



«Φανταστικά Τετράδια». Σχεδιάσματα 1984-2019

Πάνος Εξαρχόπουλος - 08/01/2020

Μια, ίσως, ιδιότυπη ενασχόλησή μου με την αρχιτεκτονική, η οποία ξεκίνησε ήδη από τα χρόνια των σπουδών μου και συνεχίζεται αδιάκοπα έως και σήμερα, είναι η δημιουργία «φανταστικών» αρχιτεκτονικών προτάσεων. Δηλαδή, προτάσεων για μια αρχιτεκτονική χωρίς εργοδότη, δίχως πρόγραμμα και τόπο, απεξαρτημένη από συγκεκριμένες συνθήκες, δεδομένα και δεσμεύσεις που ορίζει κάθε φορά η πραγματικότητα στο εφαρμοσμένο έργο. Και όπου -καθώς θα διερευνήσουμε παρακάτω- η απελευθερωτική δύναμη της φαντασίας «εγκαθιδρύει», τις περισσότερες φορές, ιδιόμορφες συνθήκες και απρόσμενα περιβάλλοντα, οδηγώντας σε «νέες» πραγματικότητες. Μετασηματίζοντας και μεταλάσσοντας γνώριμα, κοινά αντιληπτά στοιχεία σε μη αναμενόμενες, υπερβατικές, «ανορθόδοξες» καταστάσεις.

Αυτές, λοιπόν, οι φανταστικές προτάσεις, σαν μικρές, «ελλειπτικές», αποσπασματικές αποδράσεις στο χαρτί, με τη μορφή χειροποίητων σκίτσων και σχεδίων, συγκρότησαν σταδιακά το περιεχόμενο των «Φανταστικών Τετραδίων».

Και είναι ιδιότυπη αυτή η ενασχόληση, γιατί, καταρχάς, δεν φαίνεται να υπάρχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος που να τη δικαιολογεί, να την υποκινεί. Πολλές φορές, μάλιστα, κρίνεται -ακόμη και από φίλους συναδέλφους- σαν μια «εμμονική», έως και «μαζοχιστική», συνήθεια (άλλοτε, πάλι, κρίνεται ως μια εξόχως δημιουργική και ελκυστική αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου).

Δείτε ολόκληρη την παρουσίαση στην ενότητα "Αρχιτεκτονική" [ΕΔΩ](#)

του Πάνου Εξαρχόπουλου, Αρχιτέκτονα, Επίκ. Καθηγητή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.