



Editorial January vol.1 | 2021

Archetype team - 01/01/1970

«Η αναγνώριση της πολλαπλότητας των λέξεων είναι η κρίσιμη διαδικασία της συνάντησής τους με διαφορετικές κατηγορίες προθέσεων, σαφήνειας, ασάφειας, αποκάλυψης και απόκρυψης. Γι' αυτό και με επιμονή η Μπαμπάλου αναζητεί διαφορετικές διατυπώσεις, λέξεις και αναφορές, για να δείξει την πολυσημία και τις πολλαπλότητες του έργου. Οι λέξεις επανέρχονται οι ίδιες, στις ίδιες ή σε διαφορετικές περιπτώσεις, στο ίδιο ή σε διαφορετικό γεγονός, στην ίδια ή διαφορετική περιγραφή, αντιφατικές, διαφορετικές, επαναλαμβανόμενες ή μοναδικές ταυτότητες· είναι η επίμονη εκδοχή της δημιουργικής παρουσίας, της συμμετοχής του ανθρώπου στην κατοίκηση του χρόνου στον φυσικό κόσμο.»

(Δημήτρης Α. Φατούρος)