, ελαφριά υφάσματα και φλεβώδη μάρμαρα. Στους εσωτερικούς χώρους έχουν επιλεγθεί ιδιαίτερα αντικείμενα και έπιπλα με αναφορές από τη σύγχρονη ελληνική τέχνη και κεραμική, σε ένα πάντρεμα με τον βιομηχανικό σχεδιασμό που ανάγει τη συνολική αισθητική των χώρων σε μια καθ' όλα επίκαιρη σχεδίαση!



Urban Sooul Project, Yoma Suites, Ζάκυνθος

Τα παραπάνω είναι κάποια από τα εξέχοντα δείγματα αρχιτεκτονικής, design αλλά και παροχής φιλοξενίας στην Ελλάδα. Η επιμέλειά τους, τόσο σχεδιαστικά και λειτουργικά όσο και ηθικά, υπογραμμίζει το πώς πρέπει να συντελούνται οι υπηρεσίες τουρισμού σε υπερτοπικό επίπεδο. Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος, θα δούμε projects τα οποία εμπλέκουν ακόμα περισσότερο τον σχεδιασμό και την τέχνη -σε μορφή εκθέσεων και διαδραστικών δράσεων- και που προχωρούν τη συνθήκη του hospitality ένα βήμα παραπέρα!

Διαβάστε ακόμη:

[CPEIC: Ένα design studio που συνδυάζει φωτογραφία, μόδα και αρχιτεκτονική](#)



TAXIDI Τήνος: Ο νέος καλοκαιρινός προορισμός για το ελληνικό design

