Archetype



Δημήτρης & Σουζάνα Αντωνακάκη – Εργαστήριο 66 (ATELIER 66): Η Δράση και το Έργο

Μανώλης Οικονόμου - 02/06/2026

Επιστημονική Ημερίδα

Επιστημονική Ημερίδα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Κτίριο Αβέρωφ, Πατησίων 42 Αθήνα, Αίθουσα Λ. Καυτατζόγλου.

Δείτε το Πρόγραμμα παρακάτω:

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ
Επιστημονική Ημερίδα

Δημήτρης & Σουζάνα Αντωνακάκη

Εργαστήριο 66 - Atelier 66

Η δράση και το έργο



Τετάρτη 3 Ιουνίου 2026

ΕΜΠ Κτίριο Αβέρωφ,
Αίθουσα Λ.Καυτατζόγλου
Πατησίων 42 Αθήνα 10682
Εναρξη 9.00 π.μ

	09:00	09:10	ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΥΤΑΝΗ: ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΙΩΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ	
	09:10	09:15	ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	
	09:15	09:30	ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΕΜΠ	
Α	09:30	09:48	ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΜΑΡΕΛΟΣ Αναπληρωτής Καθηγητής, Bartlett School of Architecture UCL	ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΚΙΣΜΟΥ
1	09:48	10:00	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ Ομ. Καθηγητής ΣΑΜ ΕΜΠ	ΜΙΝΟΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ 66
2	10:01	10:13	ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΑΜΙΤΑΛΟΣ Αν. Καθ. Σχολής Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π.	ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΘΗΤΕΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
3	10:14	10:26	ΞΕΝΙΑ ΤΣΙΟΝΗ Αρχιτέκτων Μηχανικός συνεργάτης στο Atelier 66 από το 1991 έως σήμερα	ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ - ΜΙΑ ΑΛΛΗΛΟΤΡΟΦΟΔΟΤΟΥΜΕΝΗ ΣΧΕΣΗ
4	10:27	10:39	ΣΑΡΡΑ ΜΑΤΣΑ αρχιτέκτων ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΜΟΥΡΙΔΟΥ αρχιτέκτων	ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗΣ: ΤΟ –ΜΕΧΡΙ ΤΟΤΕ- ΑΘΕΑΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΟΠΤΙΚΕΣ
5	10:40	10:52	ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΛΙΦΡΑΓΚΗΣ Δρ Αρχιτέκτων Μηχανικός, Αναπληρωτής Καθηγητής ΠαΔΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΛΦΑ Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, επ. καθηγήτρια Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.	ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ *ΚΡΙΤΙΚΟ ΤΟΠΙΚΙΣΜΟ* : ΤΟ ATELIER 66 ΚΑΙ Η ΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
6	10:53	11:05	PIBA ABBA Αν. Καθ. Σχολής Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π.	Ο ΤΟΠΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
7	11:06	11:18	ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΜΑΝΙΔΑΚΗ Architect NTUA, Head of the Restoration Project of the Parthenon, Greek Ministry of Culture	«ΝΑ ΕΠΟΦΕΛΗΘΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΕΚΚΛΙΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΘΗ ΓΩΝΙΑ ΠΟΥ ΥΠΑΓΟΡΕΥΟΥΝ ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΟΡΟΙ... ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ»
8	11:19	11:31	ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΚΟΥΛΑΚΑΤΟΣ Ομ. Καθηγητής ΑΣΚΤ	Σ. και Δ. Αντωνακάκης Ένα διακριτό πολιτισμικά αποτύπωμα στην ελληνική αρχιτεκτονική.
9	11:32	11:44	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ - Εικαστικός ΑΣΚΤ Επίκουρος Καθηγητής ΣΑΜ ΕΜΠ	ΓΑΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ. Δημήτρης Αντωνακάκης – Παναγιώτης Τέτσης
10	11:45	11:57	ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Καθηγητής, ΣΑΜ Ε.Μ.Π.	ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
	12:00	**12:20**	**ΔΙΑΛΕΙΜΑ ΓΙΑ ΚΑΦΕ**	
Β	12:20	12:38	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΤΡΙΔΟΥ Ομότιμη καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων	Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΙΠΠΟΥ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
11	12:40	12:50	ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΛΙΦΡΑΓΚΗΣ Δρ Αρχιτέκτων Μηχανικός, Αναπληρωτής Καθηγητής ΠαΔΑ	ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ: ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ATELIER 66 ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1960-1970
12	12:51	13:01	ΜΕΛΙΝΑ ΓΑΤΟΥΔΗ-ΜΑΛΙΝΑΡΕΤΟΥ Architect engineer	"ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ: Χωρικές εκφράσεις της οικειότητας στην πολυκατοικία της οδού Μπενάκη"
13	13:02	13:12	ΣΟΦΙΑ ΛΕΟΝΗ Αρχιτέκτων Μηχ. Α.Π.Θ - Μετ. ΔΠΜΣ Ε.Μ.Π ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνική Σχολή Α.Π.Θ	Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΘΥΜΙΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
14	13:13	13:23	ΣΙΑΠΑΤΗ ΓΙΑΝΝΑ Υποψήφια Διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Δ.Π. Θράκης ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Αρχιτέκτων Μηχανικός, Εργαστήριο ΤΙΕ Lab, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης ΔΡ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΟΥΛΙΑΡΗΣ Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Δ.Π. Θράκης	ΙΚΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΤΥΠΟ: Ο ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΩΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
15	13:24	13:34	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Αρχιτέκτονας θεωρητικός ΣχεδιαστήςMarch Αρχιτεκτονικός ΣχεδιαστήςΥποψήφιος Διδάκτορας Π.Θ. Μέλος Αρχιτεκτονικής Ομάδας "agha architecture studio	ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
16	13:35	13:45	ΜΑΡΙΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Δρ. Αρχιτέκτων ΕΜΠ	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. Η «ΚΡΙΤΙΚΗ» ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ 66
17	13:46	13:56	ΜΟΥΖΑΚΙΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ Αρχιτέκτονας PhD, Ενεταλμένος Διδάσκων, ΣΑΜ - ΠΚ ΝΤΟΒΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Αρχιτέκτονας, Επίκουρος Καθηγητής εκ Βηγίδι, ΣΑΜ -ΠΚ	ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ([!]ΤΟ "ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ" ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ: ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΑΓΚΟΣΙΟΥ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ATELIER 66 ΣΤΟ ΑΙΩΡΣΤΗΡΙ ΧΑΝΙΩΝ
	14:00	**15:30**	**ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ**	
Γ	15:30	15:48	ΜΠΟΥΚΗ ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ-ΝΟΥΚΑΚΗ Ομότιμη καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ	Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ, Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, Ο ΦΙΛΟΣ
18	15:51	15:58	ΜΑΡΑ ΜΠΗΤΡΟΥ Architect engineer, MArch NTUA, Phd Candidate ntua	Σκηνοθετώντας την Επιθυμία: Το Κατώφλι, Το Βλέμμα + η Τελετουργία της Αναβολής
19	15:59	16:06	ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ – ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΣΑΜ ΕΜΠ, Δ.Π.Μ.Σ. Πολεοδομία -Χωροταξία	ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΟΠΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΔΥΟ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ATELIER 66
20	16:07	16:14	ΛΥΔΙΑ ΜΑΥΡΕΑ Τελειόφοιτη Φοιτήρια Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ	Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ, Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ "ΤΟΥ ΟΛΙΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΚΡΙΒΟΥΣ"
21	16:15	16:22	ΔΡ. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΡΤΟΝΙΔΟΥ μεταδιδακτορική ερευνήτρια	Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ATELIER 66 : ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ
22	16:23	16:30	ΑΝΝΑ ΠΑΠΑΧΑΡΙΣΗ Αρχιτέκτονας ΕΜΠ	ΤΟ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΩΣ ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
23	16:31	16:38	ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΡΚΙΔΑΚΗ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, ΔΠΜΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΧΩΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΜΠ	ΘΑΛΑΜΟΝ ΚΑΙ ΔΟΜΑ ΚΑΙ ΑΥΛΗΝ. Η ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΝ Δ. & Σ. ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ ΩΣ ΚΥΤΤΑΡΟ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ
24	16:39	16:46	ΤΑΣΙΑΝΝΑ ΚΕΧΡΑΚΟΥ Υποψήφια Διδάκτωρ ENSA Paris-Val de Seine UPCité & Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ	«ΑΥΛΕΣ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΔΟΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΔΟΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΑΥΛΕΣ»: ΤΟ ATELIER 66 ΚΑΙ ΤΟ ΜΙΝΟΙΚΟ
25	16:47	16:54	ΑΛΕΑΝΔΡΟΣ ΖΩΔΗΣ Αρχιτέκτων, Υποψήφιος Διδάκτωρ Ιστορίας Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Δ.Π.Θ.	Ενεργοποιώντας την αστικότητα: οι πολυκατοικίες των Σουζάνα και Δημήτρη Αντωνακάκη
26	16:55	17:02	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ υποψήφιος διδάκτωρ Akademie der bildenden Künste Wien	ΤΡΕΙΣ ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ : Η διαχείριση του κανονιστικού πλαισίου ως αρχιτεκτονική πρακτική»
27	17:03	17:10	ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ Αρχιτέκτονας March. Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΟΙ ΕΝΗΛΙΚΟΙ ΠΛΕΟΝ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΟΣΥΛΙΟΟΥ	ΟΣΥΛΙΟΟΣ 27 Απριλίου 2012 – Κατοικία Ζάννα και Οι μαθητευόμενοι μάγοι
28	17:11	17:18	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΛΑΚΗΣ Μεταπτυχιακός Φοιτητής Φιλοσοφίας ΕΑΠ	Η ΣΧΕΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ «ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ»
29	17:19	17:26	ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΛΑΚΗΣ Υποψήφιος Διδάκτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΩΡΟ: Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΩΣ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΦΟΡΕΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΩΝ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΩΡΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ATELIER 66
30	17:27	17:34	ΧΡΥΣΗ ΝΙΚΟΛΟΥΤΣΟΥ Αρχιτέκτων ΠΘ, MSAAD Columbia University, ΥΔ ΣΑΜ ΕΜΠ	ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΟΠΙΚΙΣΜΟΣ: Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ATELIER 66 ΩΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ (ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ) ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
31	17:35	17:42	ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΛΛΙΤΣΗ Μεταπτυχιακή φοιτήτρια: Δ.Π.Μ.Σ "ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ	ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΩΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ: ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ
Δ	17:45	18:15	Αρετή Ραφαέλλα Βέρου Αρχιτέκτων - Συνεργάτης Atelié 66 Δημήτρης Αντωνακάκης	ΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑΣ ΑΡΧΕΙΟ ATELIER 66
	18:15	**20:45**	**ΣΥΖΗΤΗΣΗ / ΛΗΞΗ**	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΜΑΡΕΛΟΣ, ΜΠΟΥΚΗ ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ-ΝΟΥΚΑΚΗ, ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΤΡΙΔΟΥ