



Δημοτικό Ωδείο Γλυφάδας

Archetype team - 11/10/2019

Ο σχεδιασμός του Νέου Δημοτικού Ωδείου Γλυφάδας αναπτύχθηκε παράλληλα με τον προβληματισμό για τον δημόσιο χώρο. Ο τελευταίος συνιστά ίσως ένα από τα πιο κρίσιμα ζητούμενα σήμερα, αφού τα τελευταία χρόνια - περισσότερο από ποτέ - παρακολουθούμε τον πολλαπλασιασμό «ιδιωτικοποιημένων δημόσιων» χώρων, όπου μέσω του ελέγχου και του management, η ελευθερία πρόσβασης και η δημοκρατική συνύπαρξη διαρκώς περιορίζονται, προς όφελος ενός ολοένα και περισσότερο κοινωνικά ομοιόμορφου περιβάλλοντος. Το διακύβευμα σήμερα στις πόλεις, στους δρόμους, στις πλατείες, στα άλση, στα λιμάνια, στην ύπαιθρο, στον αιγιαλό ή στις παραλίες, παύει πλέον να είναι η ιδιοκτησία, και στρέφεται στην διαχείριση αυτού που παραδοσιακά χαρακτηριζόταν από μια πραγματική κοινωνία της ποικιλίας και της ελεύθερης συνύπαρξης διαφορετικών επικρατειών. Η πίστη πως ο σχεδιασμός μπορεί να αναχαιτίσει κάποιες φορές αποτελεσματικά τις τάσεις εξομοίωσης, αποκλεισμού και εξαντλητικού ελέγχου του δημόσιου χώρου, προσδιόρισε τις συνθετικές επιλογές του Νέου Ωδείου, οι οποίες παρουσιάζονται συνοπτικά στη συνέχεια.

Δείτε ολόκληρη την παρουσίαση στην ενότητα "Αρχιτεκτονική" [ΕΔΩ](#)

Αρχιτεκτονική μελέτη: **Τίνα Καραλή**, Δρ. Αρχιτέκτων Μηχ. **Θάνος Μπαμπανέλος**, Συνεργάτης Αρχιτέκτων