



Ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου Κελλαρίου Όρμου στη Θεσσαλονίκη

Μιχαήλ Γιαπιτζόγλου - 16/06/2023

Διπλωματική Εργασία

Φοιτητής: Μιχαήλ Γιαπιτζόγλου

Ολοκλήρωση διπλωματικής: Οκτώβριος 2021

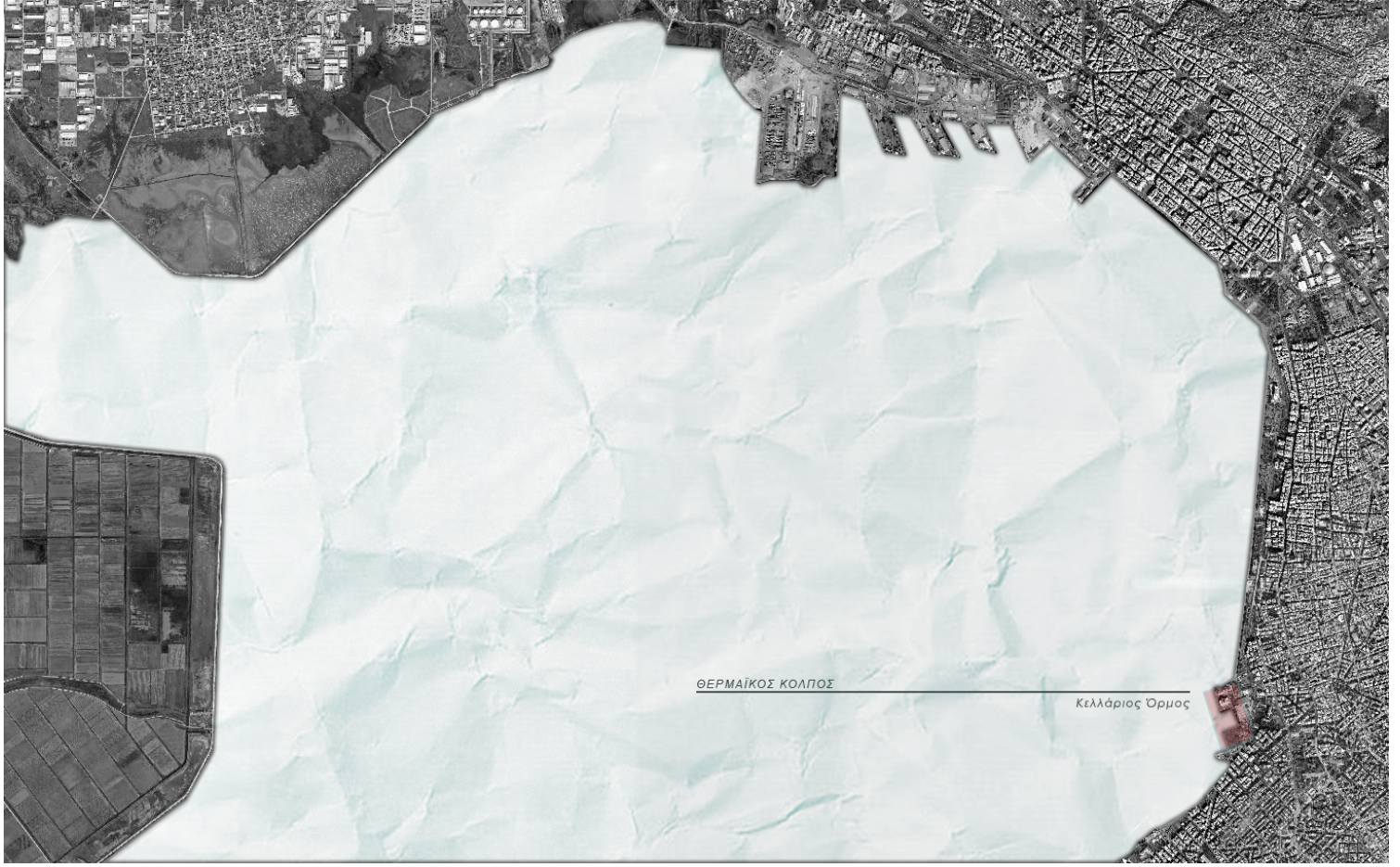
Επιβλέπων καθηγητής: Κωνσταντίνος Μπούρας

Σχολή: Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 2021

Ο άξονας της Νέας Παραλίας (Ν.Π), η πρόσφατα σχεδιασμένη πεζοδρομημένη προκυμαία της Θεσσαλονίκης, δείχνει μια προγραμματική ποικιλομορφία, ενσωματώνοντας παράλληλα στοιχεία του φυσικού τοπίου στον αστικό ιστό. Ο παραλιακός πεζόδρομος στην υφιστάμενη κατάσταση καταλήγει στο Μέγαρο Μουσικής, πίσω από το οποίο βρίσκεται ο Κελλάριος Όρμος, ο αναξιοποίητος αυτός αστικός χώρος, που αποτελεί το αντικείμενο μελέτης της παρούσας διπλωματικής εργασίας. Η περιοχή μελέτης οριοθετείται από τη Λεωφόρο Μαρίας Κάλλας που περικλείει τον κόλπο, και βρίσκεται μεταξύ του Μεγάλου Μουσικής και της Λέσχης

Θαλάσσιων Σπορ, που βρίσκεται ανάμεσα στον κτισμένο ιστό της πόλης και την άκρη του νερού.

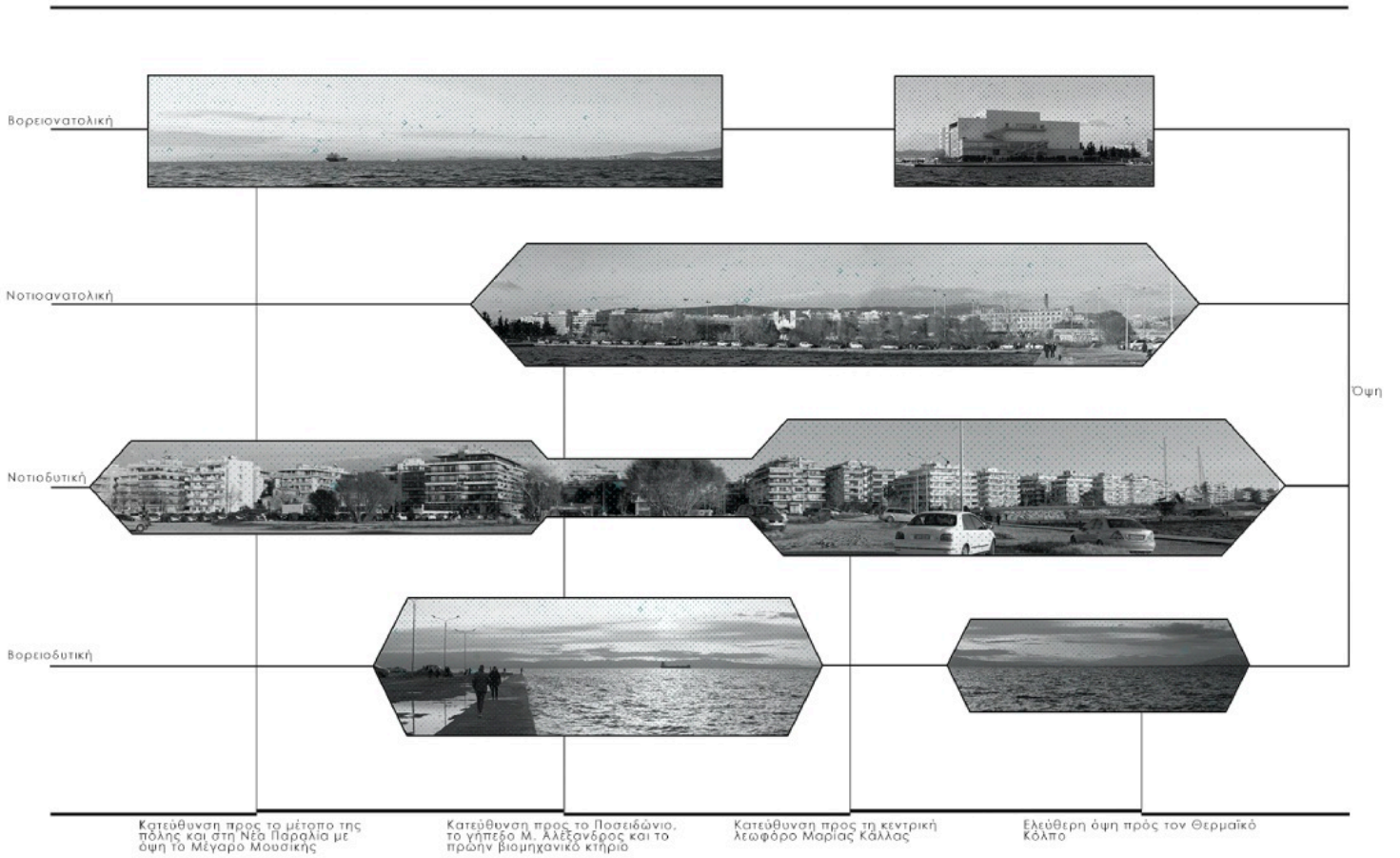
ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ



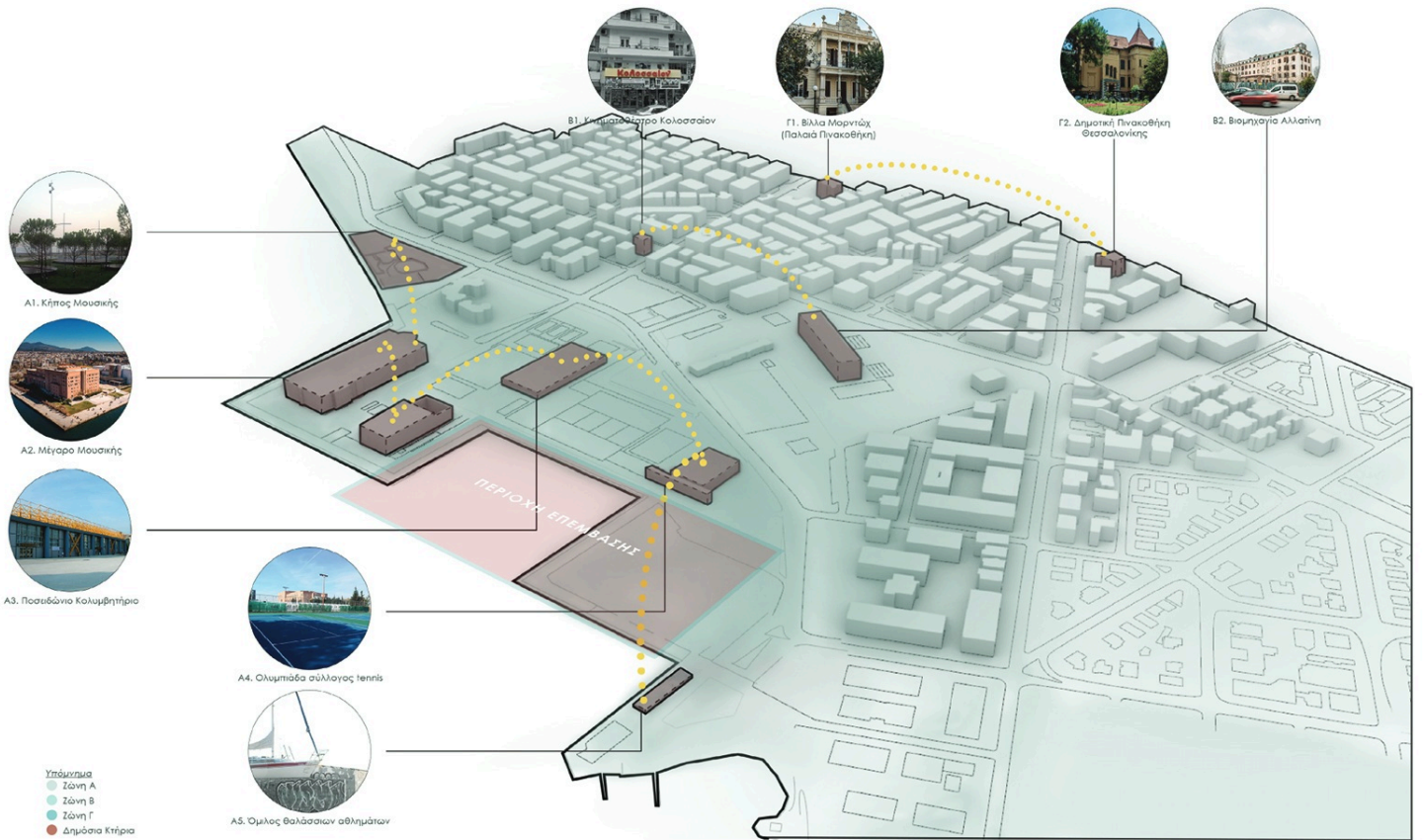
ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



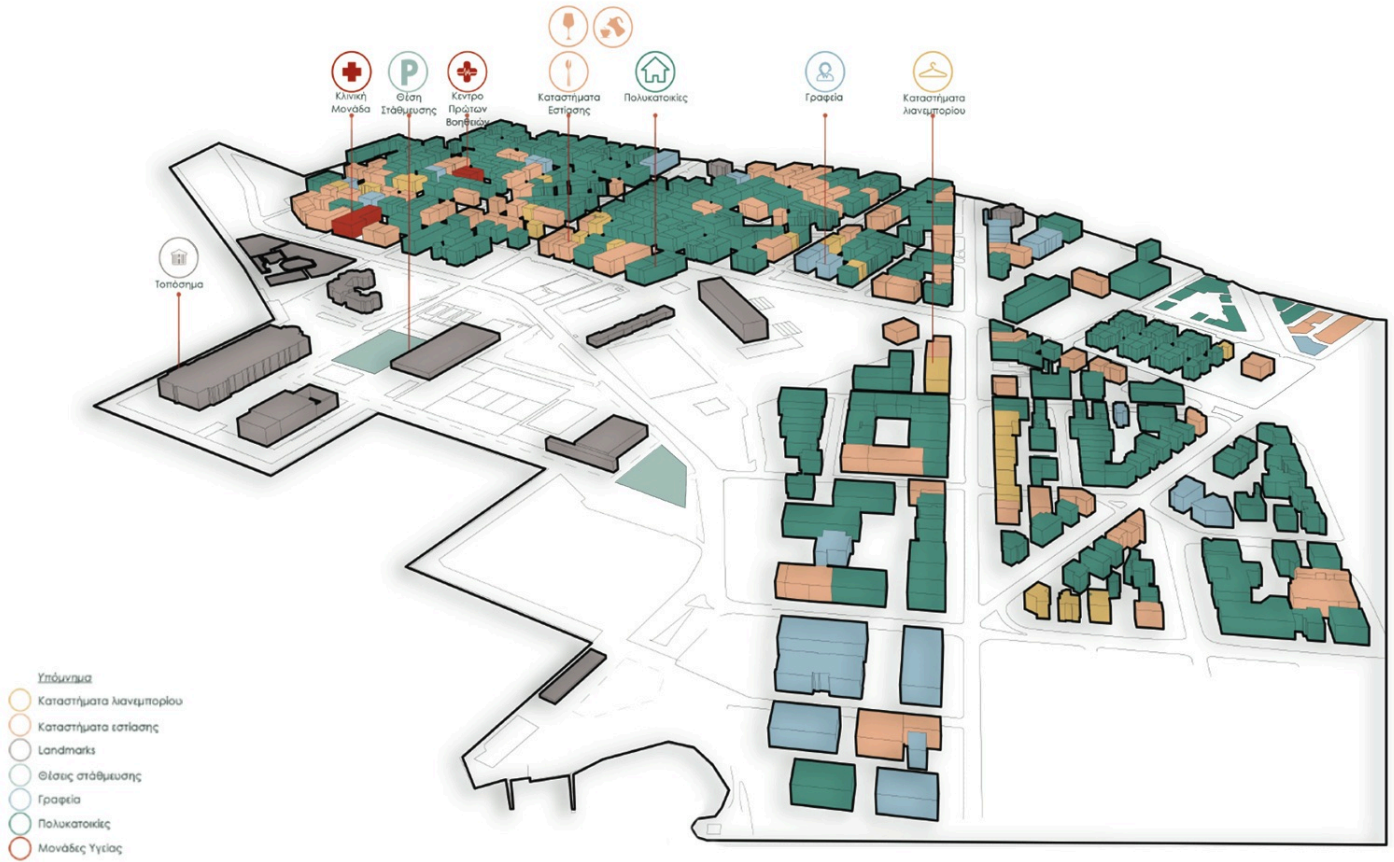
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟΣ



ΤΟΠΟΣΗΜΑ (LANDMARKS)



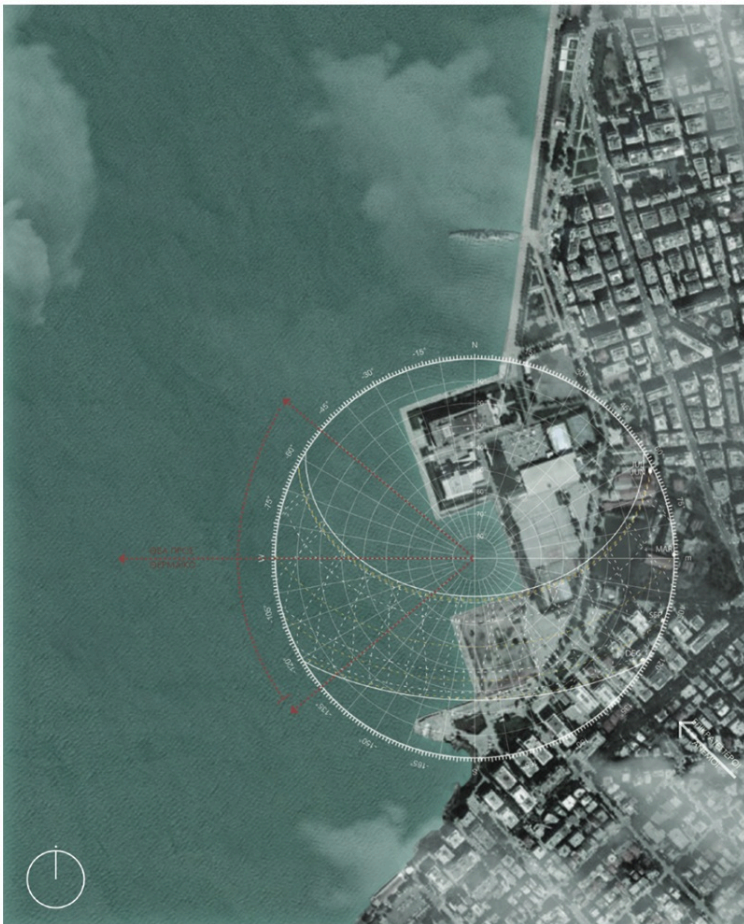
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΗΣ



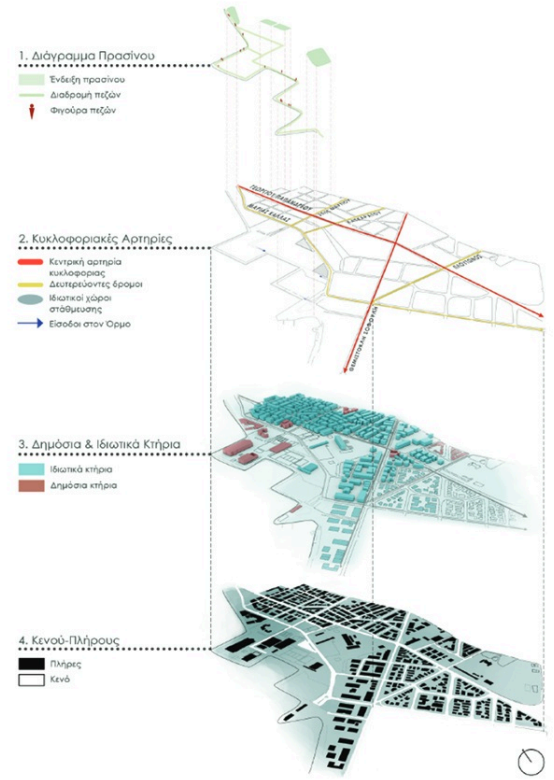
ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



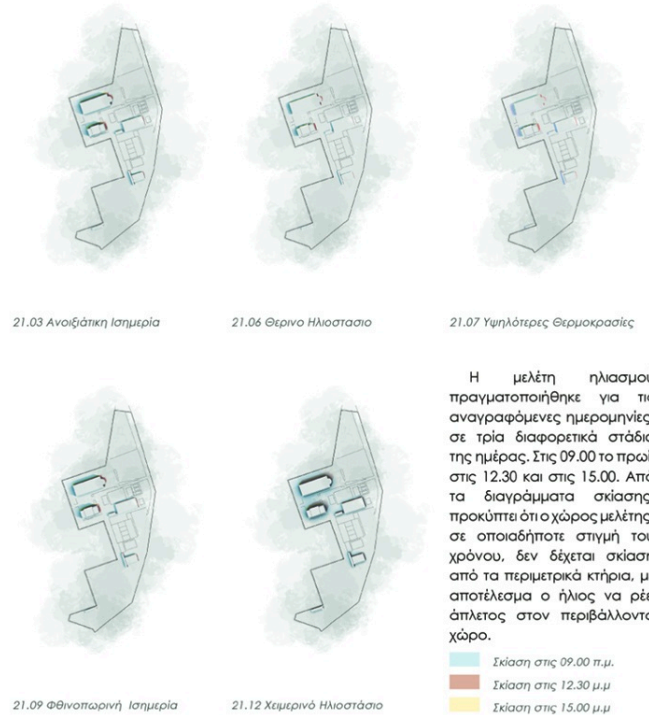
ΠΟΡΕΙΑ ΗΛΙΟΥ



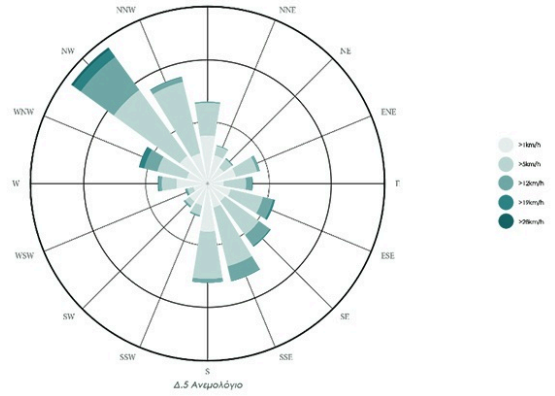
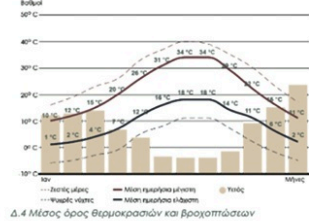
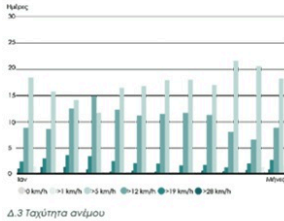
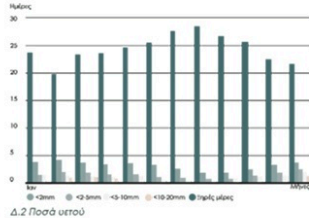
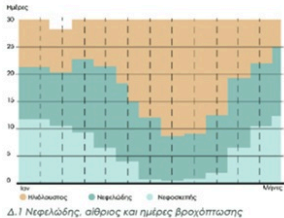
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΜΕΛΕΤΗ ΗΛΙΑΣΜΟΥ



ΜΕΛΕΤΗ ΚΛΙΜΑΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ



● ΝΕΦΕΛΩΔΗΣ, ΑΙΘΙΡΙΟΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗΣ

-Οι ημέρες με λιγότερο από 20% νεφοκάλυψη θεωρούνται ως αιθίριες, με 20-80% νεφοκάλυψη ως νεφελώδεις και με περισσότερα από 80%, ως νεφοσκεπείς. Προκύπτει ότι οι μήνες Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος, είναι νεφοσκεπείς, ο Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος, Οκτώβριος ως νεφώδης, ενώ οι καλοκαιρινοί, Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος, ως ηλιόλουστοι.

● ΠΟΣΑ ΥΕΤΟΥ

-Το διάγραμμα υετού, δείχνει πόσες ημέρες ανά μήνα, πραγματοποιείται πτώση ή ενσώπιση στο έδαφος προΐονταν του ύδατος. Κυριότερες μορφές του υετού είναι η βροχή, το χιονόνερο, το χαλάδι, το χιόνι κ.α. Πιο συγκεκριμένα, προκύπτει ότι η Θεσσαλονίκη είναι μία πόλη με επί το πλείστον ξερές μέρες.

● ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΑΝΕΜΟΥ

-Διακρίνεται ταχύτητα ανέμου, μεταξύ 5-19 beaufort. Μεγαλύτερες ταχύτητες παρατηρούνται τους χειμερινούς μήνες και μικρότερες κατά τους καλοκαιρινούς.

● ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΕΩΝ

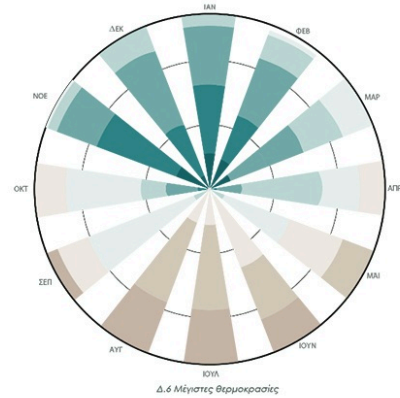
-Η συμπαγής κόκκινη γραμμή, δείχνει τη μέγιστη θερμοκρασία μιας μέσης ημέρας, για κάθε μήνα. Ομοίως, η συμπαγής μπλε γραμμή δείχνει τη μέση ελάχιστη θερμοκρασία. Οι ζεστές ημέρες και κρύες νύχτες (διακεκομμένες κόκκινες και μπλε γραμμές) δείχνουν τον μέσο όρο των πιο ζεστών ημερών και των πιο κρύων νυχτών. Από το διάγραμμα παρατηρούνται μέσες θερμοκρασίες, με διακυμάνσεις στις βροδίνες και πρωινές ώρες.

● ΑΝΕΜΟΛΟΓΙΟ

-Το ροδόγραμμα της Θεσσαλονίκης δείχνει πόσες ώρες ετησίως ο άνεμος φυσάει από την υποδεικνυόμενη διεύθυνση. Προκύπτει ότι οι Νοτιοδυτικοί άνεμοι είναι οι πιο δυνατοί, ενώ παράλληλα παρατηρούνται Νότιοι και Νοτιοανατολικοί.

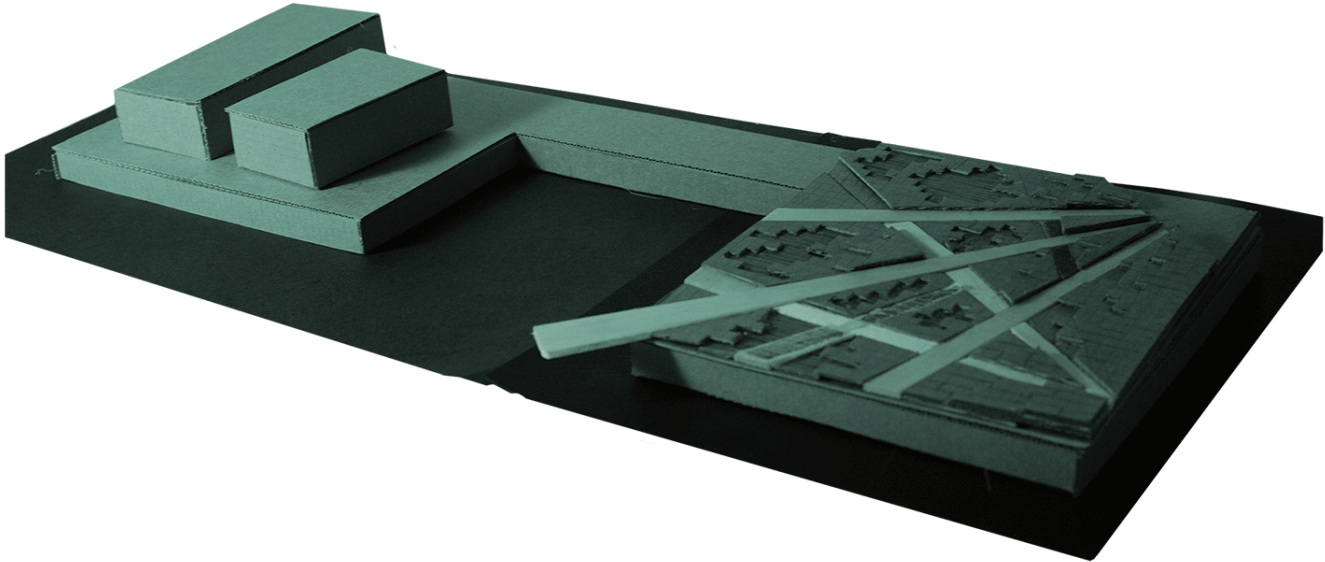
● ΜΕΓΙΣΤΕΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΕΣ

-Το διάγραμμα μέγιστης θερμοκρασίας για την Θεσσαλονίκη, εμφανίζει πόσες ημέρες ανά μήνα επιτυγχάνονται υψηλές θερμοκρασίες. Προκύπτει ότι ψυχρές μέρες, παρατηρούνται τους χειμερινούς μήνες, ενώ ιδιαίτερα θερμές τους καλοκαιρινούς.

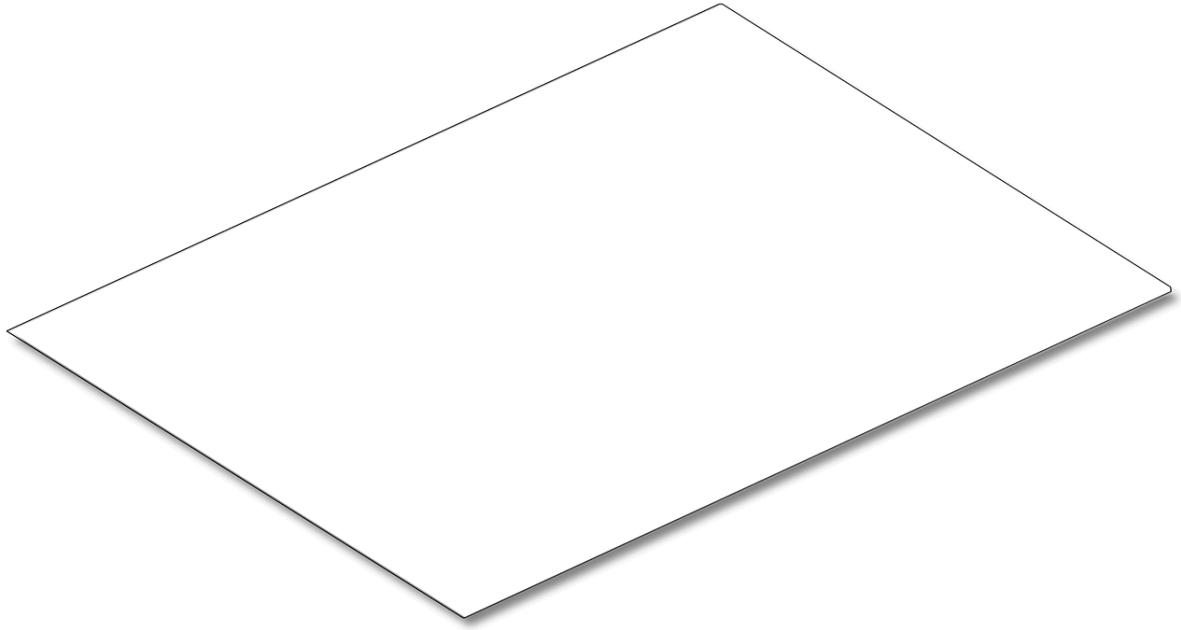


Σκοπός της παρούσας διπλωματικής εργασίας είναι μια σχεδιαστική πρόταση για ολόκληρο τον Κελλάριο Ορμο, με στόχο την ενσωμάτωσή του στην ευρύτερη περιοχή δημιουργώντας έναν νέο δημόσιο αστικό χώρο για την πόλη της Θεσσαλονίκης, ενώ ταυτόχρονα επιτυγχάνει τη συνέχιση του παραλιακού μετώπου της Ν.Π., χωρίς να ορίζεται ένα νέο τέλος, αλλά μια βάση για την επέκτασή του, κατά μήκος της ακτογραμμής του Θερμαϊκού κόλπου.

Κύρια σχεδιαστική ιδέα είναι η αμοιβαία διείσδυση της πόλης στη θάλασσα και της θάλασσας στην πόλη. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της διείσδυσης του νερού στον αστικό ιστό και του επαναπροσδιορισμού του ορίου της ακτογραμμής. Κανάλια νερού εισχωρούν στο αστικό τοπίο, ενώ σχηματισμοί -όπως προβλήτες και καθιστικά σκαλοπάτια- προεξέχουν προς τη θάλασσα, δημιουργώντας μια κυματοειδή νέα ακροθαλασσιά. Δημιουργείται έτσι ένας νέος δημόσιος χώρος, όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να συγκεντρωθούν και να ασχοληθούν με δραστηριότητες, ένας χώρος ο οποίος θα ενσωματωθεί με την υπάρχουσα παραθαλάσσια διαδρομή και θα ενσωματώσει εκ νέου το αναξιοποίητο κενό οικοπέδο στον αστικό ιστό, μέσω σχεδιαστικών κινήσεων (όπως είναι ο ποδηλατόδρομος, ο παραλιακός χώρος περιπάτου, καθιστικές ζώνες, αλέες περιπάτου με ποικίλη βλάστηση, χώρος εκδηλώσεων με κιόσκι, δημοτικός κήπος, παιδική χαρά) και μέσω της προσθήκης στάσης σκαφών, όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να επιβιβαστούν στα σκάφη της υφιστάμενης θαλάσσιας συγκοινωνίας στον κόλπο του Θερμαϊκού.

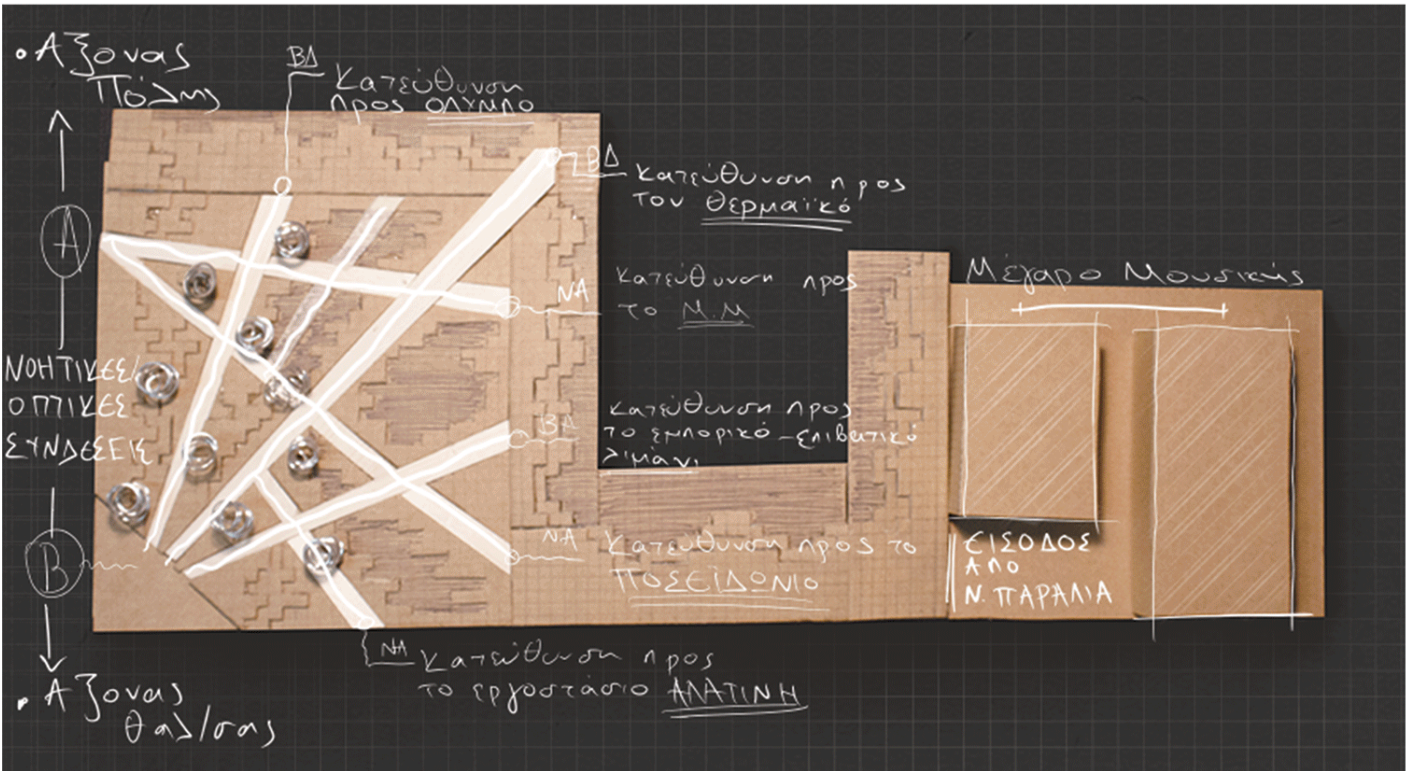


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑΣ

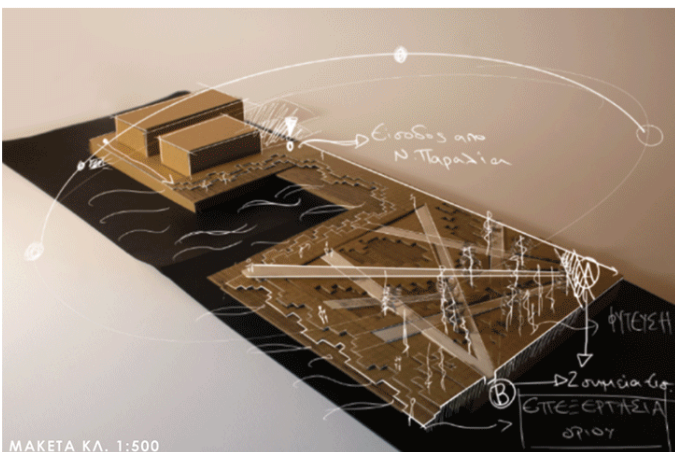


ΚΟΛΛΑΖ ΟΠΤΙΚΩΝ ΦΥΓΩΝ

ΜΑΚΕΤΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ

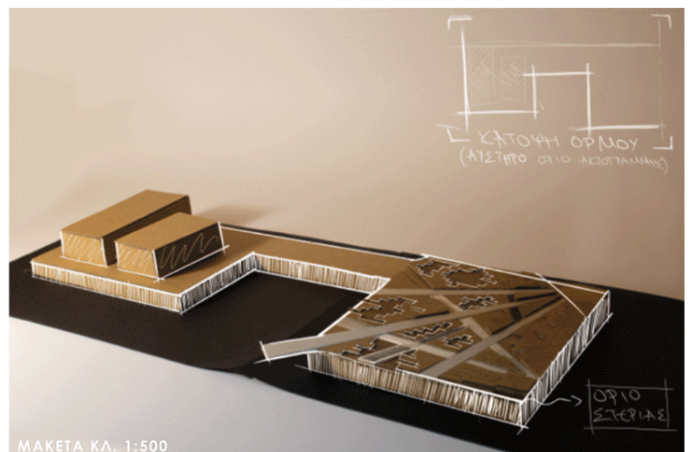


ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΚΙΤΣΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ ΣΕ ΜΑΚΕΤΑ ΚΛ. 1:500



ΜΑΚΕΤΑ ΚΛ. 1:500

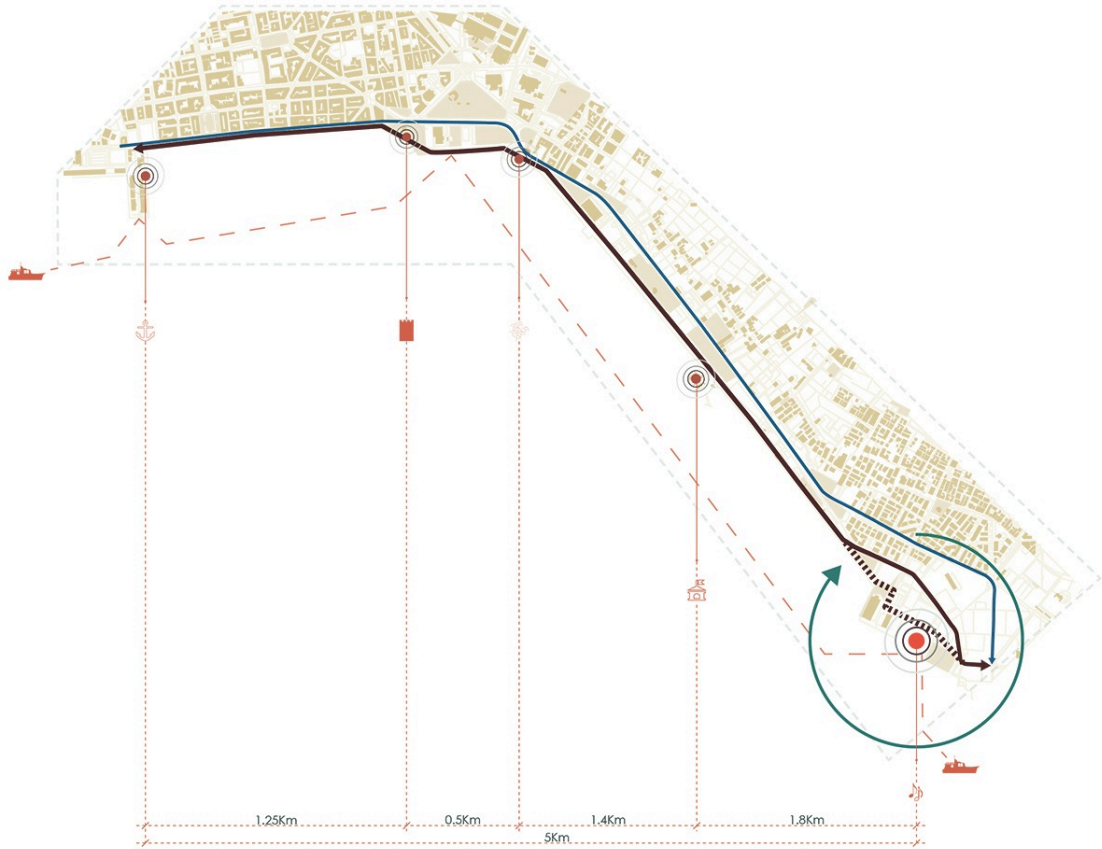
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΗΛΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΞΟΝΩΝ, ΕΠΙ ΜΑΚΕΤΑΣ ΜΕ ΣΚΙΤΣΟ



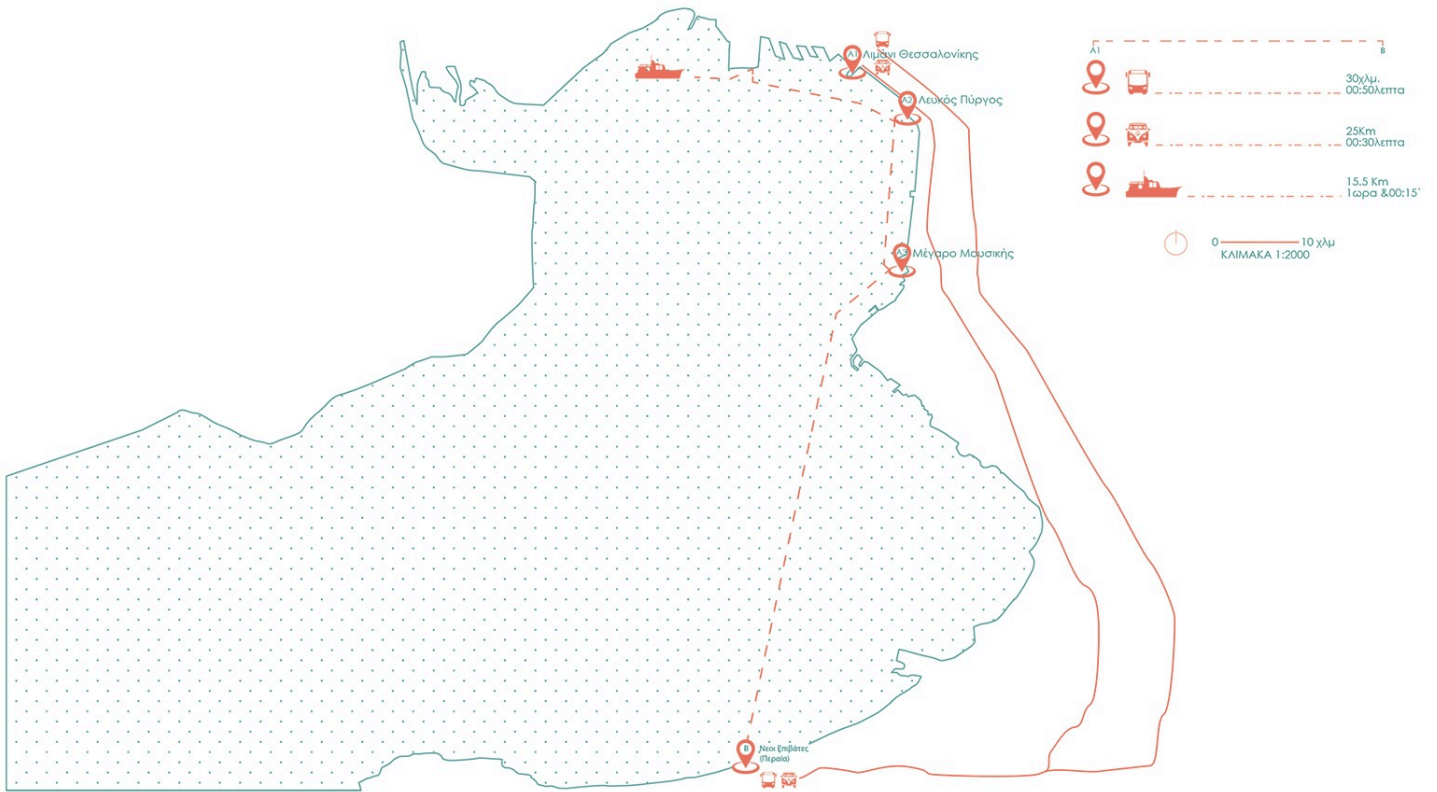
ΜΑΚΕΤΑ ΚΛ. 1:500

ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΟΡΙΟΥ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ (ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ), ΕΠΙ ΜΑΚΕΤΑΣ ΜΕ ΣΚΙΤΣΟ

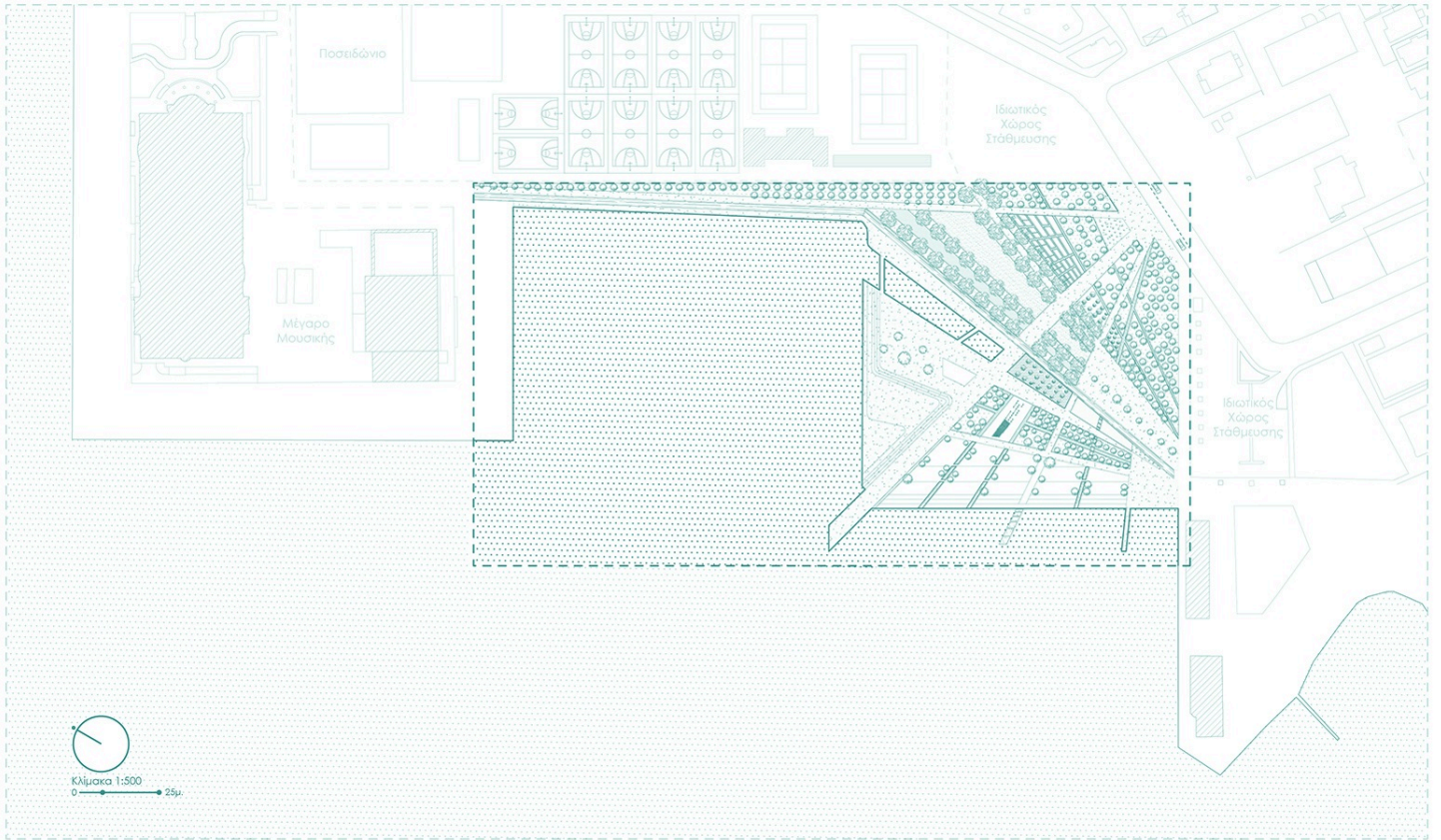
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗΣ



ΕΝΤΑΞΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΚΑΤΟΨΗ 1:500



ΚΑΤΟΨΗ 1:200



ΟΨΟΤΟΜΕΣ



ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΟΨΟΤΟΜΗ



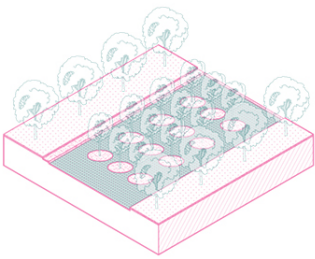
ΥΠΟΜΗΜΑ ΕΝΔΕΙΞΗΣ ΘΕΣΕΩΝ ΤΟΜΩΝ



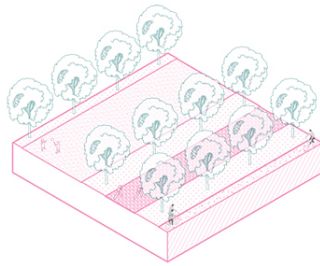
ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΟΨΟΤΟΜΗ

Κλίμακα 1:200
0 ————— 10μ.

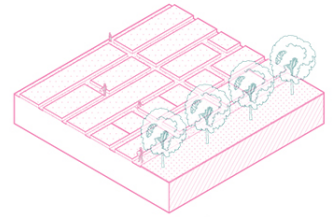
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



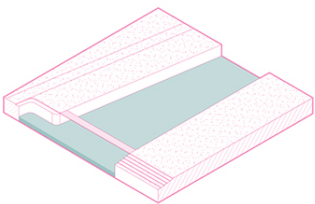
1. Φύτευση επί νερού



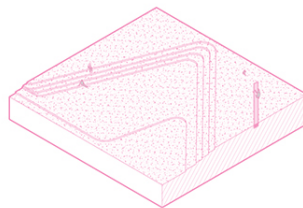
2. Ποδηλατόδρομος - Αλέα



3. Δημοτικός κήπος

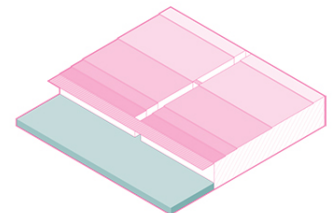


4. Κανάλι νερού



5. Αμφιθέατρο

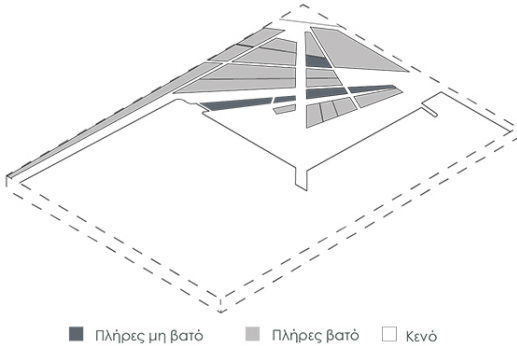
Κλίμακα 1:100
0 ————— 15μ.



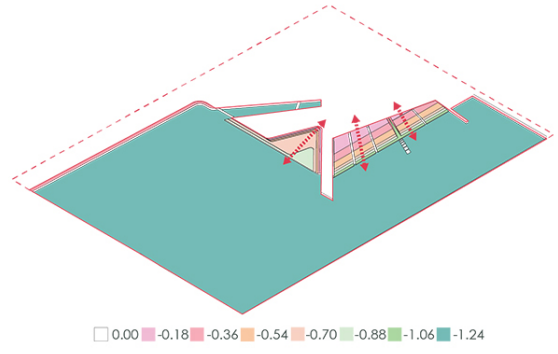
6. Κερδίδες

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΕΠΙΛΥΣΗΣ

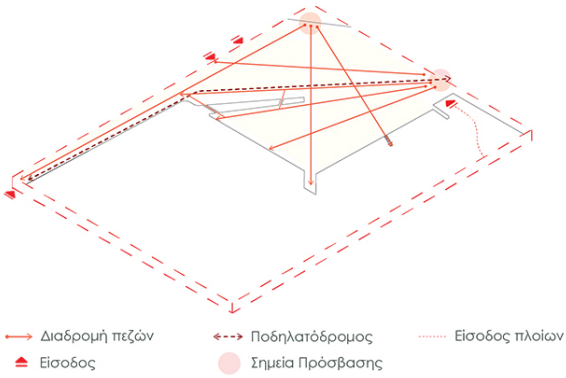
1/8. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΕΝΟΥ-ΠΛΗΡΟΥΣ



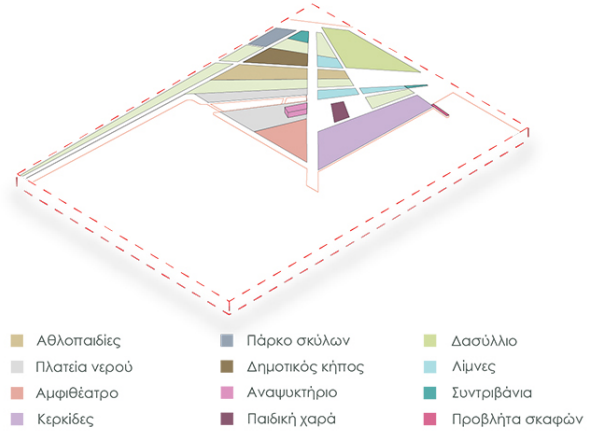
2/8. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑΘΜΕΩΝ



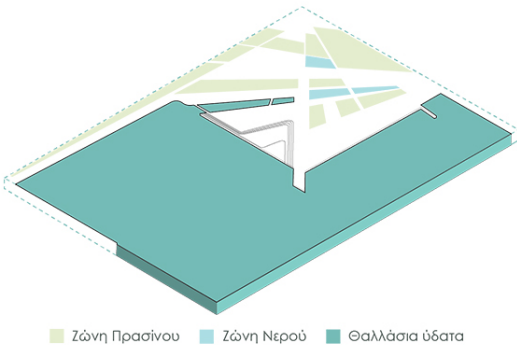
3/8. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ-ΕΙΣΟΔΩΝ



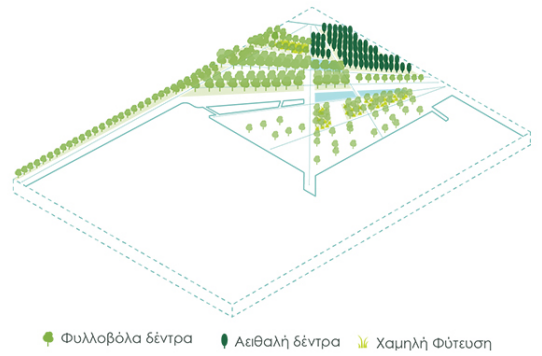
4/8. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ



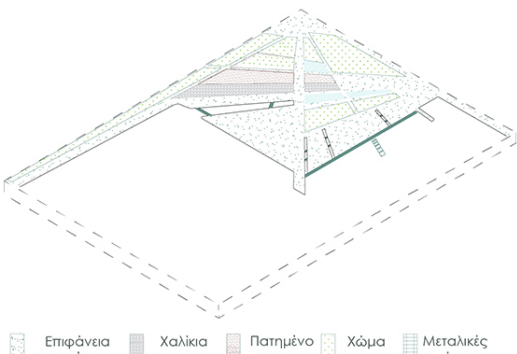
5/8. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΝΕΡΟΥ-ΠΡΑΣΙΝΟΥ



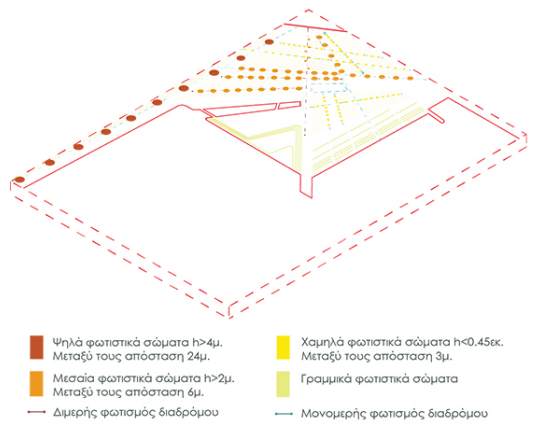
6/8. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΦΥΤΕΥΣΗΣ



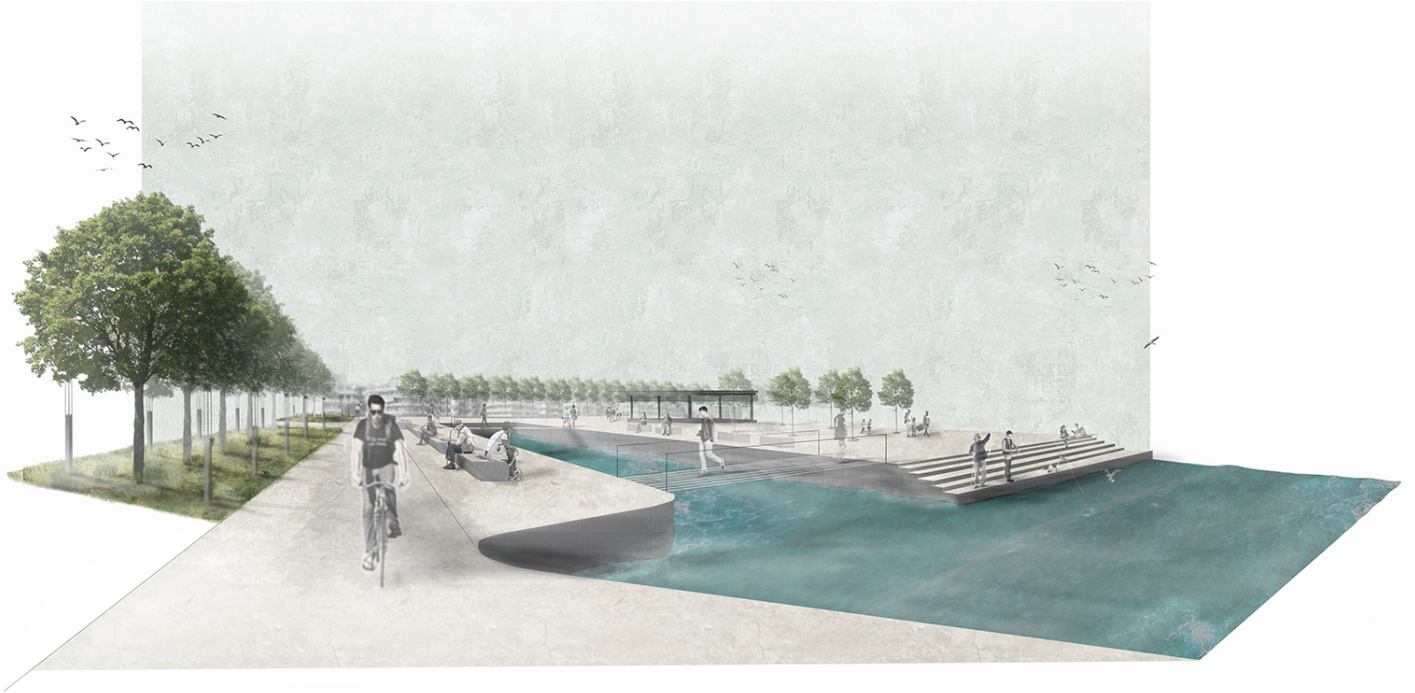
7/8. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΙΚΟΤΗΤΩΝ



8/8. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΝΕΡΟΥ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΛΕΑ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΒΛΑΝΤΑ

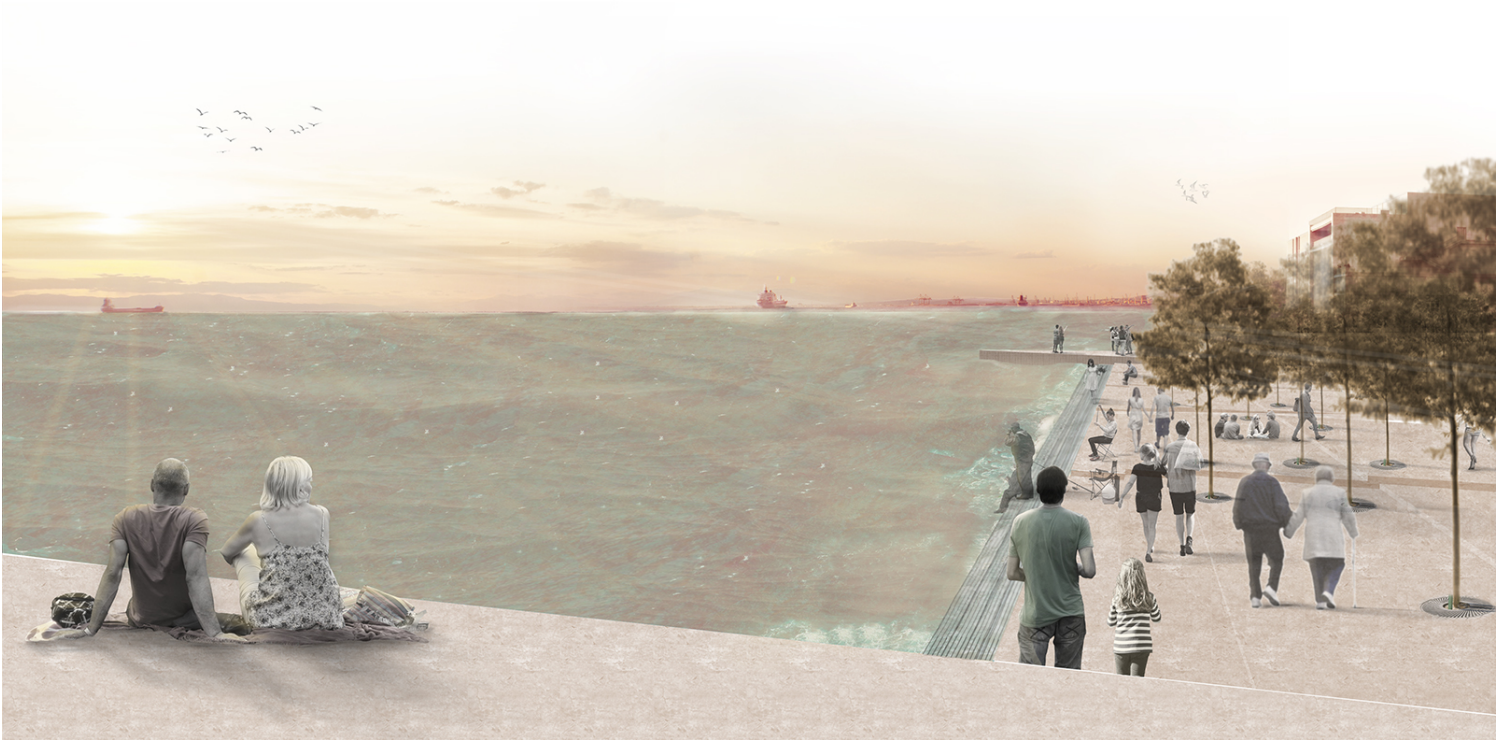


ΧΩΡΟΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ

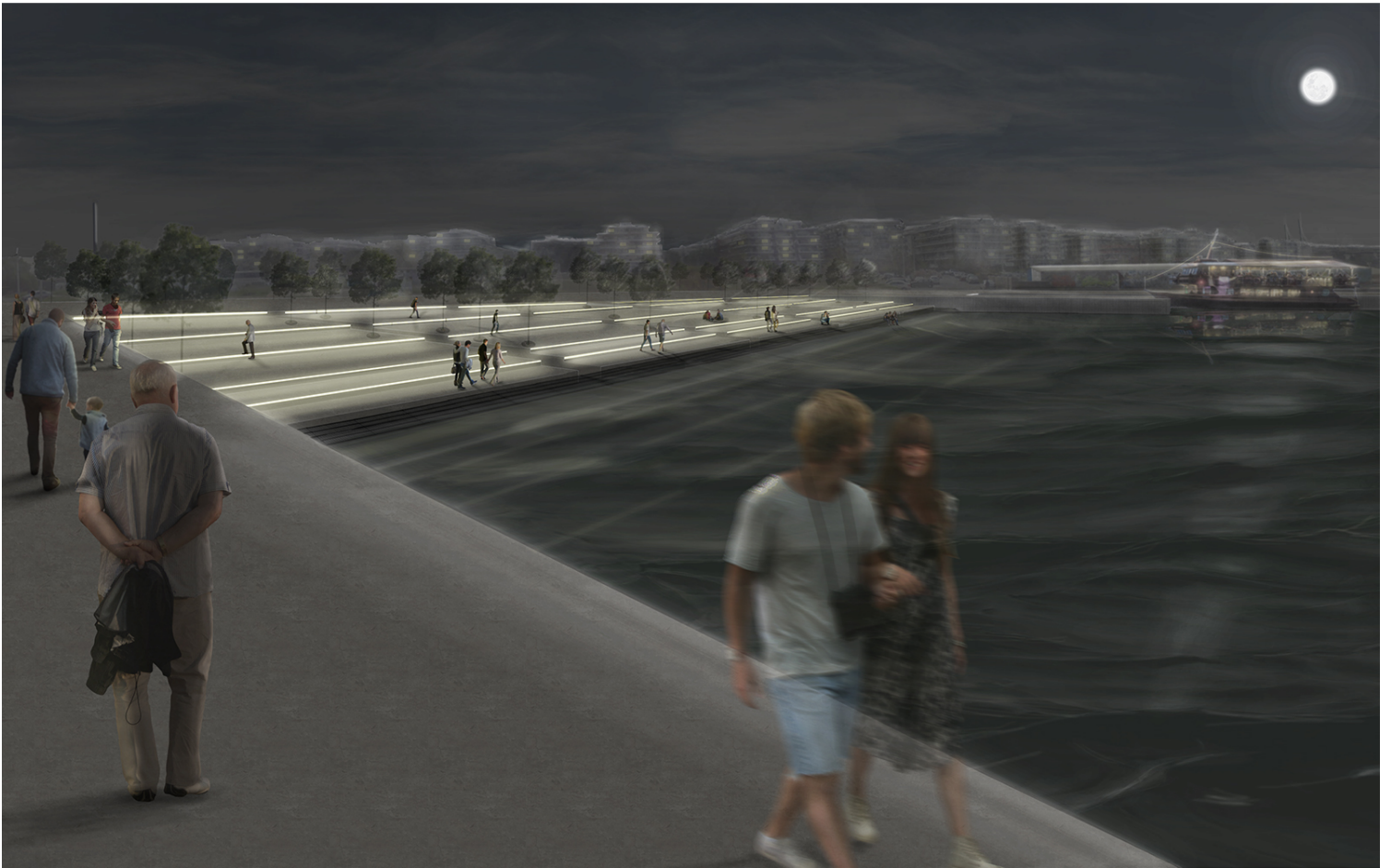


ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ





ΑΠΟΨΗ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΚΕΡΚΙΔΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ



Μπορείτε να διαβάσετε ολόκληρη την εργασία [εδώ](#).

Project title : Reconstruction of the surrounding area of Kellarios Ormos in Thessaloniki

Typology: Diploma Thesis

Student: Michael Giapitzoglou

Project completion: October 2021

Supervising Professor: Constantine Bouras

Faculty: Department of Interior Architecture, University of West Attica, 2021

The axis of Nea Paralia (N.P), the recently designed pedestrian waterfront of Thessaloniki, demonstrates programmatic diversity while embedding views of the natural landscape in the urban fabric. The promenade currently ends at the Concert Hall, behind which is Kellarios Ormos and its unutilized urban space, which constitutes the field of study of this diploma thesis. Delimited by Maria Callas avenue, which engulfs the bay, the area of study lays between the Concert Hall and the Water Sports Club, located between the built city fabric and the water edge.

The aim of this thesis is a design proposal for the entire Kellarios Ormos, aiming at integrating it into the wider area by creating a new public urban space for the city of Thessaloniki, while rendering it a continuation of N.P.'s coastal front, without defining a new end, but a basis for its expansion, along the coastline of Thermaikos Gulf.

The main design idea is the reciprocal permeation of the city into the sea and respectively, vice-versa, the penetration of the water into the urban fabric, through the redefining of the shoreline boundary. Strips of water enter the urban landscape, while formations like piers and sitting steps protrude towards the sea, creating an undulating new water edge. A new public space will be created where people can gather and engage in activities, in a new city park, which will be integrated with the existing coastal route and will re-integrate the inactive vacant lot into the urban fabric, through design gestures such as a bike lane, a waterfront walk and sitting area, promenade alleys with diverse vegetation, an event open space with a kiosk, public cultivation gardens, playgrounds, and the addition of a boat stop where people can board the vessels of the existing water transport in the bay of Thermaikos.

Posted work in the institutional repository Polynoi: polynoe.lib.uniwa.gr