



## Editorial December Issue vol.1

Archetype team - 19/12/2018

*Το αρχιτεκτονικό ηλεκτρονικό περιοδικό [Archetype.gr](http://Archetype.gr) εγκαινιάζει σήμερα την αποστολή των ενημερωτικών του newsletters. Η αποστολή θα πραγματοποιείται κάθε δεκαπέντε ημέρες και στόχο θα έχει να σας κρατάει ενήμερους για τις τελευταίες δημοσιεύσεις του περιοδικού και τις αρχιτεκτονικές εξελίξεις.*

Η αρχιτεκτονική στην Ελλάδα του 2018 βρίσκεται αντιμέτωπη με σύνθετα προβλήματα θεωρητικά, πρακτικά, εκπαιδευτικά και επαγγελματικά αλλά και με θετικές προκλήσεις. Στην ευρύτερη διεθνή σκηνή, έχοντας αντιμετωπίσει την οικονομική κρίση και με τη βοήθεια του διαδικτύου, η αρχιτεκτονική χαρακτηρίζεται σήμερα από έναν ενδιαφέροντα πλουραλισμό ιδεών, ο οποίος όμως, μερικές φορές, στηρίζεται στην κυριαρχία της εικόνας εις βάρος της ουσίας.

Το αρχιτεκτονικό ηλεκτρονικό περιοδικό Archetype, με βασικούς στόχους τον πλουραλισμό, την αξιοπιστία και τον τεκμηριωμένο κριτικό λόγο, φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν έγκυρο πυρήνα ενημέρωσης και επικοινωνίας στον χώρο της αρχιτεκτονικής, λειτουργώντας ως σημείο αναφοράς για τους αρχιτέκτονες της πράξης, αλλά και για την ακαδημαϊκή κοινότητα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Για τον σκοπό αυτό, θα επιχειρήσει να συνδυάσει τους γρήγορους ρυθμούς του διαδικτύου, με την ποιότητα και τον στοχασμό που εξασφαλίζει ο ρυθμός ενός εντύπου. Έτσι συγκροτεί τη διπλή ταυτότητά του: αφενός την ενημερωτική, στο πλαίσιο της οποίας θα παρουσιάζεται η αρχιτεκτονική επικαιρότητα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αφετέρου την ερευνητική, στο πλαίσιο της οποίας θα περιλαμβάνονται κείμενα ιστορίας αρχιτεκτονικής, κριτικής ανάλυσης και απόψεων, αλλά και θεωρίας της αρχιτεκτονικής και της τέχνης.

Κεντρικό ρόλο θα έχει η κριτική παρουσίαση του υλοποιημένου αρχιτεκτονικού έργου ποιότητας, έκφραση και αυτό του σύγχρονου σχεδιαστικού πλουραλισμού. Το Archetype επιδιώκει τελικά να συγκροτήσει έναν ολοκληρωμένο και διακριτό τρόπο παρέμβασης σε αυτό το σύνθετο πεδίο δράσης, που να κατοχυρώνεται από την ελεύθερη σκέψη για την αρχιτεκτονική, αλλά και από την πολύπλευρη παρουσίασή της.