



## Γιάννης Κούκης. Έργα & Μελέτες

Archetype team - 11/10/2018

### Παναγιώτης Τσακόπουλος, εκδόσεις Ποταμός

Ο αρχιτέκτονας Γιάννης Κούκης (γεν. 1941, Αθήνα) δραστηριοποιείται στην Ελλάδα μετά τα μέσα της δεκαετίας του 1970, συνεργαζόμενος για ένα μεγάλο διάστημα, με τον φίλο και νεότερο συμφοιτητή του στο Πολυτεχνείο της Καρλσρούης Άγγελο Αλτσιτζόγλου (1945-2005) και κατά καιρούς και με άλλους αρχιτέκτονες. Με το έργο του διαφοροποιείται με σαφήνεια τόσο από τον διεθνή φονξιοναλισμό και τον υστερομοντέρνο φορμαλισμό όσο και από τη μεταμοντέρνα εικονογραφία, ακολουθώντας από την αρχή μια έρευνα πάνω στις ανθρωπολογικές, χωρικές και γεωμετρικές συνιστώσες του αρχιτεκτονικού έργου.

Η αρχιτεκτονική του Γιάννη Κούκη, όπως και ο λόγος του για την αρχιτεκτονική, υπόκειται σε πολλαπλές αναγνώσεις, κάποιες από τις οποίες επιχειρούν οι έξι συγγραφείς, αρχιτέκτονες και θεωρητικοί, που συμμετέχουν με κείμενά τους στο βιβλίο που, με τη δίγλωσση έκδοσή του, φιλοδοξεί να κάνει γνωστό το έργο του αρχιτέκτονα σε ένα ευρύτερο διεθνές κοινό.

Επιμέλεια έκδοσης: Παναγιώτης Τσακόπουλος

Εισαγωγικά κείμενα: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Παναγιώτης Τσακόπουλος.  
Δοκίμια: Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Αναστάσιος Μ. Κωτσιόπουλος, Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου,  
Πάνος Μαντζιάρας, Νίκος Μαγουλιώτης, Τάσος Μπίρης.  
Καλλιτεχνική επιμέλεια και σχεδιασμός: Ιωάννα Κωστίκα finedesign.  
Παραγωγή: Reflections Architects' Files  
Φωτογράφιση βιβλίου: Κωνσταντίνος Καζολέας  
Εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2018

Ο αρχιτέκτονας Γιάννης Κούκκας (γεν. 1941, Αθήνα) δραστηριοποιείται στην Ελλάδα μετά τα μέσα της δεκαετίας του 1970, συνεργαζόμενος για ένα μεγάλο διάστημα, με τον φίλο και νεότερο συμφοιτητή του στο Πολυτεχνείο της Καρlsruhe Άγγελο Αλτσιτζόγλου (1945-2005), αλλά κατά καιρούς και με άλλους αρχιτέκτονες. Με το έργο του διαφοροποιείται με σαφήνεια τόσο από τον διεθνή φονξιοναλισμό και τον υστερομοντέρνο φορμαλισμό όσο και από τη μεταμοντέρνα εικονογραφία, ακολουθώντας από την αρχή μια έρευνα πάνω στις ανθρωπολογικές, χωρικές και γεωμετρικές συνιστώσες του αρχιτεκτονικού έργου.

Yiannis Koukias (b. 1941, Athens, Greece) has been active as an architect in Greece since the mid-Seventies. He collaborated for a long period with Angelos Altsitzoglou (1945-2005), his friend and younger colleague at the Technical University of Karlsruhe, and occasionally with other architects. His work, which has from the very start explored the anthropological, spatial and geometric components of the architectural world, sets him clearly apart from international functionalism, but also from late-modern formalism and post-modern pictorialism.

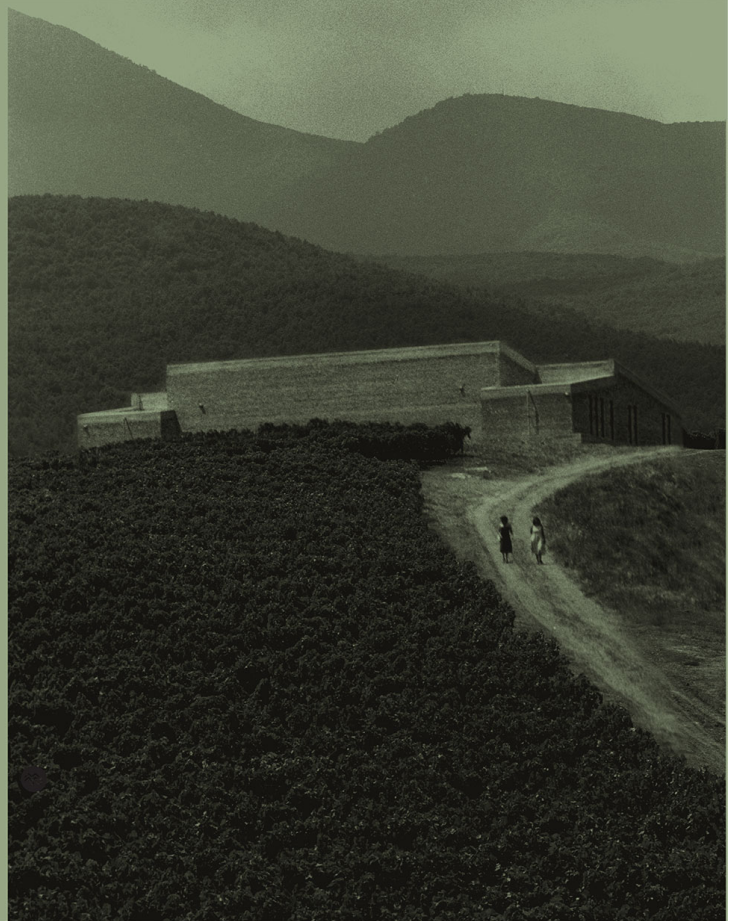
ΠΟΤΑΜΟΣ

REFLECTIONS  
ARCHITECTS'  
FILES



9 789605 451073

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΚΑΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΚΑΣ



Συγγραφείς: Τσακόπουλος Παναγιώτης (Επιμέλεια)

Έτος: 2018

ISBN/ISSN: 978-960-545-107-3

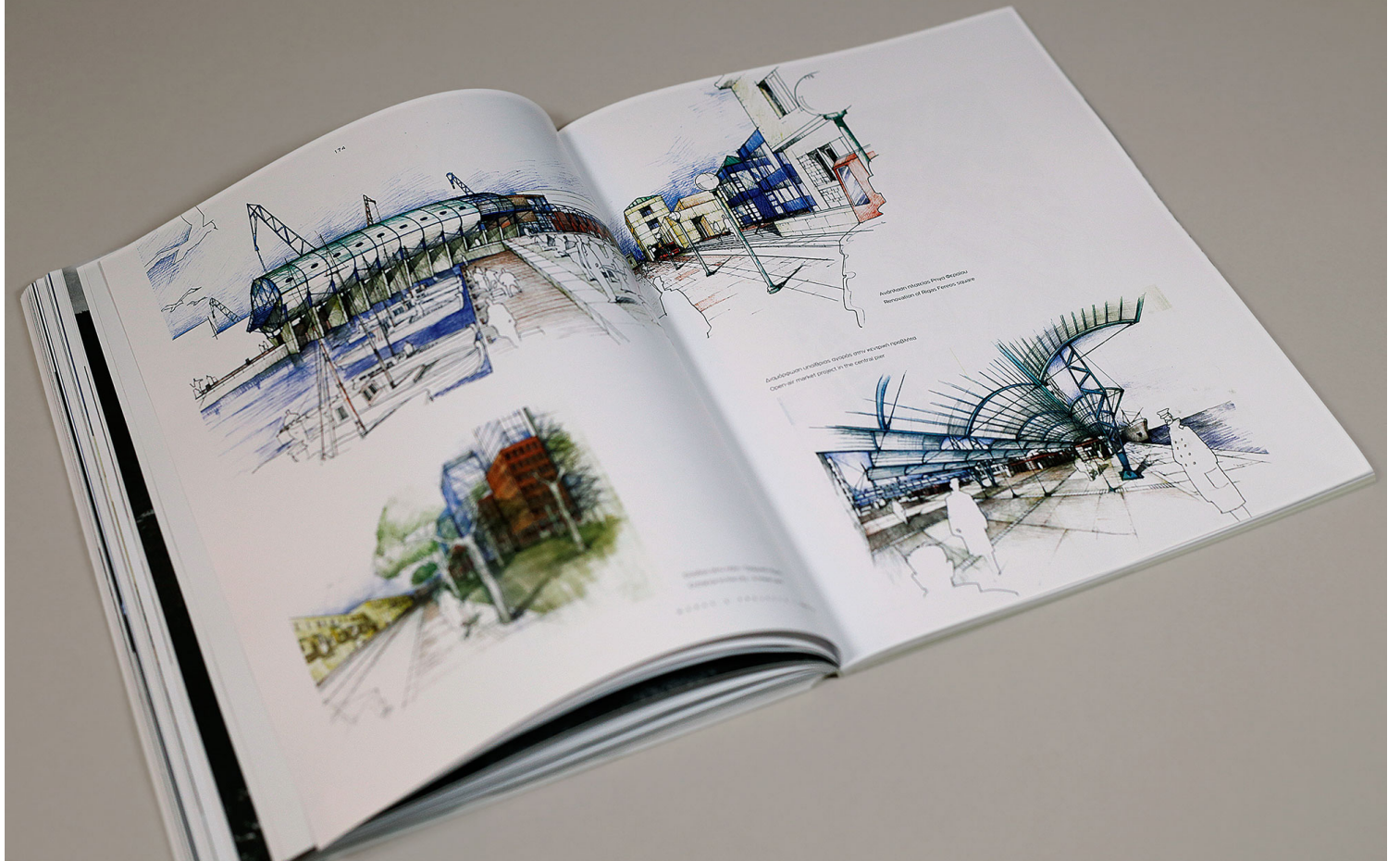
Σελίδες: 232

Διαστάσεις: 21x27 εκ.

Γλώσσα: Ελληνικά & Αγγλικά

Ημερ/νία Έκδοσης: September 12, 2018







2001 -

2003 **Archiwum** w Warszawie, B. S. van der Laan  
architekci: Andrzej Albiński, Andrzej Albiński  
D. S. van der Laan, Andrzej Albiński, Andrzej Albiński  
Collaboration: Andrzej Albiński, 2003, ca. 100 m<sup>2</sup>

Ed  
Wo

17

1975

1975 **Kolonia** w  
Mogocin, Polska  
Projekt: Andrzej Albiński  
Design: ZIT i Crececi

1975 **Żelazo** w  
Warszawie, 1975



2006 **Kuchnia** w Warszawie, B. S. van der Laan  
architekci: Andrzej Albiński, Andrzej Albiński  
Collaboration: Andrzej Albiński, 2006, ca. 100 m<sup>2</sup>

2014 **Składowa** w Warszawie, B. S. van der Laan  
architekci: Andrzej Albiński, Andrzej Albiński  
Collaboration: Andrzej Albiński, 2014, ca. 100 m<sup>2</sup>



Architekci: OFA & B&B / I. D. PAPAJAN