



Archetype

Editorial June Issue Vol.1

Archetype team - 29/07/2019

Editorial June Issue Vol.1

"Η στάση μιας περιόδου προς τον κόσμο αποκρυσταλλώνεται στα κτήριά της, γιατί σε αυτά είναι που τα πνευματικά και τα υλικά αποθέματα της εποχής βρίσκουν από κοινού την έκφρασή τους." W. Gropius, «Η Ιδέα και η Δομή του Εθνικού Bauhaus» (1923)

"Υπάρχει ένα νέο πνεύμα' είναι το πνεύμα της κατασκευής και της σύνθεσης, που καθοδηγείται από μια καθαρή σύλληψη. ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΟΧΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ." Charles Edouard Jeanneret, Πρόγραμμα του L' Esprit Nouveau, τχ. 1, Οκτ. 1920.

Θεωρούμενο μέσα από το πρίσμα της μεταμοντέρνας πολυφωνίας, το μοντέρνο κίνημα εμφανίζεται εκπληκτικά ομοιογενές. Οι οπαδοί του, με πρωτοστάτες τους συγγραφείς των δύο παραπάνω χωρίων, Gropius και Le Corbusier, μιλούν καθαρά για ένα νέο πνεύμα, μια νέα στάση απέναντι στον κόσμο, που βρίσκει την ιδεωδέστερη έκφρασή της στα έργα της Αρχιτεκτονικής. Γράφει η Ειρήνη (Ρένα) Φατσέα στο κείμενό της με τίτλο "Πόσο ομοιογενές ήταν τελικά το μοντέρνο; Αναδρομικοί στοχασμοί έναν αιώνα μετά".

Επίσης, σε αυτό το τεύχος μπορείτε να δείτε τρεις παρουσιάσεις αρχιτεκτονικού έργου, όπως το "Κτήριο γραφείων Ιδρύματος Μποδοσάκη" σε μελέτη του Δημήτρη Δημόπουλου, το "Αστική Γειτονιά" σε μελέτη του FIORE Architects, και τέλος τη μελέτη για το "Ενημερωτικό περίπτερο" των Παπαγεωργίου Ηλία (Αρχιτέκτων Μηχανικός) και Τσιώνη Ηλία (Πολιτικός Μηχανικός).