



## Ένας υβριδικός ‘hortus conclusus’

Archetype team - 25/10/2019

**3ο βραβείο** στον Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό προσχεδίων "Δημιουργία χώρων εγκαταστάσεων κοινής ωφελείας" (πρώην στάβλοι Παπάφη)

Αναζητείται η δημιουργία ενός νέου ‘τόπου’ για τον άνθρωπο σε ένα υφιστάμενο δομημένο σύνολο, μιας ενεργού βάσης, που δέχεται την ιστορία της πόλης και τις διαφορετικές ιστορίες των κατοίκων της που διασταυρώνονται σε αυτόν. Με τον τρόπο αυτόν, μπορεί να πυροδοτηθεί η αίσθηση του ‘ανήκειν’ μεταξύ των κατοίκων και να επαναπροσδιορισθεί η σχέση τους με τη φύση.

Η ισχυρή παρουσία της ιστορίας της πόλης μέσα από τα υφιστάμενα κτίρια, ο δημόσιος χώρος και το πράσινο

αποτελούν βασικά εργαλεία της σύνθεσης.

Στην αναζήτηση της σύνδεσης των σημαντικών κτιρίων και των χώρων πρασίνου γύρω τους, γεννήθηκε η επιθυμία για την εισαγωγή ενός πράσινου διαδρόμου, που θα προσκαλεί τους κατοίκους σε ένα 'τοπίο περιπλάνησης'. Έτσι, η περιοχή επέμβασης προτείνεται ως κέντρο ενός ευρύτερου δικτύου από ανοικτούς δημόσιους χώρους και χώρους πρασίνου, λειτουργώντας ως ένα οικοσύστημα ελεύθερων χώρων, μέσα από τους οποίους η συνοικία Παπάφη 'αναπνέει'.

Δείτε ολόκληρη την παρουσίαση στην ενότητα "Αρχιτεκτονική" [ΕΔΩ](#)

Αρχιτεκτονική μελέτη: **40.22.ARCHITECTS & M5 ARCHITECTS**

Αρχιτέκτονες: Μιχαήλ Γκουτζιαμάνης, Ελευθερία Δισλή, Αναστασία Παπαδοπούλου, Φίλιππος Παπαπέτρου, Βενετία Τσακαλίδου

Συνεργάτες φοιτητές αρχιτεκτονικής: Ανδρέας Γιάγκου, Βασιλική Κασβίκη