



"Ανάπλαση πρώην στρατοπέδου Αγίας Παρασκευής :
Κέντρο Πολιτιστικών εγκαταστάσεων Αναψυχής και Ευεξίας".



Φοιτητής: Μπουραντάς Ελευθέριος Οδυσσέας



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, Χανιά, 05/06/2024

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ-ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ\ΚΟΣΜΗΤΩΡ ΒΑΖΑΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ανάπλαση πρώην στρατοπέδου Αγίας Παρασκευής: Κέντρο πολιτιστικών εγκαταστάσεων αναψυχής και ευεξίας

Ελευθέριος Οδυσσέας Μπουραντάς - 01/09/2025

Διπλωματική Εργασία

Φοιτητής: Ελευθέριος Οδυσσέας Μπουραντάς

Επιβλέποντες καθηγητές: Επίκουρος Καθηγητής: Αλέξανδρος Βαζάκας, Καθηγητής: Δημήτριος Τσακαλάκης,

Αναπληρωτής Καθηγητής: Καραγιάννη Άννα

Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Ημερομηνία Παρουσίασης: 5/6/2024

Η πρόταση αυτή αφορά την ανακατασκευή του πρώην στρατοπέδου Σπυρουδή στον δήμο Αγίας Παρασκευής Αττικής, αντικαθιστώντας τα υπάρχοντα, ερειπωμένα κτίρια με μια ζωντανή δομή πολιτιστικού δικτύου, προσβάσιμη σε όλες τις κοινωνικές ομάδες. Συνδυάζοντας τις ανάγκες για δημόσια έκφραση και την κουλτούρα του γκραφίτι, η πρόταση εστιάζει στις ανάγκες των κοινωνικών ομάδων της γειτονιάς αλλά παρέχει επίσης έναν δημόσιο χώρο με τομείς για κάθε ηλικία. Η πρόκληση ήταν να φιλοξενηθούν πολιτιστικοί χώροι και να συνδεθούν με τις υπάρχουσες πολιτιστικές δραστηριότητες, χωρίς να αλλοιωθεί ο τοπικός χαρακτήρας της γειτονιάς.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ 1 : 500



Βασική πρόθεση ήταν να συσχετιστεί η περιοχή μελέτης με τους πρόποδες του Υμηττού και το τοπίο, δημιουργώντας ένα κτιριακό συγκρότημα που σέβεται το ανάγλυφο και τον χαρακτήρα της γειτονιάς και έχει ως κύριο στόχο την αναβάθμιση της δημόσιας ψυχικής και σωματικής υγείας, μέσω τριών βασικών τομέων: τέχνη και δημιουργικότητα, αθλητισμός και φύση και ψυχική ευεξία. Ο σχεδιασμός αφορά τη δημιουργία ενός δημόσιου πολιτιστικού κέντρου με εγκαταστάσεις καλλιτεχνικής έκφρασης, σε συνδυασμό με δομές χαλάρωσης και ευεξίας.

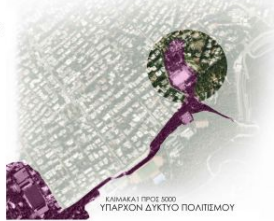
Εκτός από τα εργαστήρια τέχνης σε πραγματικό χρόνο, ο κύριος τομέας -που είναι η τέχνη- περιέχει 3000τ.μ. θέατρο που φιλοξενεί παραστάσεις για περισσότερα από 600 άτομα. Στη νότια περιοχή θα συναντήσουμε το κέντρο ευεξίας, που φιλοξενεί ιαματικά λουτρά και χώρους χαλάρωσης. Βορειοδυτικά της περιοχής συναντάμε την κεντρική πλατεία που λειτουργεί ως κόμβος σύνδεσης και συνάθροισης των τριών αυτών κατηγοριών. Κύριος στόχος της ανάπλασης ήταν όχι μόνο η αναβάθμιση και συσχέτιση των υφιστάμενων δομών με την πρόταση, αλλά και η δημιουργία και φιλοξενία πολιτιστικών και πνευματικών εκδηλώσεων προσβάσιμων από όλους, μια ανάγκη που φαίνεται να είναι βασική στον δήμο εδώ και αρκετά χρόνια.

ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ

Λίγα λόγια για την περιοχή μελέτης

Η παρούσα διπλωματική εργασία προτείνει ένα κέντρο τεχνών στην Αν. Παρασκευή Αττικής και πιο συγκεκριμένα στους πρόποδες του Υμηττού σε σύνδεση με την πλατεία Αι Γιάννη. Πρόθεσή μου είναι η δημιουργία ενός χώρου εκμόχησης των τεχνών, αλλά και ελεύθερης έκφρασης αυτών με σημαντική παράμετρο την αλληλεπίδραση των δραστηριοτήτων αυτών με τη φύση και την παραγωγή έργων πολιτισμού σε ειδικούς χώρους εργαστηρίων.

ΣΧΙΣΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟ



ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ
Η περιοχή μελέτης χωροθετείται στο βορειοανατολικό τμήμα της περιοχής στους πρόποδες του Υμηττού, ανάμεσα σε κτήρια μεγάλης σημασίας όπως η Γαλλική σχολή και το Deree. Οι υπάρχουσες δομές φιλοξενούν χώρους τεχνών καθώς και χώρους αθλητισμού, ενώ ο σχεδιασμός σέβεται τα ύψη των κτηρίων της γύρω περιοχής και επικεντρώνει με τα προϋπάρχοντα κτίσματα του στρατοπέδου.

ΚΑΙΜΑΚΑΙ ΠΡΟΣ 5000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΥΜΗΤΤΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

ΕΜΒΑΔΟΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ 13.000 τ.μ

Σκοπός και κυρίως θέμα της εργασίας είναι η αναβάθμιση του χώρου με τη διατήρηση και ενίσχυση της υπάρχουσας λειτουργίας του, με τη δημιουργία ενός κέντρου πολιτισμού και τεχνών, και με την ενίσχυση των αθλητικών χώρων, ενώ θα έχει τόσο τοπικό όσο και υπερτοπικό χαρακτήρα.



ΕΡΕΨΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ
ΑΜΟΙΒΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ



ΧΑΡΤΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ ΠΕΣΩΝ
ΣΥΜΒΟΡΕΤΗ ΠΕΣΩΝ
ΚΙΝΗΤΗ ΕΡΓΩΝ ΔΙΑΜΟΗΣ

ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ

ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ

Παρατηρείται ανάγκη για Χώρους με έμφαση στον πολιτισμό και την ευεξία. Η γεωγραφική σχέση της πόλης με τον Υμηττό, η ύπαρξη διαφορετικών κτηρίων εκπαίδευσης και το προφίλ κατοίκων μας πληροφορούν για την αναγκαιότητα μιας τέτοιας επέμβασης.

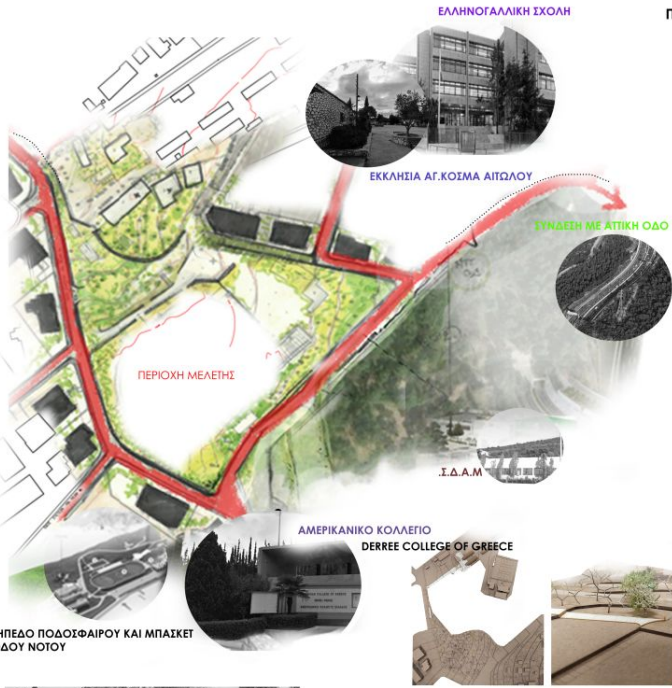


Εγκαταλεημένες κτηριακές δομές και αναδομηθείς αθλητικοί χώροι εμποδίζουν την είσοδο στην περιοχή μελέτης.

ΠΑΡΑΜΕΛΗΝΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΜΙΛΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΛΕΨΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ



ΒΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

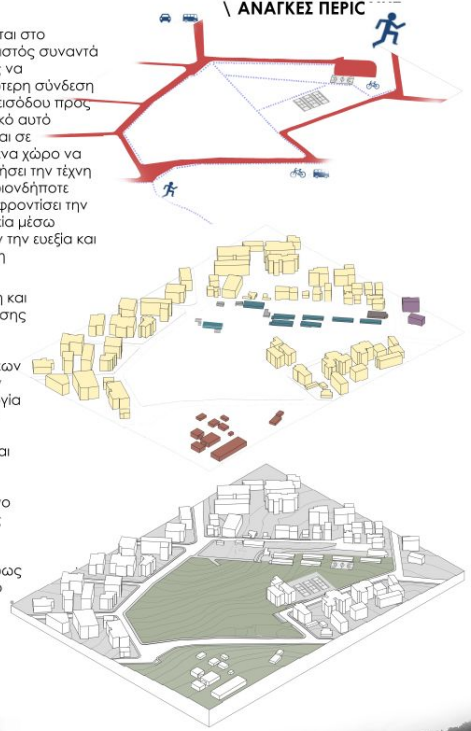


ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

Το **οικόπεδο** τοποθετείται στο σημείο που ο αστικός ιστός συναντά το βουνό επιχειρώντας να δημιουργήσει μία καλύτερη σύνδεση αυτών και ένα σημείο εισόδου προς τον Υμηττό. Το κτηριακό αυτό σύνολο θα απευθύνεται σε οποιονδήποτε ψάχνει ένα χώρο να εκφράσει και να εξασκήσει την τέχνη του, καθώς και σε οποιονδήποτε επισκέπτη επιθυμεί να φροντίσει την ψυχοσωματική του υγεία μέσω χώρων που προάγουν την ευεξία και την επαφή με την φύση

Η έντονη παρουσία σχολείων στην περιοχή και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αλλά και η απουσία δημόσιων χώρων πολιτιστικών εκδηλώσεων καθιστά σημαντική την ανάγκη για τη δημιουργία ενός συνόλου που θα φιλοξενεί χώρους παραστάσεων αλλά και ζωντανών δραστηριοτήτων τέχνης. Επίσης το έντονο αστικό περιβάλλον της Αθήνας επιζητά δημόσιους χώρους αποφόρτισης ιδιαίτερος σε μια περιοχή με τόσο σημαντική παρουσία ιδιωτικών χώρων ψυχαγωγίας

ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ \ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΕΡΙΣ



• Συσσώρευση Πεζών
 • ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ
 • ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1 ΠΡΟΣ 2000

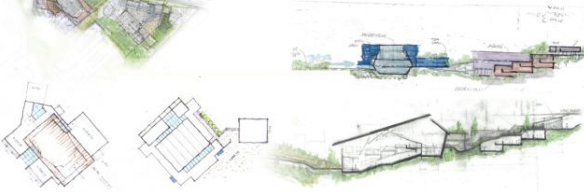
ΒΑΣΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΙΝΤΑΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
- ΣΤΕΓΑΣΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ
- ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΘΩ ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΟΣ

- ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ
- ΑΠΟΦΟΡΤΗΝ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

- ΠΡΟΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΥΕΞΙΑΣ - ΙΣΟΜΑΤΙΚΗ-ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ-ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΗΠΕΔΟΥ ΜΕ ΠΑΡΚΟ



ΑΡΧΙΚΑ ΣΧΙΣΤΑ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙΜΑΚΑΣ



ΤΟΜΕΑΣ Α ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

ΧΩΡΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

ΤΟΜΕΑΣ Β ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΦΥΣΗ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΡΤΗΣΗ

ΤΟΜΕΑΣ Γ ΕΥΕΞΙΑ

ΧΩΡΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟ

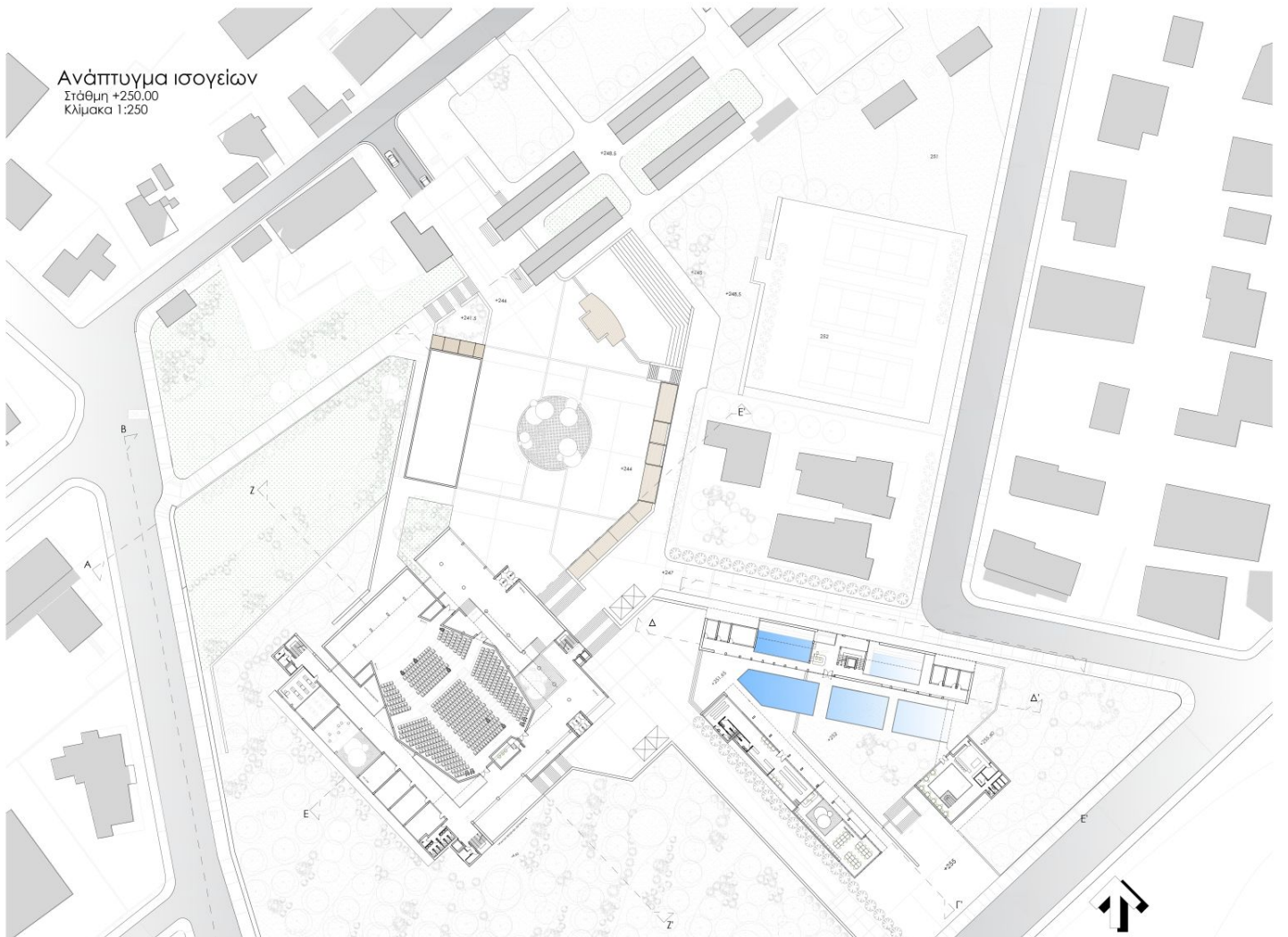
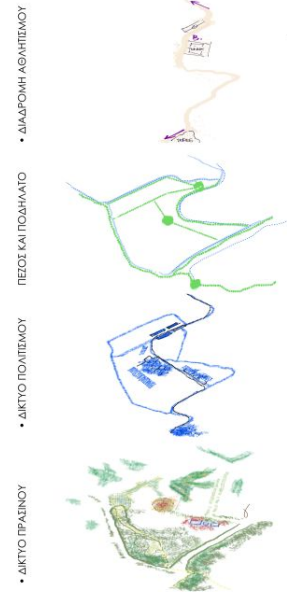
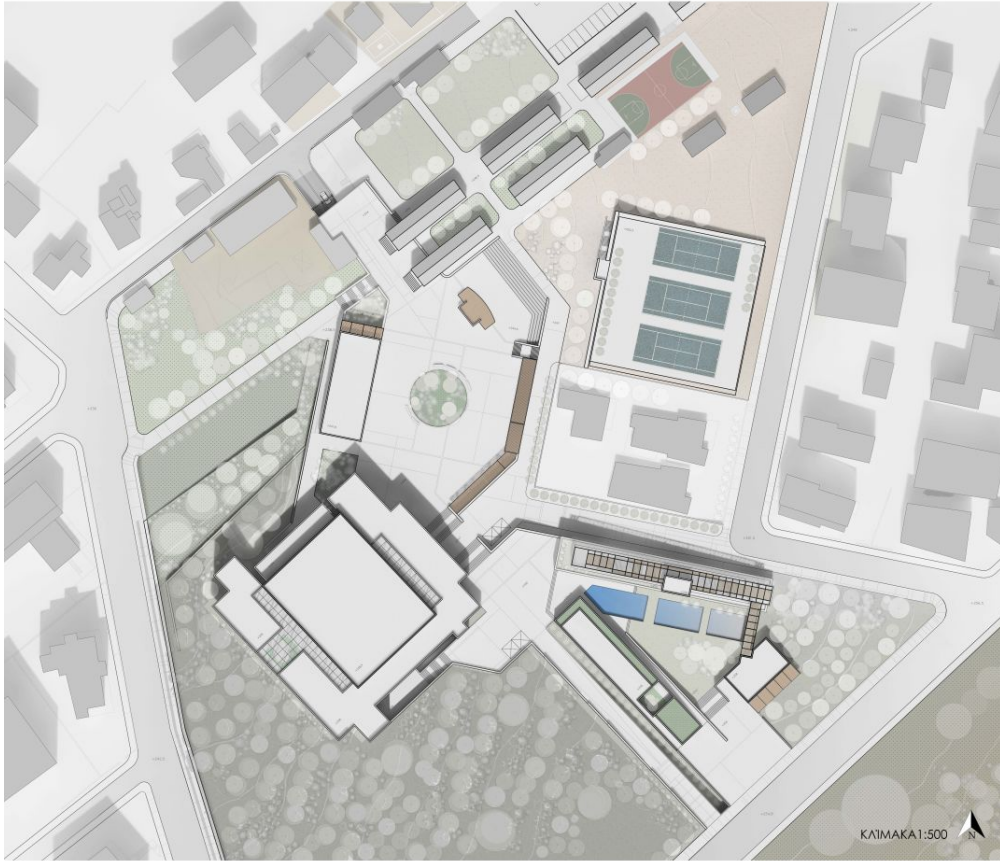


C: WELLBEING
 B: MOVEMENT AND NATURE
 A: CULTURAL CENTER

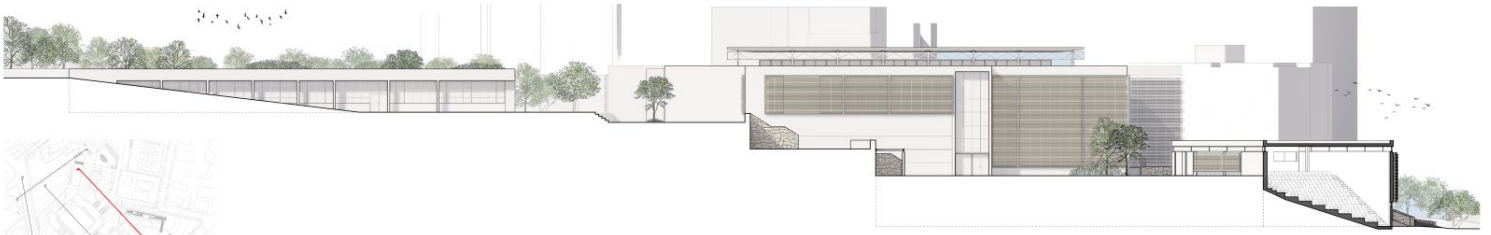


ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΑΚΕΤΑΣ

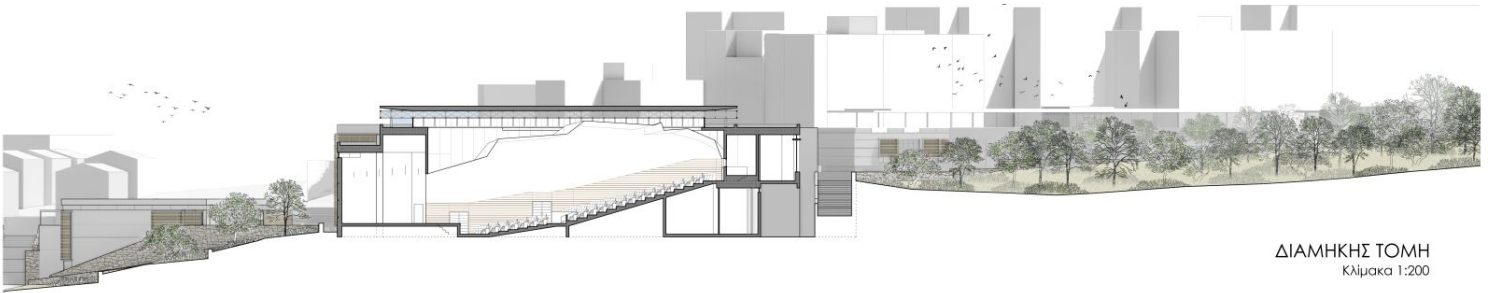




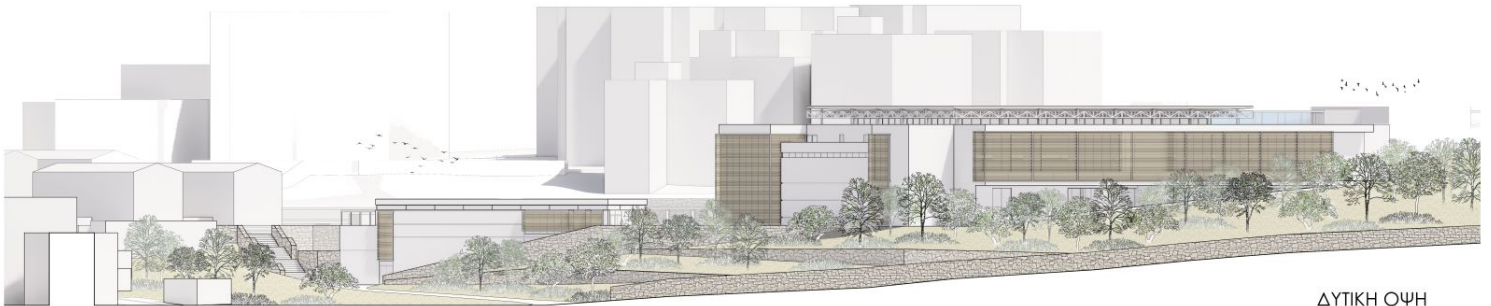
Ανάπτυγμα ισογείων
Στάθμη +250.00
Κλίμακα 1:250



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200



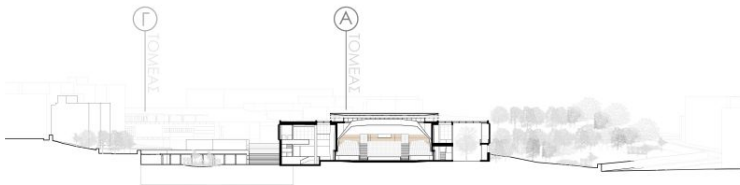
ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ
Κλίμακα 1:200



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200



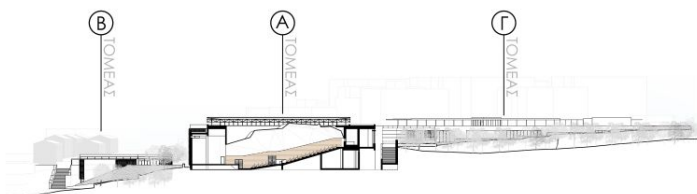
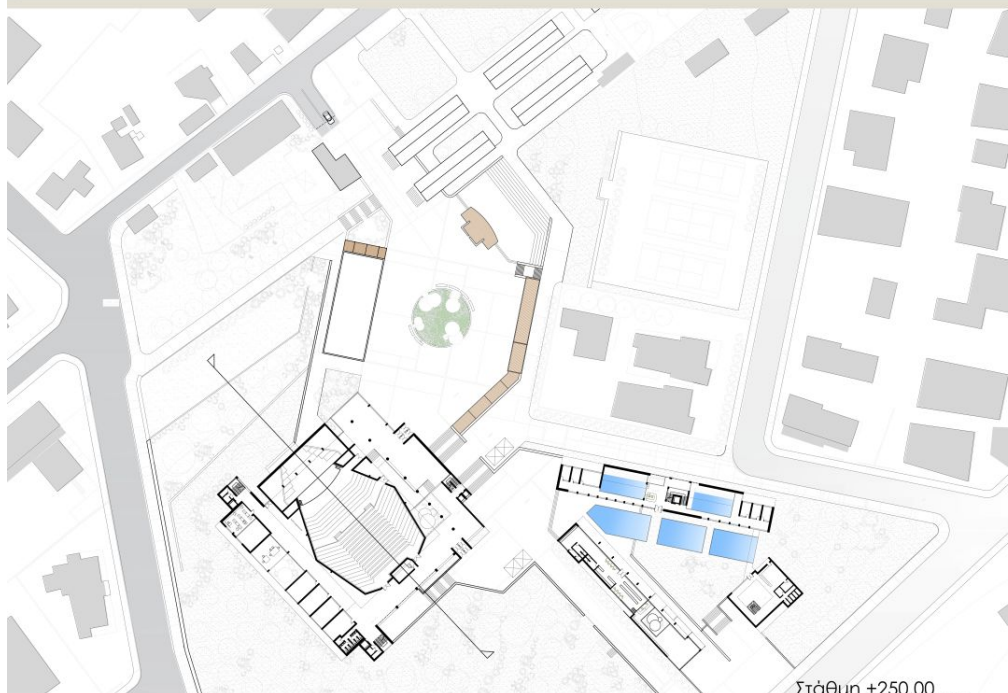
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
Κλίμακα 1:200



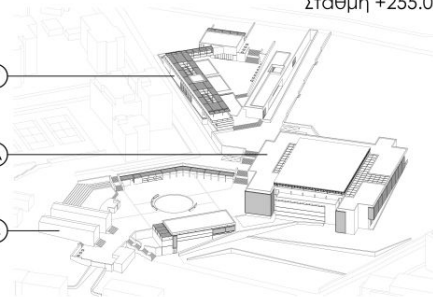
Εγκάρσια Τομή
Κλίμακα 1:500

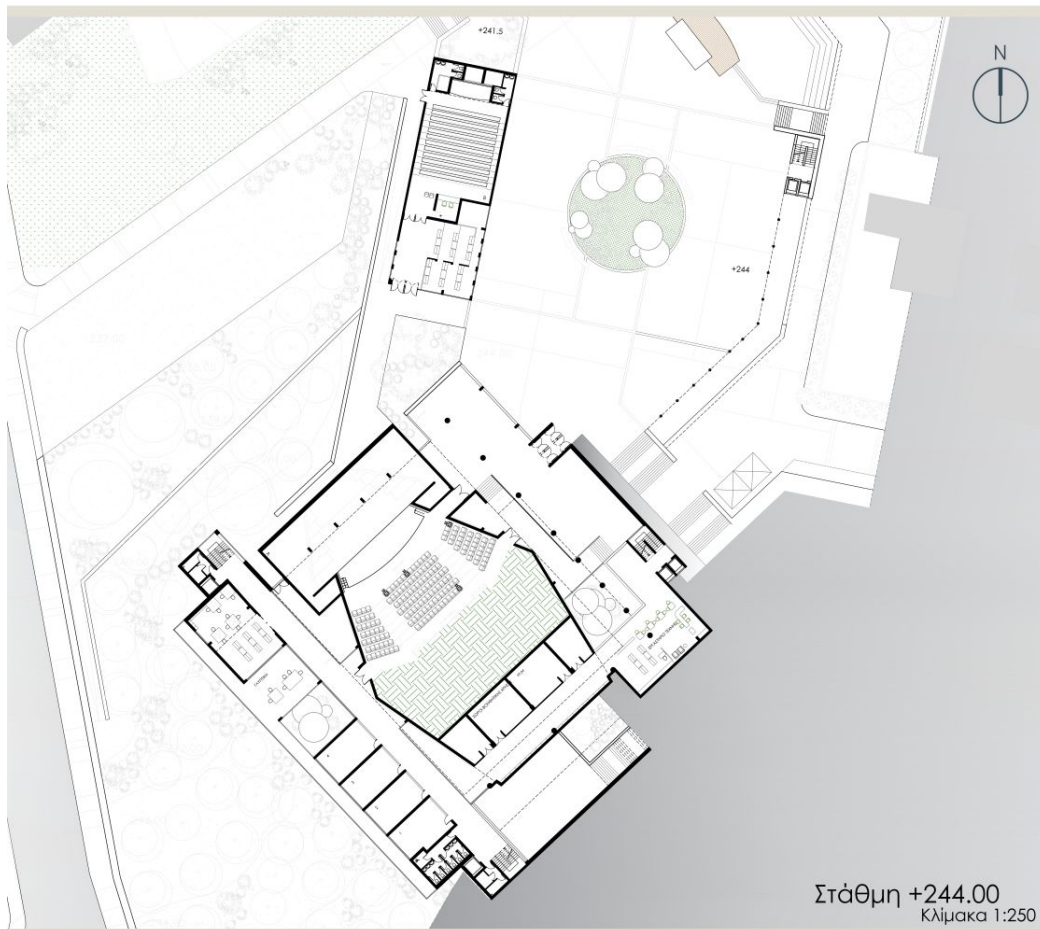


Δυτική Όψη
Κλίμακα 1:500

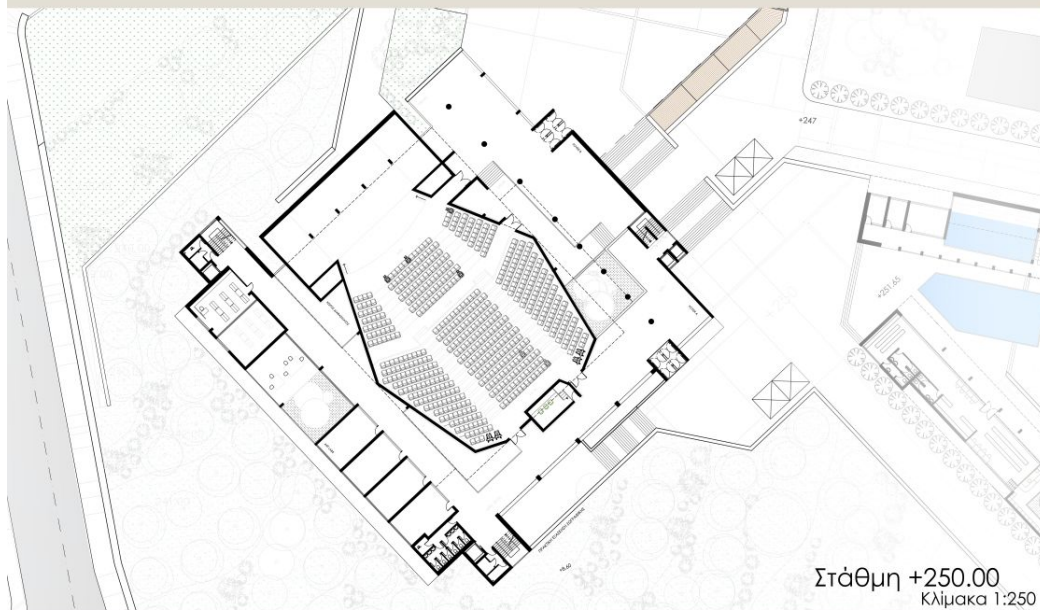
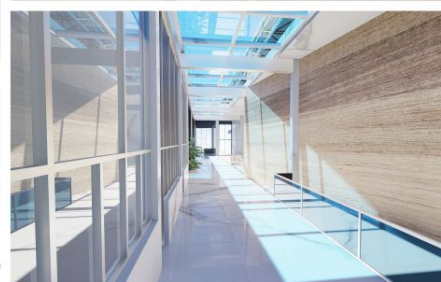


- ΤΟΜΕΑΣ Γ
Ευεξία
- ΤΟΜΕΑΣ Α
Πολιτισμός και τέχνη
- ΤΟΜΕΑΣ Β
Σωματική Άσκηση

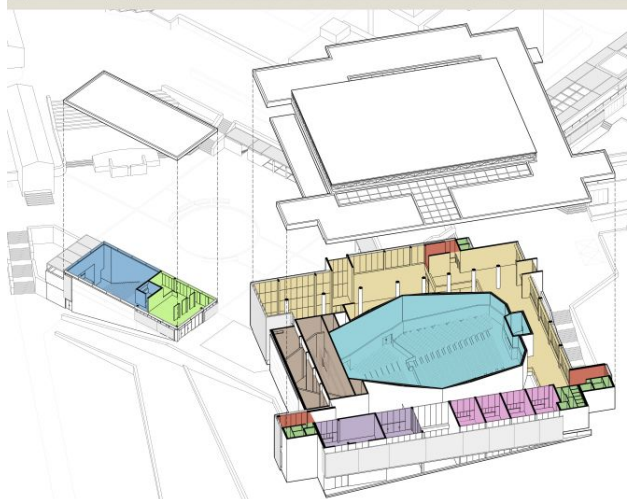
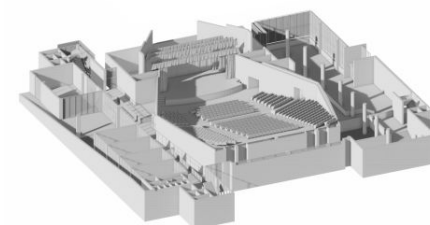
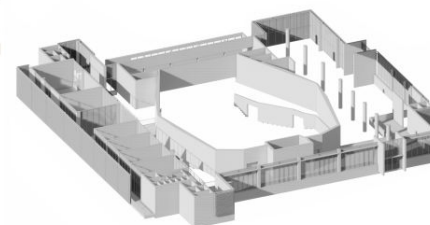
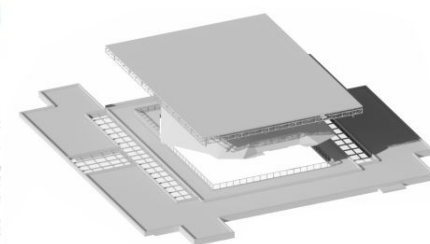




Στάθμη +244.00
Κλίμακα 1:250

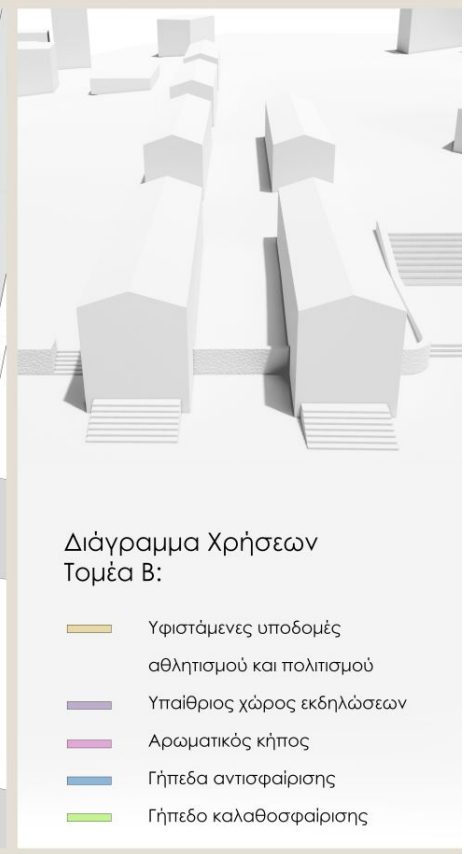
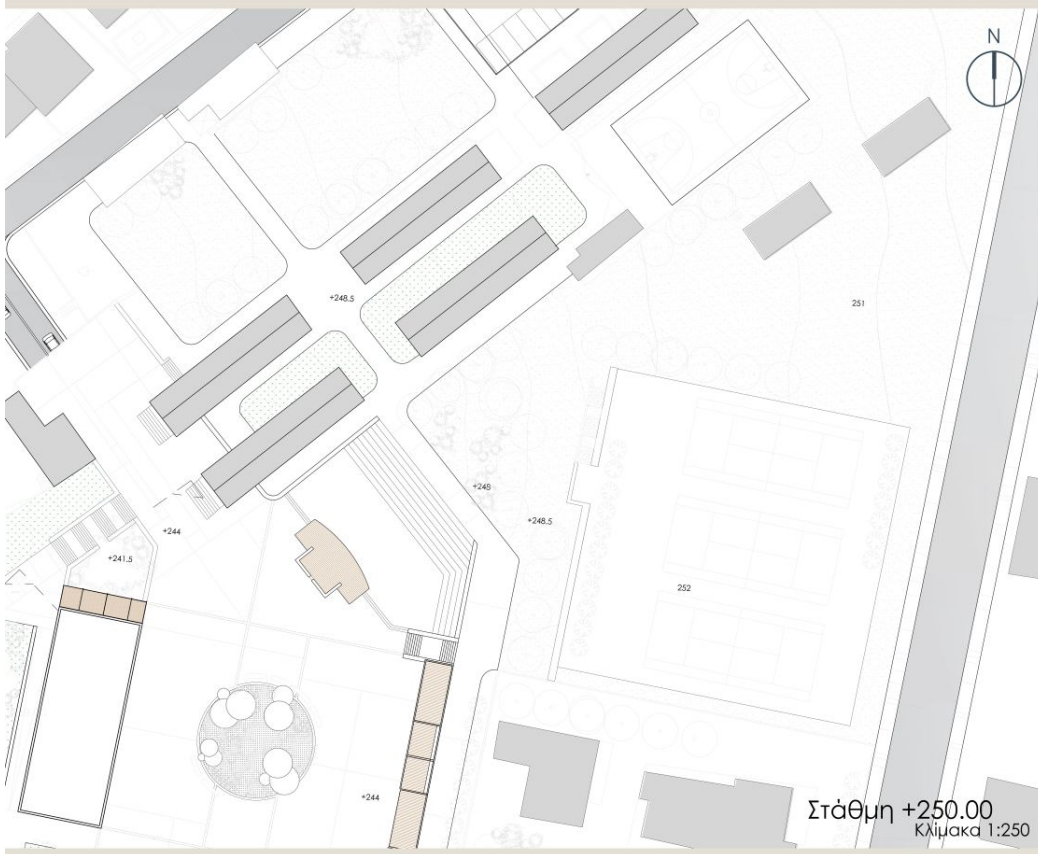


Στάθμη +250.00
Κλίμακα 1:250

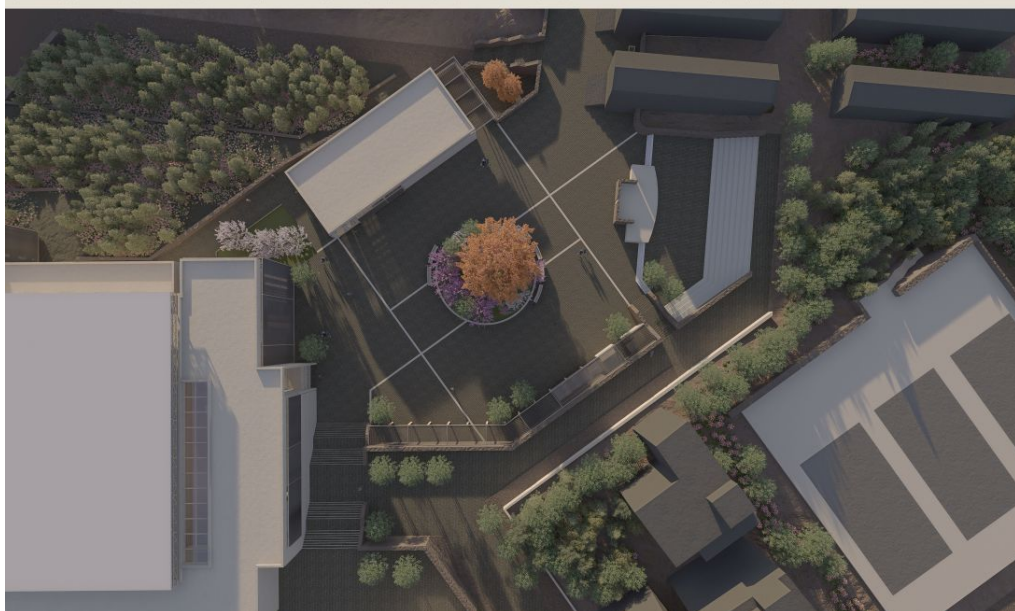
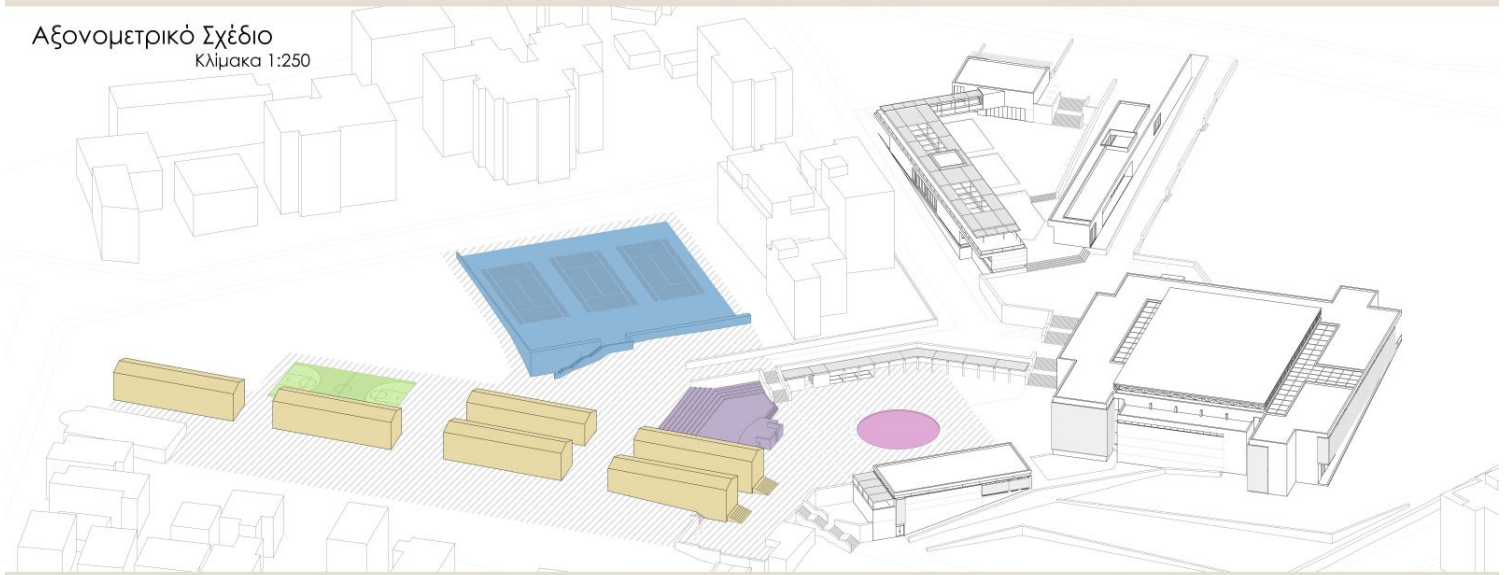


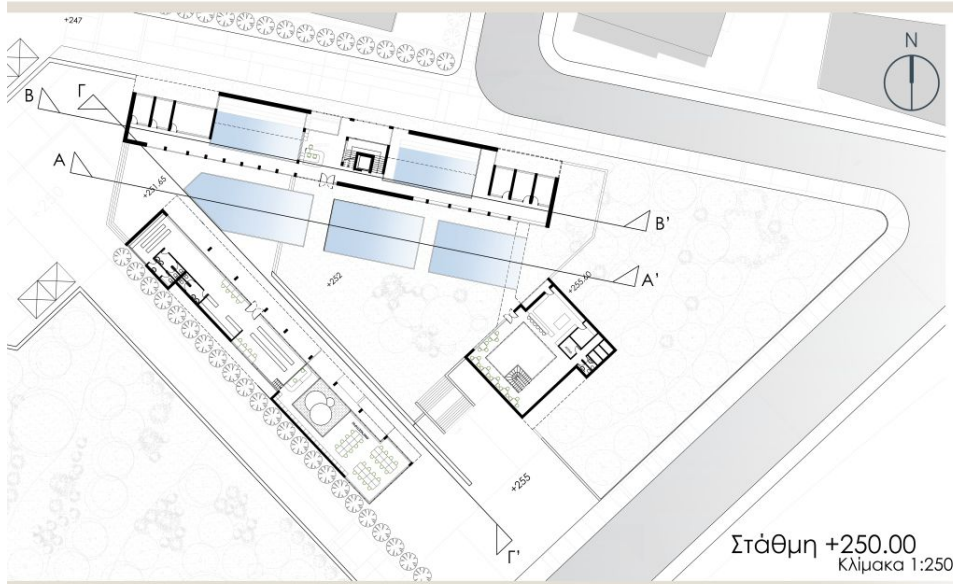
Διάγραμμα Χρήσεων
Τομέα Α:

- Φουαγιέ
- Αίθουσα θεατρικών παραστάσεων
- Αμφιθέατρο διαλέξεων
- Εργαστήρια γλυπτικής
- Εργαστήρια ζωγραφικής
- Αναγνωστήρια
- Παρασκήνια
- Κλιμακοστάσια
- Βοηθητικοί Χώροι και WC

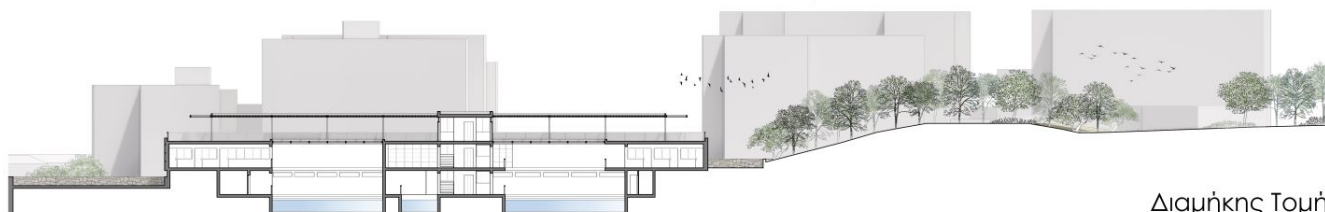


Αξονομετρικό Σχέδιο
Κλίμακα 1:250

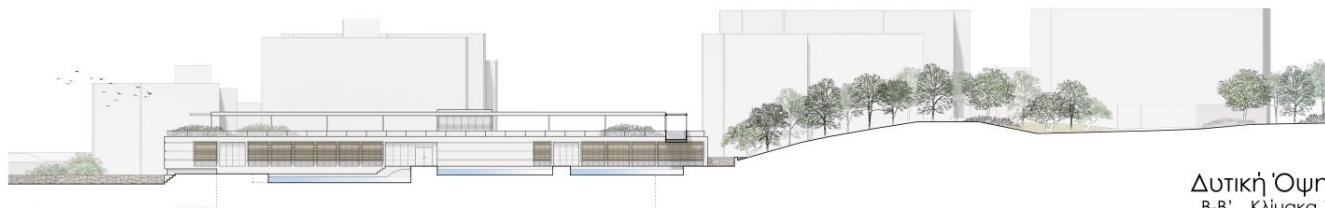




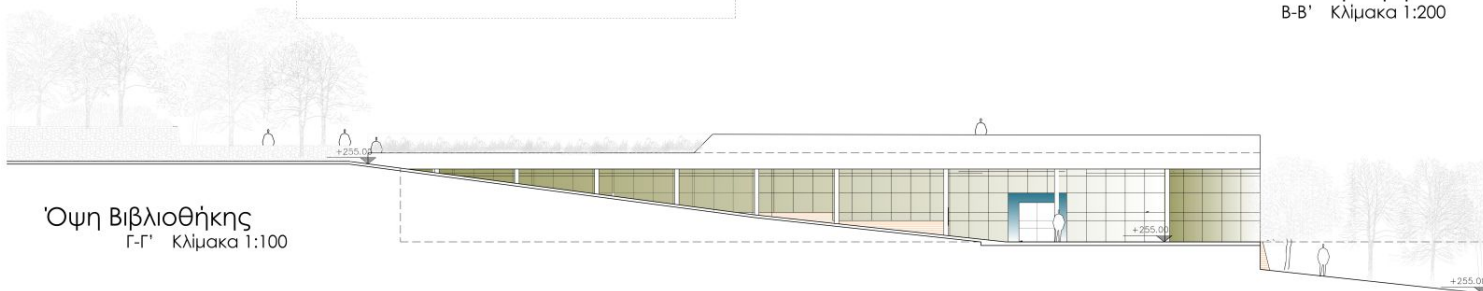
Στάθμη +250.00
Κλίμακα 1:250



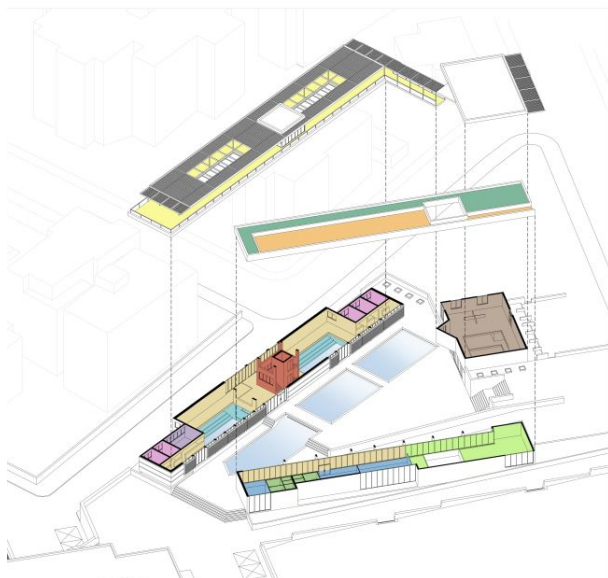
Διαμήκης Τομή
A-A' Κλίμακα 1:200



Δυτική Όψη
B-B' Κλίμακα 1:200



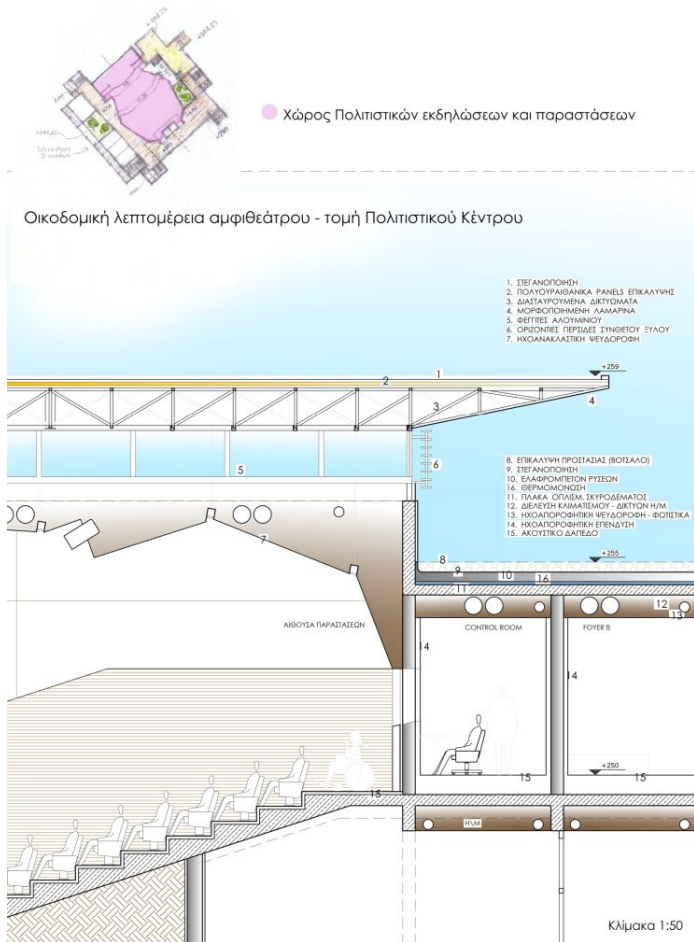
Όψη Βιβλιοθήκης
Γ-Γ' Κλίμακα 1:100



Διάγραμμα Χρήσεων
Τομέα Γ:

- Εσωτερικοί χώροι κίνησης
- Thermal baths
- Αίθουσα διαλογισμού
- Δωμάτια Σρα
- Βιβλιοστάσια
- Αναγνωστήρια
- Καφετέρια
- Κλιμακοστάσιο
- Βοηθητικοί Χώροι και WC
- Φυτεμένο Δώμα
- Κοινόχρηστος χώρος αναψυχής
- Δημόσιος χώρος αναψυχής





Τρισδιάστατες απεικονίσεις Θεάτρου



Redevelopment of the former St.Paraskevi Camp: Center for cultural recreation and wellness facilities

This Thesis refers to the reconstruction of the camp Ag. Paraskevi with the aim of replacing the existing structures and the existing situation, giving the city new spaces for culture and relaxation and strengthening the public greenery and the relationship with the routes of Ymittos.

This proposal is about the reconstruction of the former Spyroudi's camp in the municipality of Agia Paraskevi, Attica, replacing the existing, dilapidated buildings with a living cultural network structure accessible to all social groups. Combining the needs for public expression and graffiti culture the proposal focuses on the need of the neighborhood's social groups but also provides a public space with sectors for every age. The challenge was to accommodate cultural spaces and its connection with the existing cultural activities, without altering the local character. The design concerns the creation of a public cultural center with facilities for artistic expression combined with relaxation and wellness structures. In addition to the real time art workshops, the main sector which is art, contains a 3000s.m. theater that hosts performances for over 600 people. On the south area we will meet the wellbeing center, that hosts thermal baths and spaces of relaxation.

The main intention was to associate the study area with the foothills of Hymettus and the landscape, creating a building complex that respects the relief and character of the neighborhood, and has as its main objective the upgrading of public mental and physical health, through three main sectors: art and creativity, sports and nature, and mental wellbeing.