



Editorial July Issue vol.1 | 2022

Archetype team - 01/01/1970

Λίγο πριν χαράξει, η θάλασσα είναι ήρεμη και όλα είναι στη θέση τους, τα φώτα, οι κάμερες, οι άνθρωποι. Ο ήλιος αρχίζει να ανατέλλει και πριν ξεκινήσουν όλα ...

- Κύριε, είσαστε μέσα στο πλάνο, δεν ακούτε που σας φωνάζουμε, είσαστε μέσα στο πλάνο.
- Σε μένα μιλούσατε;
- Βέβαια σε ποιον άλλον, είσαστε μέσα στο πλάνο.
- Ποιο πλάνο;
- Στην ταινία.
- Με συγχωρείτε.

Έτσι ξεκινάει ο κινηματογραφικός κόσμος του Νίκου Παναγιωτόπουλου, με πρώτο πλάνο της ταινίας "Τα χρώματα της Ίριδας", τον ορίζοντα και την ανατολή του ήλιου.