

Ανάδειξη-αξιοποίηση του διατηρητέου κτηρίου του Κυβερνείου (Παλατάκι), καθώς και του περιβάλλοντα χώρου αυτού, που βρίσκεται στην τοποθεσία Καραμπουρνάκι του Δήμου Καλαμαριάς στη Θεσσαλονίκη

Μελίσσα Σελεβίστα - 10/03/2023

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας: Μελίσσα Σελεβίστα

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Αλεξάνδρα Αλεξοπούλου

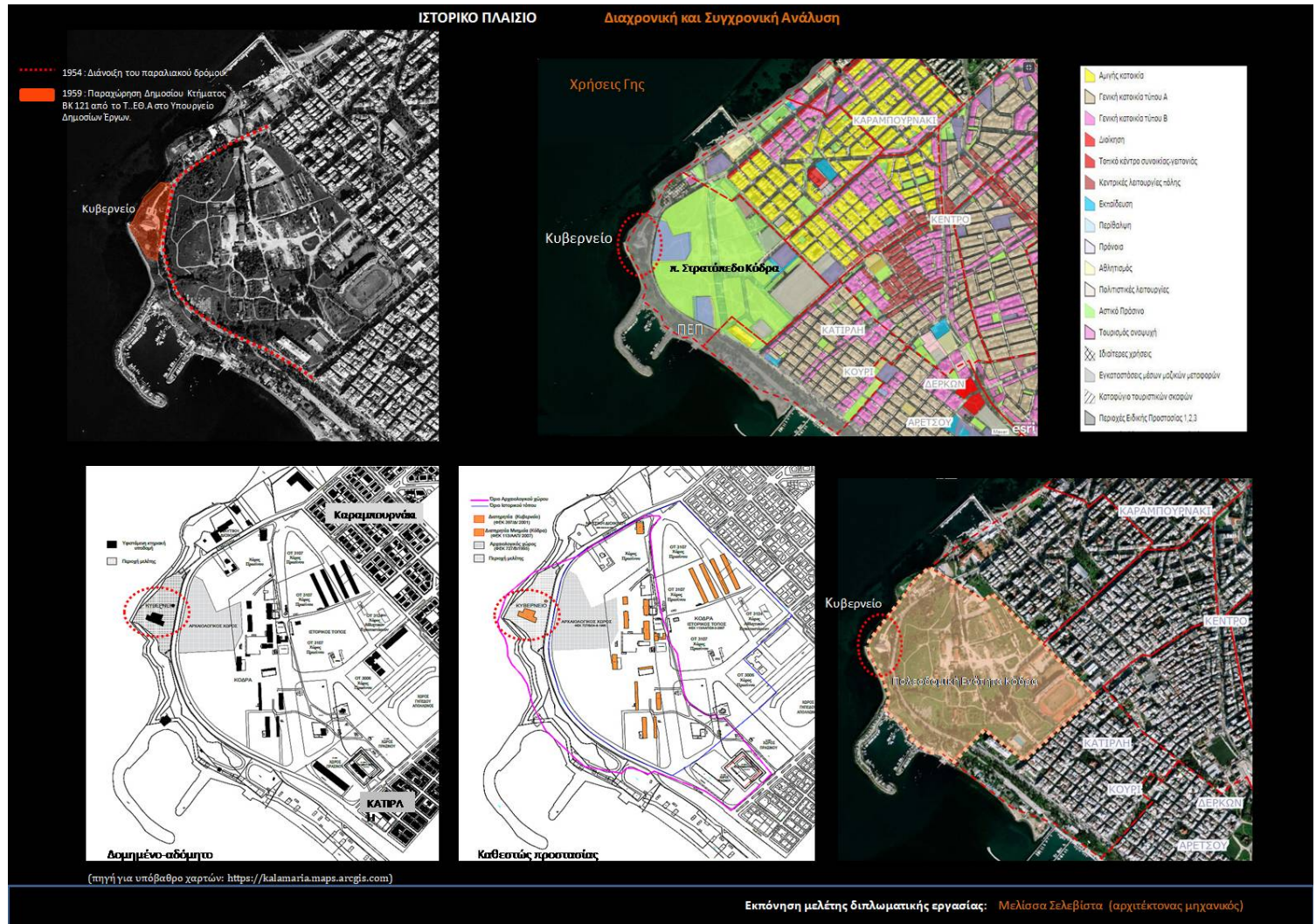
Σχολή: Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ (Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού»)

Τμήμα: Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Ημερομηνία παρουσίασης μεταπτυχιακής εργασίας: 15/12/2022

Το συγκρότημα του Κυβερνείου βρίσκεται στην Πολεοδομική Ενότητα Κόδρα του Δήμου Καλαμαριάς, σε περίοπτη θέση, που είναι γνωστή ως Καραμπουρνάκι.

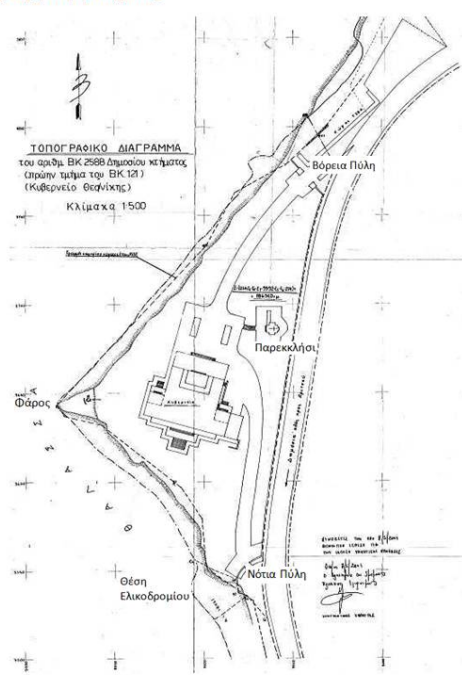
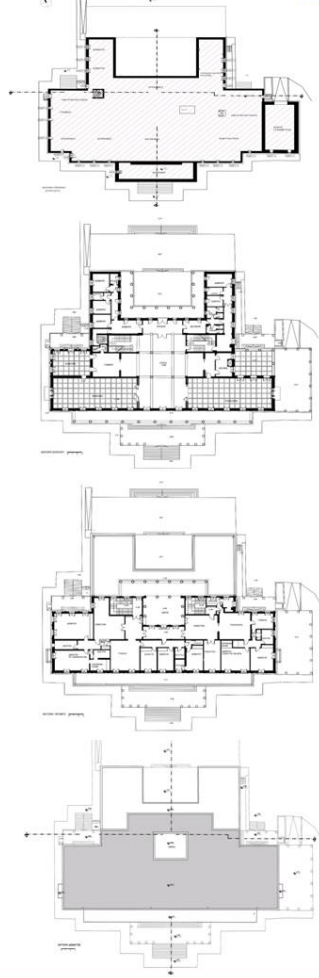
Πρόκειται για μια περιοχή ειδικής προστασίας, με ιδιαίτερο αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Σύμφωνα με απόφαση του Υπουργού Μακεδονίας-Θράκης, το 2001 το συγκρότημα του Κυβερνείου χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο.



Το κτήριο του Κυβερνείου αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, με ενδιαφέρουσα τυπολογία και μορφολογία, με ιδιαίτερη ογκοπλασία και μνημειακό χαρακτήρα όψεων. Αποτελείται από τέσσερις στάθμες και περιβάλλεται από διαμορφωμένο κήπο, εντός του οποίου βρίσκονται ένα παρεκκλήσι στη βορειοανατολική πλευρά και χώρος ελικοδρομίου στη νοτιοδυτική πλευρά του. Η πρόσβαση στο κτήριο γίνεται από το -νεοκλασικού χαρακτήρα- συγκρότημα της βόρειας πύλης-εισόδου, ενώ επίσης υπάρχει και μία δεύτερη πύλη εισόδου στη νότια πλευρά.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Περιγραφή συγκροτήματος

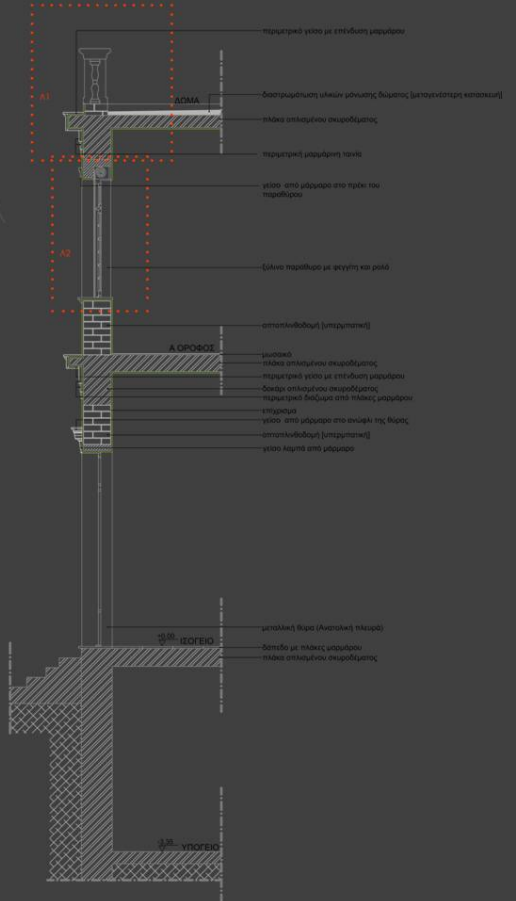
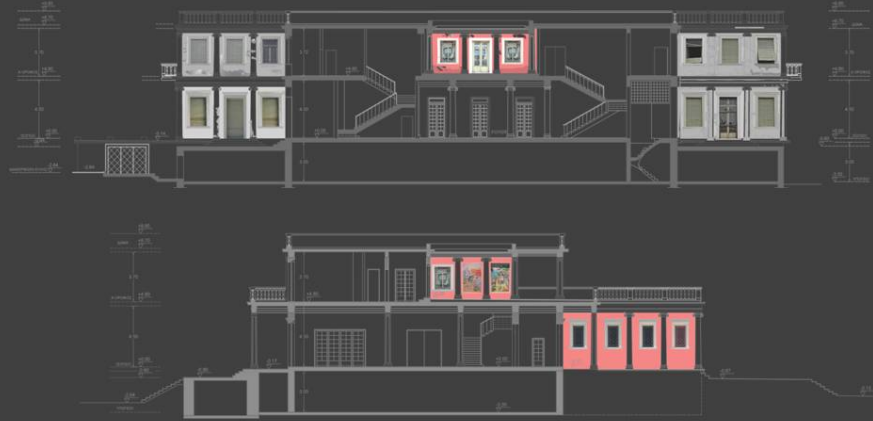


Εκπόνηση μελέτης διπλωματικής εργασίας: **Μελίσα Σελβίστα (αρχιτέκτονας μηχανικός)**

Η μελέτη του κτηρίου ανατίθεται το 1955 στον αρχιτέκτονα Περικλή Σακελλάριο, την οποία θα προχωρήσει έως το στάδιο της προμελέτης. Στην πορεία θα παραιτηθεί, και η κατασκευή-υλοποίηση του έργου θα ολοκληρωθεί από τον Ι. Χριστόπουλο, μηχανικό του Υπουργείου Δημοσίων Έργων. Εγκαινιάζεται το 1960, και εν συνεχεία το 1962, με νομοθετικό διάταγμα, παραχωρείται για χρήση κατοικίας στον Υπουργό Βορείου Ελλάδος. Το 1964 τροποποιείται, με σχετική μελέτη, σε Βασιλικό Ανάκτορο και παραχωρείται στον Βασιλιά της Ελλάδας μέχρι το 1968. Έκτοτε, παύει να θεωρείται κατοικία του Βασιλιά και επανέρχεται στο προηγούμενο καθεστώς. Τελευταία χρήση του ήταν το 2006. Κατόπιν το κτήριο έπαψε να χρησιμοποιείται.

Στην παρούσα εργασία, ερευνήθηκαν: 1) η σχέση του κτηρίου με την ευρύτερη περιοχή (Διαχρονική και Συγχρονική Ανάλυση), 2) η ιστορική του ανάλυση, 3) η αρχιτεκτονική του ανάλυση, 4) η κατασκευαστική του δομή, 5) η παθολογία του εσωτερικά και εξωτερικά και 6) η αξιολόγηση των στοιχείων του (δάπεδα, κουφώματα).

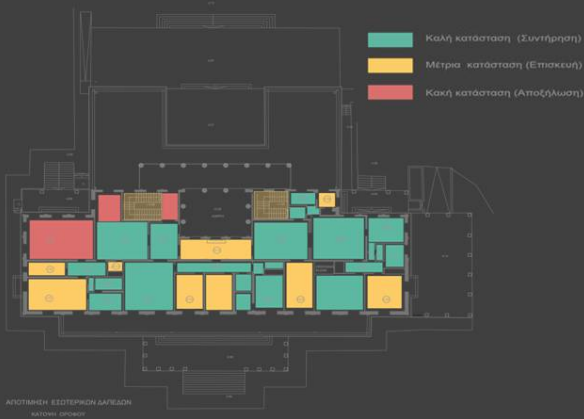
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΔΟΜΗ



ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ



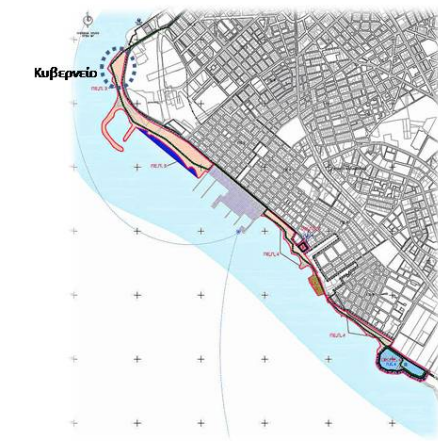
ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ Δάπεδα – Κουφώματα



Εκπόνηση μελέτης διπλωματικής εργασίας: **Μελίσοσα Σελβίστα (αρχιτέκτονας μηχανικός)**

Με βάση τα συμπεράσματα που προέκυψαν από την παραπάνω έρευνα, διατυπώθηκε η αρχιτεκτονική πρόταση για την επαναχρησιμοποίηση τόσο του ιστορικού κτηρίου όσο και του περιβάλλοντα χώρο αυτού. Για την επιλογή των νέων χρήσεων στο εσωτερικό αλλά και στον περιβάλλοντα χώρο αυτού, λήφθηκαν υπόψη διάφορες παράμετροι, μεταξύ των οποίων και το Ειδικό Χωρικό Σχέδιο Παραλιακού Μετώπου του Πολεοδομικού Συγκροτήματος Θεσσαλονίκης, στον σχεδιασμό του οποίου συμπεριλαμβάνεται και η περιοχή του Κυβερνείου.

ΠΡΟΤΑΣΗ : Νέες Χρήσεις



1.1.1.2. Περιοχή Ειδικής Προστασίας (ΠΕ.Π.) 3
Διαήλ... Σχίσ
 Αφορά την κατά σφύδου περιοχή του Δήμου Κολοκομμάρων και ειδικότερα την περιοχή που περιλαμβάνει:

- την έκταση του πρώην θρηστικού ανατορίου - κυβερνείου - τις εκτάσεις δισικά της οδού Πλαστήρα στο κατώτατο προς την πλευρά της θάλασσας
- την έκταση της ΕΤΑΕ (πρώτ. Αρτοποιία) που έχει παραχωρηθεί κατά χρήση στο Δήμο Κολοκομμάρων συνολικής έκτασης 60 στρ.

η οποία ορίζεται ως **Περιοχή Ειδικής Προστασίας**

► Για την έκταση που πρόκειται να ανασταυρώσει - κυβερνείο - **Επιτελεστικές Κρίσεις**

Σύμφωνα με την Γενική Χάρτη των Αειστηγιών






- Ζώνη Βιώσιμης Ανάπτυξης Φυσικών Πόρων του άρθρου 145 του Π.Δ. 59/2018, με προϋποθέσεις ειδικής χρήσης, κατ'εφαρμογή της παρ.1 του άρθρου 44 του ν.4759/2020 (ΦΕΚ 245Α) με ερμηνευτικές τις ακόλουθες:
 - ο (6) Πολιτισμικές εγκαταστάσεις
 - ο (12) Εστιατόια
 - ο (23) Αναψυκτήρια
 - ο (14) Αισθητική
 - ο (48.1) Κοινωνικές για:
 - α) τη διαμόρφωση του ιδρύματος, όπως κτίσματα, τείχη, διαδρομές, καλλιμάνι επίπλοδο, μηχανικά μέρη κλιματικής ανεξαρτητών διαφορών, κοίτης και κατασκευές για την εξασφάλιση επίπλοδο με αναπνοή ή/και αμφοδύναμιση επίπλοδο,
 - β) τον εξοπλισμό και την ασφάλεια τους αναδόμηση, τον εξοπλισμό και την ασφάλεια τους και γενικά κατασκευές για την εξασφάλιση του προορισμού των χώρων αυτών,
 - ο 51. Στρατοπροστασίες, οπλοδύναμιση, κατασκευές και επίπλοδο ιδρύων
 - ο κατ'εφαρμογή της παρ.1 του άρθρου 44 του ν.4759/2020 (9) άλλων αναδόμησης κενού/ Συνεδριακού κέντρου

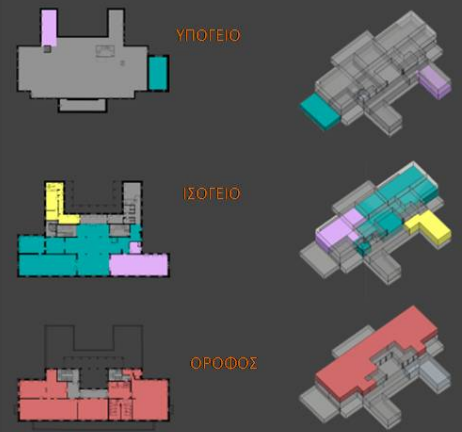
Παραρτηματικό - Ρυθμιστικές Διάταξεις:

- Δεν επιτρέπεται επιπλοδο δόμηση πέραν της υφιστάμενης
- Επιτρέπεται ο σχεδιασμός των υπαρκτών χώρων με δεδομένα και χαρακτηριστικά που συνδέονται με την επένδυση και την λειτουργία του κτηρίου
- Προστίθεται η επανομάθησης της γραμμής οριοκλή και παραλλήλως

Ειδικό Χωρικό Σχέδιο Παραλιμακίου Μετώπου Θεσσαλονίκης - Χάρτης Χωρικών Δεδομένων και Παρεμβάσεων

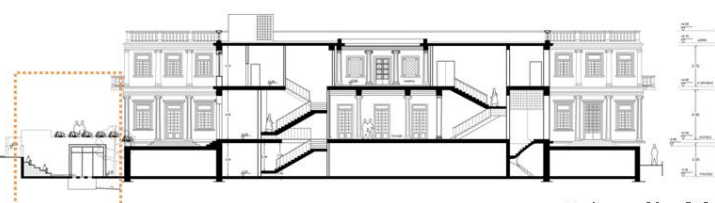
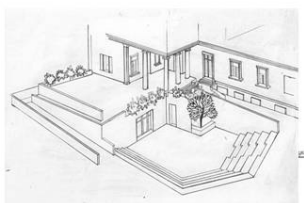
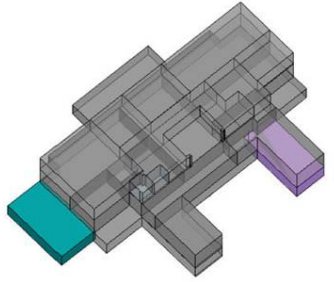
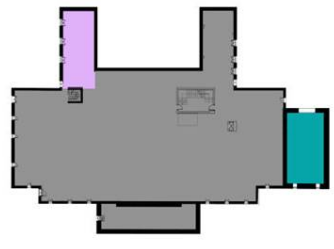
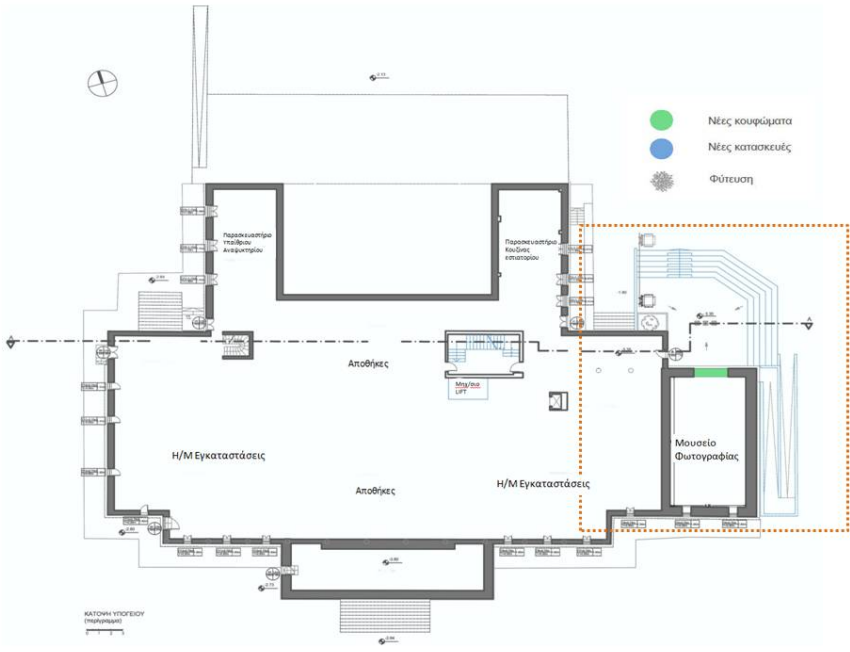
ΧΡΗΣΕΙΣ

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Πολιτισμικές Χρήσεις |  Συνεδριακό Κέντρο Εκπαίδευση |
| Υπόγειο: Μουσείο φωτογραφίας και υπαίθριος αμφιθεατρικός χώρος εκδηλώσεων | Οροφος: Συνεδριακό Κέντρο Ημερίδες/ Εκπαιδευτικά σεμινάρια |
| Ισόγειο: - Μουσείο Διασποράς
- Μουσείο Ιστορίας του κτηρίου
- Περιοδικές εκθέσεις, Μουσικές εκδηλώσεις |  Λοιπές χρήσεις
(Αποθήκες, υγροί χώροι, κοινόχρηστοί χώροι, Η/Μ, κτλ) |
|  Αναψυχή-Εστίαση | |
| Υπόγειο: Παρασκευαστήριο Υπαίθριου αναψυκτηρίου | |
| Ισόγειο: Εστιατόριο | |
|  Έδρα Σ.Α.Ε.
(Προώθηση του Ελληνικού πνεύματος και του Ελληνικού Πολιτισμού σε ολόκληρο τον κόσμο) | |
| Ισόγειο: Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού | |



Εκπόνηση μελέτης διπλωματικής εργασίας: **Μελίση Σαλεβίτσα (αρχιτέκτονας μηχανικός)**

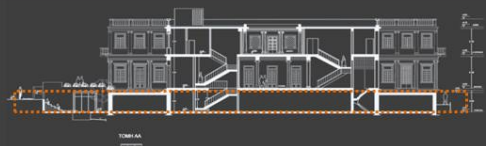
Βασική αρχή για την αποκατάσταση και ένταξη των νέων χρήσεων είναι ο σεβασμός και η ανάδειξη των τυπολογικών και μορφολογικών στοιχείων του κτηρίου, λαμβάνοντας υπόψη και τη δομοστατική οργάνωσή του.

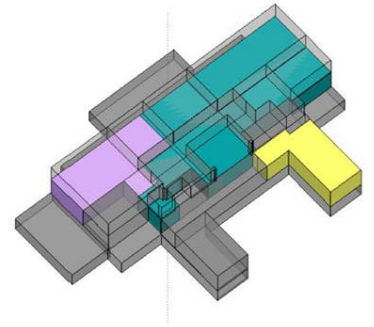
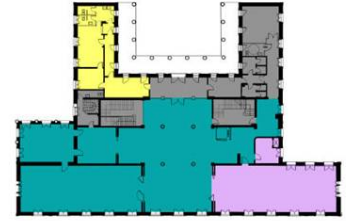
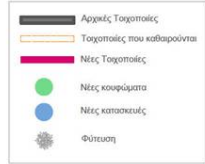


Εξόχηση μελέτης διλωματικής εργασίας: Μελίσα Σελβίτα (αρχιτέκτονας μηχανικός)

ΠΡΟΤΑΣΗ **ΥΠΟΓΕΙΟ** (προτάσεις επεμβάσεων – νέες χρήσεις)

- Πολιτιστικές (Μουσείο φωτογραφίας, Καλεμκερή» και υπαίθριος αμφιθεατρικός χώρος εκδηλώσεων)
- Αναψυχή-Εστίαση (Αναψυκτήριο)
- Λοιπές χρήσεις (Αποθήκες, H/M, υγροί χώροι, κοινόχρηστοί χώροι, κτλ)



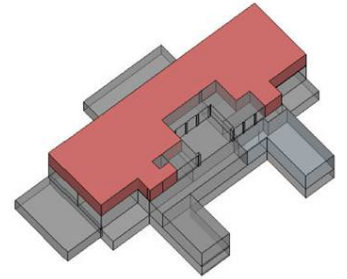
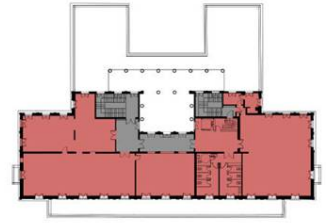
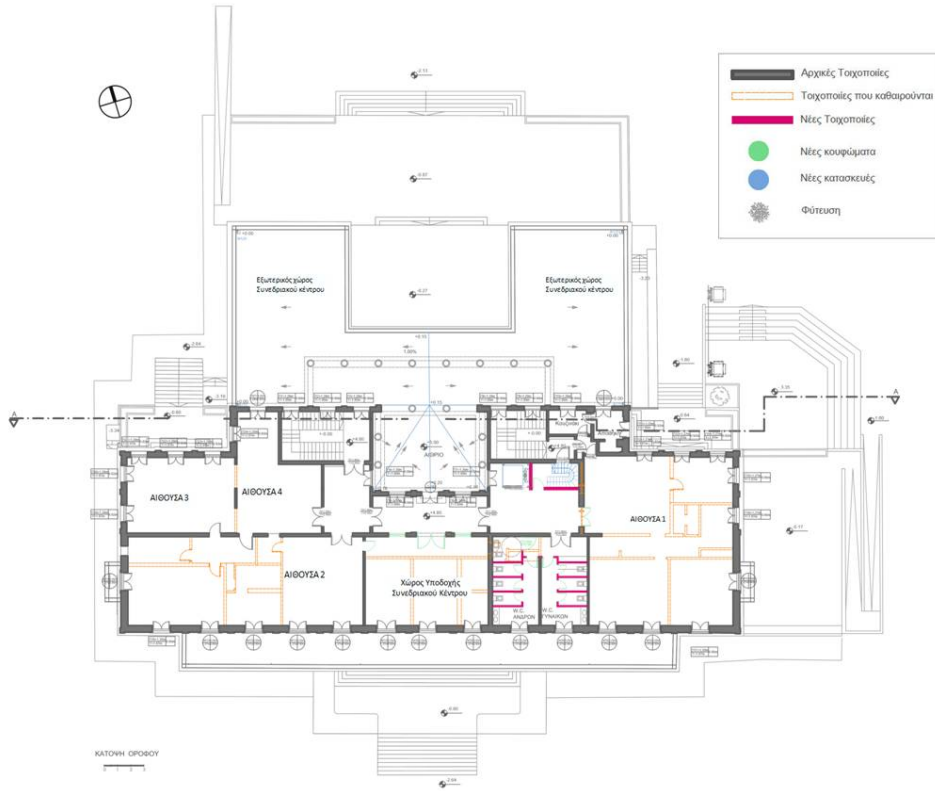


Εκπόνηση μελέτης διλωματικής εργασίας: **Μελίσα Σελεβίτα (αρχιτέκτονας μηχανικός)**

ΠΡΟΤΑΣΗ **ΙΣΧΥΕΙΟ (προτάσεις επεμβάσεων-νέες χρήσεις)**

- Πολιτιστικές (Μουσείο Διασποράς, Μουσείο Ιστορίας του κτηρίου, Περιοδικές εκθέσεις, Μουσικές εκδηλώσεις)
- Αναψυχή-Εστίαση (Εστιατόριο)
- Έδρα Σ.Α.Ε.
- Λοιπές χρήσεις (Αποθήκες, υγροί χώροι, κοινόχρηστοι χώροι, κτλ)



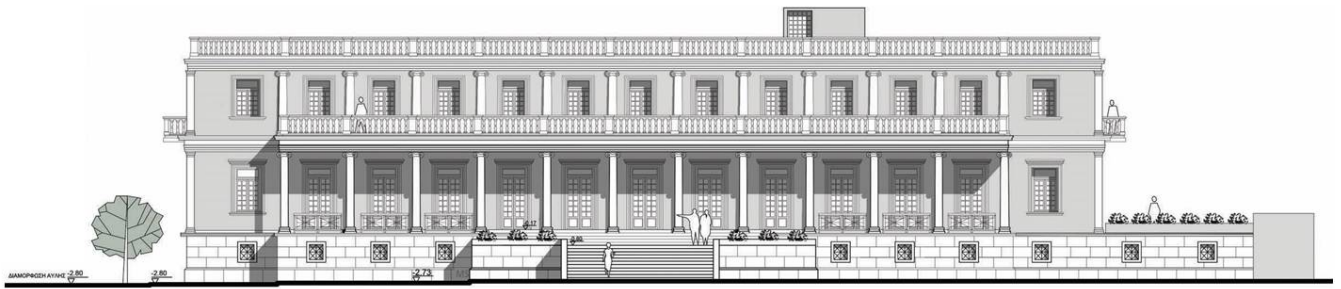


Εισώδηση μελέτης διπλωματικής εργασίας: **Μελίσα Σελεβίτσα (αρχιτέκτονας μηχανικός)**

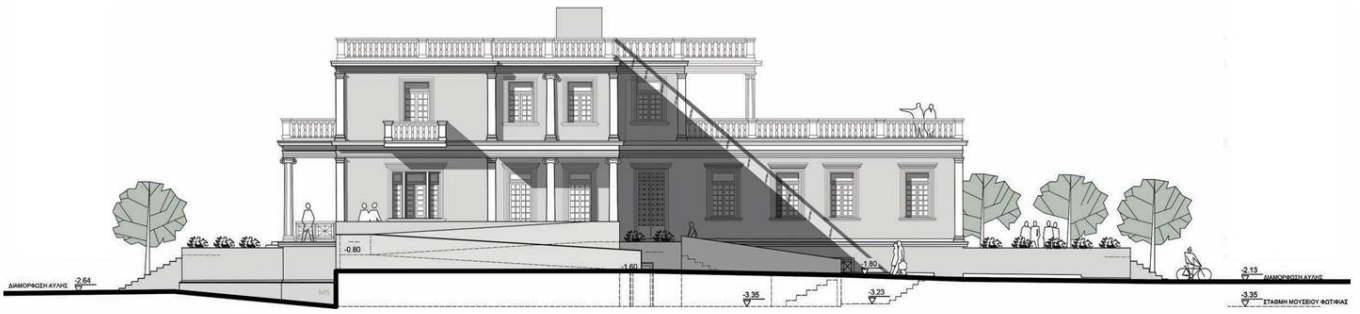
ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΡΟΦΟΣ (προτάσεις επεμβάσεων – νέες χρήσεις)

Εκπαίδευση (Συνεδρία, ημερίδες, σεμινάρια)

Λοιπές χρήσεις (Αποθήκες, υγροί χώροι, κοινόχρηστοι χώροι, κτλ)



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

Εισώρηση μελέτης διυλοματωής εργασίας: Μελίσα Σελεβίτια (αρχιτέκτονας μηχανικός)

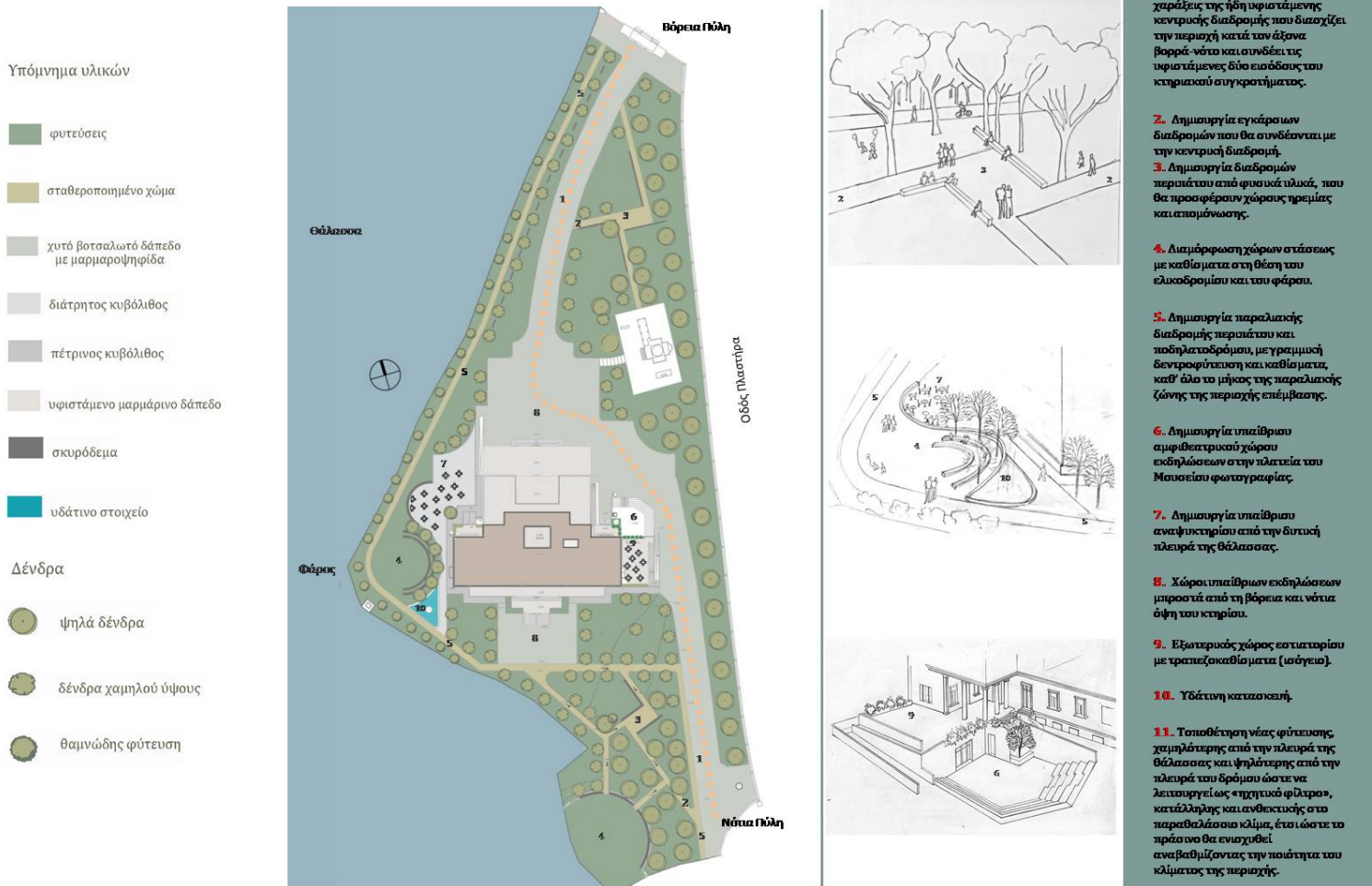
ΠΡΟΤΑΣΗ
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΠΡΟΤΑΣΗ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



Προτάσεις επεμβάσεων στον Περιβάλλοντα χώρο του συγκροτήματος



Επιτύχησε μελέτης διπλωματικής εργασίας: Μελίσα Σελεβίτσα (αρχιτεκτονικός μηχανικός)

Το Κυβερνείο είναι ένα δημόσιο κτήριο. Η ιστορία του, το μέγεθός του, η θέση του και η σχέση του με το ευρύτερο περιβάλλον, το καθιστούν μοναδικό σε σχέση με άλλα κτήρια της ευρύτερης περιοχής της Καλαμαριάς και της πόλης της Θεσσαλονίκης. Αποτελεί ένα τοπόσημο. Στόχος της παρούσας μελέτης είναι η διαμόρφωση ενός πλαισίου επεμβάσεων και η διατύπωση πρότασης για την αποκατάσταση και επανάχρηση του συγκροτήματος του Κυβερνείου, ώστε να γίνει βιώσιμο και να παίξει έναν ενεργό ρόλο επ' ωφελεία του κοινωνικού συνόλου.

"Enhancement and revitalization of Governor's Mansion listed building ("Palataki"), along with its gardens, located in the Karabournaki area, Municipality of Kalamaria, Thessaloniki (Greece)"

The complex of the Governor's Mansion is located in the Municipality of Kalamaria in a prominent location known as Karambournaki. The building and its surrounding area are under protection status for its distinct natural and cultural elements and for its particular archaeological interest. The complex of the Governor's Mansion was designated as a listed building in 2001 by decision of the Minister of MacedoniaThrace.

It is a typical example of neoclassical architecture with an interesting typology and morphology, with a very peculiar structure and monumental character of the facades. The building itself is structured in four levels and is surrounded by a landscaped open space within which there is a chapel on the north-eastern side and a heliport on the south-western side. The building is accessible from a neoclassical style north entrance gate complex. There is also a second entrance gate on the south side.

The preliminary plan for the Governor's Mansion was done by the architect Pericles Sakellario. After a while he resigns and the construction of the project will be completed by I. Christopoulos, an engineer of the Ministry of Public Works. It was inaugurated in 1960 and then, by legislative decree in 1962, it was granted for residential use by the Minister of Northern Greece. In 1964 it was modified into a Royal Palace and was granted to the King of Greece until 1968. Since then, it was no longer considered as the King's residence. Its

last use was in 2006. After that the building was no longer used.

The components analyzed in this study are: 1) the connection of the building with its surroundings 2) its historical analysis, 3) its architectural analysis 4) its constructional structure, 5) its internal and external pathology and 6) the evaluation of its elements (evaluation of floors, frames). Based on the conclusions drawn from the above research, an architectural proposal for the reuse of both the historic building itself and its gardens was formulated. In order to choose the new uses for the complex of the Governor's Mansion, various parameters were taken into account. One of them was the Special Spatial Plan for the Coastal Front of the Thessaloniki Urban Complex, in the planning of which the area of the Governor's Mansion is included. The basic principle for the restoration and integration of new uses is the enhancement of the typological and morphological elements of the building, taking into account its structural system.

The Governor's Mansion is a public building. Its history, its scale, its location and its connection with the wider environment make it unique in comparison with other buildings in the wider area of Kalamaria and the city of Thessaloniki. The aim of this study is to provide a framework for interventions and suggest a proposal for its restoration and reuse, in order to ensure its sustainability for the benefit of the society as a whole.