Archetype

Φοίνικας. «Ένας περίπατος στην πόλη»

Archetype team - 10/07/2020

Ο Φοίνικας είναι το όγδοο βιβλίο της σειράς *Ένας περίπατος στην πόλη*, με επιμέλεια του Ηρακλή Παπαϊωάννου. Πρόκειται για μια γειτονιά που σχεδιάστηκε τη δεκαετία του '60 από τον Άρη Κωνσταντινίδη, την οποία διασχίζει κανείς κινούμενος προς την ανατολική έξοδο της πόλης. Κυριαρχούν εδώ οι τριώροφες, ορθογώνιες εργατικές πολυκατοικίες με ευρύχωρα κενά, που λειτουργούν ως κοινή αυλή, μικρή πλατεία, τόπος πρασίνου, αναπνοή από την επιθετική πυκνότητα της πόλης. Λαϊκή γειτονιά, κατοικήθηκε, όπως ήταν η αρχική πρόθεση, από ανθρώπους του μεροκάματου, στους οποίους αργότερα προστέθηκαν Ρομά και παλιννοστούντες ομογενείς από την πρώην Σοβιετική Ένωση.

Οι φωτογράφοι του φετινού Περιπάτου περιπλανήθηκαν στον κεντρικό δρόμο του Φοίνικα, ο οποίος έχει εξελιχθεί πλέον σε οδική αρτηρία. Ο Γιάννης Ιωακειμίδης περιεργάζεται αστικές σκηνές χωρίς την παρουσία ανθρώπων, από γενικά πλάνα μέχρι εγγύτερες όψεις της αυστηρής αρχιτεκτονικής. Η Σοφία Τολίκα ξεκινά από τον τοπικό πνεύμονα αθλητικής δράσης και παρατηρεί προσεκτικά τις γεωμετρίες του δημόσιου χώρου της μικρής, όσο και ιδιαίτερης αυτής αστικής ενότητας. Η Αλέκα Τσιρώνη μάς μυεί με τις φωτογραφίες της σε εσωτερικούς χώρους, από ψητοπωλεία και μικρά καφέ μέχρι διαμερίσματα, ξεδιπλώνοντας ιδιωτικούς

μικρόκοσμους. Ο Μικέλε Τροϊάνι, αντίστοιχα, ξεκινά την περιήγησή του από το ρέμα στο ανατολικό άκρο του συνοικισμού, για να φιλοτεχνήσει σε μια βραχεία σειρά ένα συνοπτικό πορτρέτο της περιοχής.

Ο *Φοίνικας* ξεναγεί σε μια περιοχή αναλλοίωτη σε μεγάλο βαθμό από τα κύματα που τη διασχίζουν καθημερινά με μηχανοκίνητη ταχύτητα, η οποία δε διστάζει να εκφράσει την ταυτότητά της.

(από τον πρόλογο του Ηρακλή Παπαϊωάννου)

Τίτλος: Φοίνικας
Επιμέλεια: Ηρακλής Παπαϊωάννου
Σειρά: «Ένας περίπατος στην πόλη» Νο 8
Κατηγορία: Φωτογραφικό Λεύκωμα
ISBN: 978-960-12-2473-2
Διάσταση: 21×16,5 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)
Αριθμός σελίδων: 36
Έτος έκδοσης: 2019

Ο Ηρακλής Παπαϊωάννου είναι ερευνητής της φωτογραφίας και επιμελητής του MOMus/ΜΦΘ.