



Επιλογή των Ελληνικών Συμμετοχών στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Αρχιτεκτονικής Mies van der Rohe 2026

Archetype team - 31/07/2025

Απόφαση Κριτικής Επιτροπής

Το Βραβείο Mies van der Rohe απονέμεται ανά διετία σε υλοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο Ευρωπαίου αρχιτέκτονα ή ομάδας αρχιτεκτόνων, μετά από διαδικασία που οργανώνει το ομώνυμο Ίδρυμα στη Βαρκελώνη με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο ΣΑΔΑΣ - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων ως μέλος της ACE (Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων Ευρώπης) ανέλαβε την επιλογή πέντε (5) έργων που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα. Μετά από πρόσκληση του Συλλόγου για συμμετοχή στον παραπάνω διαγωνισμό, υποβλήθηκαν συνολικά 27 έργα από συναδέλφους και αρχιτεκτονικά γραφεία.

Η Κριτική Επιτροπή, αποτελούμενη από τους αρχιτέκτονες: Δαμιανό Αμπακούμκιν, Ανδρέα Γιακουμακάτο, Δαμιανό Δαμιανάκο, Νέστορα Κανέλλο, Μιλτιάδη Κατσαρό, Δημήτρη Ξυνομηλάκη και Μαρία Φραντζή, στο πλαίσιο της διαδικασίας αξιολόγησης για την επιλογή των έργων που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στον

διακεκριμένο ευρωπαϊκό διαγωνισμό **European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Awards**, συνεδρίασε με στόχο την ανάδειξη αρχιτεκτονικών έργων που ανταποκρίνονται στις σύγχρονες προκλήσεις της βιωσιμότητας και της ποιότητας του δομημένου περιβάλλοντος.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παρακάτω βασικά **κριτήρια αξιολόγησης**:

- την ενίσχυση της κατανόησης του ρόλου της αρχιτεκτονικής στην οικοδόμηση βιώσιμων πόλεων και κοινοτήτων,
- την ουσιαστική σύνδεση της ποιότητας ζωής με την ποιότητα του φυσικού και αστικού περιβάλλοντος, στο πλαίσιο βιώσιμων αρχιτεκτονικών πρακτικών που περιορίζουν τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις, και
- την ανάδειξη των κοινωνικών, πολιτιστικών και οικονομικών διαστάσεων ωφέλειας της βιώσιμης ανάπτυξης,

η Επιτροπή προχώρησε σε **συγκριτική αξιολόγηση** των υποβληθέντων έργων.

Κατόπιν τεκμηριωμένης συζήτησης και ανάλυσης, η Επιτροπή κατέληξε στην επιλογή των ακόλουθων έργων, τα οποία θεωρούνται αντιπροσωπευτικά παραδείγματα της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής και πληρούν τα παραπάνω κριτήρια, ώστε να **εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό**.

Τα επιλεγμένα έργα είναι τα εξής και παρατίθενται με τη σειρά που πρωτοκολλήθηκαν κατά την υποβολή τους στη γραμματεία του ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ:

70218 A / LOFOS, Πάρος, REACT ARCHITECTS

Συντελεστές έργου: REACT ARCHITECTS / Νατάσα Δεληγιάννη, Γιώργος Σπυρίδωνος

Συνεργάτες Σχεδιασμού: Ανδρέας Ανδρουλακάκης, Τατιάνα Τζαναβάρα

Επιβλέπων Μηχανικός: Γιάννης Βάγιας

Πολιτικός Μηχανικός: Άγγελος Κοττίκας

Μηχανολόγος Μηχανικός: Νικόλαος Χριστοφυλλάκης

Σχεδιασμός Τοπίου: OUTSIDE_Εύα Παπαδημητρίου

Σχεδιασμός Φωτισμού: Bright

Λεπτομέρειες εσωτερικής κατασκευής: Νικολέττα Γεωργοπούλου, Σοφία Φίκα

Εικονογραφήσεις: Μαριάννα Παπασταματίου

Εργολάβοι / Κατασκευαστές: Σκανδάλης ΟΕ, Πανεμπορική_Σπανού Φωτεινή και ΣΙΑ, kritikos wood, wood craftsman_Στέφανος Πατέλης, Γεροχρήστος Χρήστος, ΥΔΡΩ Πάρος, Perfect Pools - Δημήτρης Παλάγκας, Κρητικός Χρήστος

Φωτογραφία: Παναγιώτης Βουμβάκης

70219 / Κατοικία στην Πελοπόννησο, Point Supreme

Αρχιτέκτονες: Point Supreme

Υπεύθυνοι μελέτης: Μαριάννα Ρέντζου, Κωνσταντίνος Πανταζής

Ομάδα μελέτης: Δάφνη Παπαδοπούλου

Κατασκευή: Πάνος Αποστολόπουλος

Επίβλεψη: Point Supreme

Εσωτερική διακόσμηση: Point Supreme

Επίπλωση και εξοπλισμός: Point Supreme

Φωτογραφία: Filip Dujardin, Γιώργος Μεσσαριτάκης

70237 / Κατοικία με αυλή, Στρόβολος, Λευκωσία, Κύπρος, Κωνσταντίνος Πετράκος

Αρχιτέκτονας: Κωνσταντίνος Πετράκος

Στατική μελέτη: Σάββας Χατζηχαμπής

Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη: MSSC LTD

Κατασκευή: Mantorinis Constructions Ltd
Επίβλεψη: Constantinos Petrakos architects
Αρχιτεκτονική τοπίου: Μιχάλης Πιρόκκας
Μελέτη φωτισμού: IFI
Φωτογραφία: Γιώργης Γερόλυμπος

70239 / Το Σπίτι του Βωξίτη - Πειραματικό Περίπτερο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης, Άσπρα Σπίτια, Παραλία Διστόμου, Βοιωτία, Νίκος Πατσαβός

Αρχιτεκτονική Μελέτη: Ctrl_Space Lab
Υπεύθυνος Μελέτης: Νίκος Πατσαβός, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αρχιτεκτονική Προμελέτη: Ctrl_Space Lab
Σύμβουλος Προμελέτης: Απόστολος Πάνος, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Οριστική Αρχιτεκτονική Μελέτη & Μελέτη Εφαρμογής: Ctrl_Space Lab
Σύμβουλος Κύριου Έργου: Αλέξανδρος Πετειναρέλης
Σύμβουλος Εκθεσιακού Σχεδιασμού: Μαρία Νικολακάκη
Σύμβουλος Ενεργειακού Σχεδιασμού: Γιώργος Ιγγλεζάκης
Λοιποί Συνεργάτες: Γιώργος Ζαφειρόπουλος, Παναγιώτης Κοντάκος
Στατική Μελέτη: Σωτήρης Παπαδόπουλος, Βασίλης Χρηστάκης
Ηλεκτρολογικές - Μηχανολογικές Εγκαταστάσεις και Μελέτη Εσωτερικού Φωτισμού: Νίκος Καμπύλης, Θανάσης Χαίρης
Διαχείριση Έργου, Επίβλεψη: Χρήστος Γιαννάκης - Μυτιληναίος, ΤΕΔ Μεταλλουργίας
Κύριος Έργου: Μυτιληναίος, ΤΕΔ Μεταλλουργίας
Ανάδοχος Οικοδομικών Εργασιών: Λάμπρος & Παναγιώτης Χαλιμούρδας Ο.Ε.
Ανάδοχος Εφαρμογής Κουφωμάτων: SPAL - Αλαφροπάτης Α.Ε.
Χορηγοί Κουφωμάτων & Υαλοπινάκων: Alumil, Guardian Glass
Παραγωγή Υαλοπινάκων: VASGLASS
Φωτογράφος: Σοφιανός Δραπανιώτης

70256 / Προς τον ήλιο: Κατοικία στην Αντίπαρο (με ξενώνα), Τάσος Μπίρης, Σοφία Τσιράκη

Αρχιτεκτονικό γραφείο: Τάσου Μπίρη και Σοφίας Τσιράκη
Αρχιτέκτονες (Μελετητές): Σοφία Τσιράκη & Τάσος Μπίρης
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Μάγδα Χαμπάλογλου, Σοφία Τζαβέλλα
Ομάδα αρχιτεκτονικής μελέτης: Αλκης Οικονομίδης, Πάνος Νιάρχος
Στατική μελέτη: Νίκος Δέτσης
Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη: Νάσος Αρώνης
Κατασκευή (επωνυμία εταιρείας): Parostec (Γιώργος Οικονομόπουλος και Γιώργος Καγκέλης)
Υπεύθυνος εργοταξίου για την Parostec (μετά το στάδιο του φέροντα οργανισμού): Πάνος Νιάρχος
Επίβλεψη: Σοφία Τσιράκη, Τάσος Μπίρης και Σοφία Τζαβέλλα, Μάγδα Χαμπάλογλου
Επίπλωση και εξοπλισμός: Belgies Anan
Αρχιτεκτονική τοπίου: Σοφία Τσιράκη, Γαρουφαλιά Μαριάννου, Κάρολος Χανικιάν, Μανώλης Οικονόμου (σύμβουλοι)
Μελέτη φωτισμού: εταιρεία IFI
Lighting: IFI company
Φωτογραφία: Μπάμπης Λουϊζίδης & Κατερίνα Γληνού, Μαριάννα Μπίστη, Νίκος Δανηλίδης, Σοφία Τσιράκη
Τρισδιάστατες απεικονίσεις: Σπύρος Μπούκας

Η Κριτική Επιτροπή εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες σε όλους τους συμμετέχοντες για την υψηλού επιπέδου αρχιτεκτονική σκέψη και δημιουργικότητα που αποτυπώθηκε στις φετινές υποβολές.