



Γιάννης Κούκης. Έργα & Μελέτες

Archetype team - 11/10/2018

Παναγιώτης Τσακόπουλος, εκδόσεις Ποταμός

Ο αρχιτέκτονας Γιάννης Κούκης (γεν. 1941, Αθήνα) δραστηριοποιείται στην Ελλάδα μετά τα μέσα της δεκαετίας του 1970, συνεργαζόμενος για ένα μεγάλο διάστημα, με τον φίλο και νεότερο συμφοιτητή του στο Πολυτεχνείο της Καρλσρούης Άγγελο Αλτσιτζόγλου (1945-2005) και κατά καιρούς και με άλλους αρχιτέκτονες. Με το έργο του διαφοροποιείται με σαφήνεια τόσο από τον διεθνή φονξιοναλισμό και τον υστερομοντέρνο φορμαλισμό όσο και από τη μεταμοντέρνα εικονογραφία, ακολουθώντας από την αρχή μια έρευνα πάνω στις ανθρωπολογικές, χωρικές και γεωμετρικές συνιστώσες του αρχιτεκτονικού έργου.

Η αρχιτεκτονική του Γιάννη Κούκη, όπως και ο λόγος του για την αρχιτεκτονική, υπόκειται σε πολλαπλές αναγνώσεις, κάποιες από τις οποίες επιχειρούν οι έξι συγγραφείς, αρχιτέκτονες και θεωρητικοί, που συμμετέχουν με κείμενά τους στο βιβλίο που, με τη δίγλωσση έκδοσή του, φιλοδοξεί να κάνει γνωστό το έργο του αρχιτέκτονα σε ένα ευρύτερο διεθνές κοινό.

Επιμέλεια έκδοσης: Παναγιώτης Τσακόπουλος

Εισαγωγικά κείμενα: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Παναγιώτης Τσακόπουλος.
Δοκίμια: Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Αναστάσιος Μ. Κωτσιόπουλος, Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου,
Πάνος Μαντζιάρας, Νίκος Μαγουλιώτης, Τάσος Μπίρης.
Καλλιτεχνική επιμέλεια και σχεδιασμός: Ιωάννα Κωστίκα finedesign.
Παραγωγή: Reflections Architects' Files
Φωτογράφιση βιβλίου: Κωνσταντίνος Καζολέας
Εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2018

Ο αρχιτέκτονας Γιάννης Κούκκας (γεν. 1941, Αθήνα) δραστηριοποιείται στην Ελλάδα μετά τα μέσα της δεκαετίας του 1970, συνεργαζόμενος για ένα μεγάλο διάστημα, με τον φίλο και νεότερο συμφοιτητή του στο Πολυτεχνείο της Καρlsruhe Άγγελο Αλτσιτζόγλου (1945-2005), αλλά κατά καιρούς και με άλλους αρχιτέκτονες. Με το έργο του διαφοροποιείται με σαφήνεια τόσο από τον διεθνή φονξιοναλισμό και τον υστερομοντέρνο φορμαλισμό όσο και από τη μεταμοντέρνα εικονογραφία, ακολουθώντας από την αρχή μια έρευνα πάνω στις ανθρωπολογικές, χωρικές και γεωμετρικές συνιστώσες του αρχιτεκτονικού έργου.

Yiannis Koukias (b. 1941, Athens, Greece) has been active as an architect in Greece since the mid-Seventies. He collaborated for a long period with Angelos Altsitzoglou (1945-2005), his friend and younger colleague at the Technical University of Karlsruhe, and occasionally with other architects. His work, which has from the very start explored the anthropological, spatial and geometric components of the architectural world, sets him clearly apart from international functionalism, but also from late-modern formalism and post-modern pictorialism.

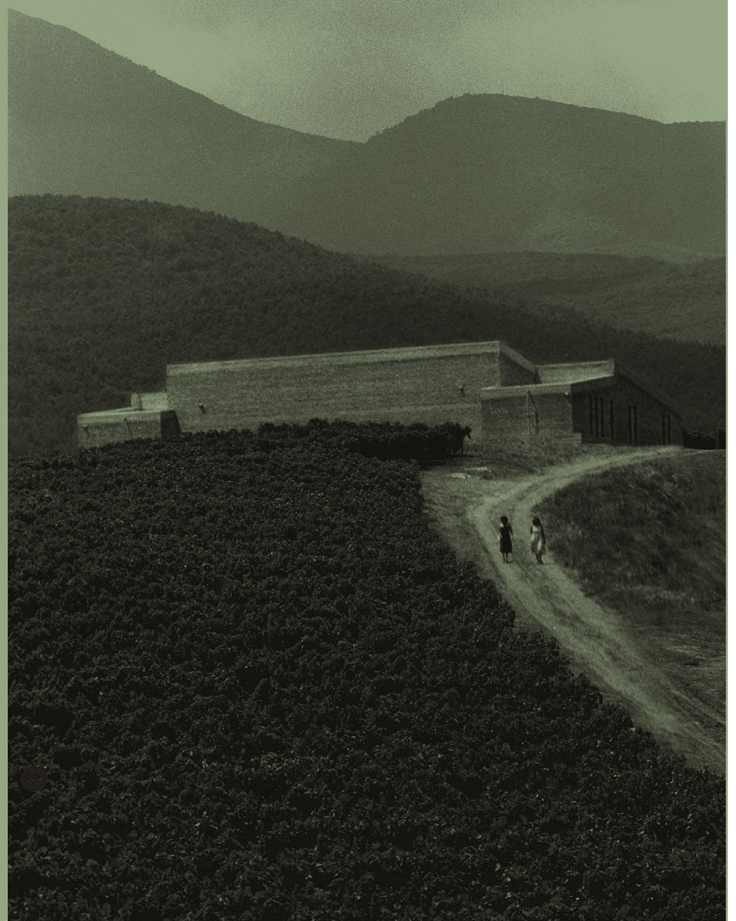
ΠΟΤΑΜΟΣ

REFLECTIONS
ARCHITECTS'
FILES



9 789605 451073

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΚΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΚΑΣ



Συγγραφείς: Τσακόπουλος Παναγιώτης (Επιμέλεια)

Έτος: 2018

ISBN/ISSN: 978-960-545-107-3

Σελίδες: 232

Διαστάσεις: 21x27 εκ.

Γλώσσα: Ελληνικά & Αγγλικά

Ημερ/νία Έκδοσης: September 12, 2018



2001 -

2003 **Pravoslavna crkva u Zagrebu**, B. i. van der Laan
Arhitektura i inženjering d.o.o. i B. i. van der Laan
Collaborative Architecture, Zagreb, Croatia
Arhitektura i inženjering d.o.o. i B. i. van der Laan

Ed
Wo

17

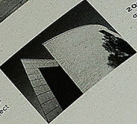
Zaključak

Priloga

197

1975 **Kolovrat** am
Höhe in Fichtelberg
Bauhaus Dessau - Team
Design - ZIT in Dresden

1975 **Zwei am Zigevo**
Höhe in Fichtelberg, 1975



2004 **Kolovrat** am
Höhe in Fichtelberg
Bauhaus Dessau - Team
Design - ZIT in Dresden

2014 **Stara škola** u
Zagrebu
Arhitektura i inženjering
d.o.o. i B. i. van der Laan



Arhitektura i inženjering
d.o.o. i B. i. van der Laan