



“SOCIAL SUSTAINABILITY AS A TOOL TOWARDS SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT”
IFLA WORLD CONGRESS 2023

28-29 SEPTEMBER, STOCKHOLM
@IFLA2023



Η Κοινωνική Αειφορία ως εργαλείο για τη Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη

Archetype team - 07/07/2023

IFLA WORLD CONGRESS 2023

Το αρχιτεκτονικό γραφείο LandmArch. επιλέχθηκε ανάμεσα από έναν μεγάλο αριθμό διεθνών συμμετεχόντων, για παρουσίαση του ερευνητικού του έργου στο **Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων Τοπίου-IFLA WORLD CONGRESS 2023**, τη μεγαλύτερη εκδήλωση στον κόσμο για επαγγελματίες στην αρχιτεκτονική τοπίου και τον πολεοδομικό σχεδιασμό, που θα πραγματοποιηθεί στις **28-29 Σεπτεμβρίου 2023**, στη Στοκχόλμη.

Ο τίτλος του έργου είναι «**Η Κοινωνική Αειφορία ως εργαλείο για τη Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη**»

και εξηγεί τον σημαντικό ρόλο της κοινωνικής συμμετοχικότητας (social participation), εκπροσώπησης (social representation) και συνεργασίας (social engagement) κατά τη διαδικασία του πολεοδομικού σχεδιασμού, για τη δημιουργία φιλικών και χωρίς αποκλεισμούς δημόσιων χώρων.

Αυτό το αντικείμενο έρευνας είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τους αρχιτέκτονες, αρχιτέκτονες τοπίου, πολεοδόμους, την πολιτική και πολιτιστική κοινότητα, τους πολίτες και όλους όσους εργάζονται για τη δημιουργία ενός καλύτερου δημόσιου χώρου, χωρίς αποκλεισμούς, καθώς ακολουθεί την πολιτική ατζέντα τόσο του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (New European Bauhaus) όσο και της Νέας Αστικής Ατζέντας (New Urban Agenda), όπως εγκρίθηκε στο Habitat III.

Οφείλουμε να έχουμε βαθιά γνώση για τομείς που έχουν αντίκτυπο στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων, στις σχέσεις μεταξύ τους και με το περιβάλλον στο οποίο ζουν, και τέλος, τη δυνατότητα δημιουργίας ευημερούντων, βιώσιμων κοινωνιών, βασισμένων στην πράσινη ανάπτυξη, τη βιώσιμη αστική κινητικότητα, την κυκλική οικονομία και τη χρήση της τεχνολογίας.

Λεπτομέρειες Έργου:

Θέμα: "**Emergent interaction**". Στοχεύει στη διερεύνηση αναδυόμενων μορφών συλλογικής επίλυσης προβλημάτων, δικτύων ιδεών και στρατηγικών χωρίς σύνορα, προκειμένου να βρεθούν νέες λύσεις στα επείγοντα ζητήματα της κλιματικής αλλαγής, της κοινωνικής ανισότητας και της βιοποικιλότητας.

Τίτλος: «**Η Κοινωνική Αειφορία ως εργαλείο προς την Αειφόρο Αστική Ανάπτυξη**» (Social Sustainability as a tool towards Sustainable Urban Development).

Συντάκτης παρουσίασης: Πολυξένη Μαστοράκη

Συνεργάτης-Συγγραφέας: Άννα Ιωαννίδου

Φορέας: [LandmArch](#).

Επεξεργασία κειμένου: Κατερίνα Κολόκα, Μεταφράστρια και Μέλος του Ινστιτούτου Γλωσσολόγων, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο

Περίληψη:

Το αστικό τοπίο του 21ου αιώνα παρουσιάζει έντονη ανάγκη για μια σύγχρονη αντιμετώπιση κατά τον πολεοδομικό σχεδιασμό. Υπάρχει ένα μεγάλο φάσμα ζητημάτων προς επίλυση, που κυμαίνεται από την κοινωνική ισότητα και την κλιματική αλλαγή έως την αισθητική αναβάθμιση και την ανάγκη ποικιλομορφίας.

Το πρώτο μέρος της έρευνας εστιάζει στον βασικότερο παράγοντα των βιώσιμων πόλεων: τους ανθρώπους. Η κοινωνική βιωσιμότητα στον αστικό σχεδιασμό εμπεριέχει τη συμπερίληψη κάθε μεμονωμένης ομάδας, είτε πρόκειται για παιδιά, ηλικιωμένους, γυναίκες, την LGBTQ+ κοινότητα, άτομα με αναπηρίες, φυλετικές μειονότητες και άτομα χαμηλού οικονομικού εισοδήματος. Μέσα από παραδείγματα, προβάλλονται μέτρα που οδηγούν σε έναν συμπεριληπτικό και δημοκρατικό αστικό σχεδιασμό που στοχεύει σε ένα φιλικό δομημένο περιβάλλον, που προβάλλει σεβασμό και δεν αφήνει κανέναν απ' έξω.

Αυτή η έρευνα συνεχίζει να εξετάζει τον ρόλο της κυκλικής οικονομίας και των ισάξιων ευκαιριών στη δόμηση υγιών αστικών περιβαλλόντων. Η ανάκτηση των δρόμων σε χώρους συναθροίσεων και ευκαιρίας επανεξέτασης των κοινωνικών δεσμών, η βιώσιμη αστική κινητικότητα, οι μπλε και πράσινες τεχνολογίες και υποδομές και η ελαχιστοποίηση των αποστάσεων ανάμεσα στους διάφορους αστικούς προορισμούς (με αναφορά στην "Πόλη 15'") αποτελεί στοίχημα.

Στην πορεία εξετάζεται η χρήση της τέχνης, ως μέθοδος τόσο για την ενίσχυση των κοινωνικών δεσμών όσο και τη δημιουργία τοποσημών. Ο σχεδιασμός με βάση την ανθρώπινη κλίμακα συνήθως παραμελείται, αλλά εδώ υπογραμμίζεται η σημασία της για την επιτυχή έκβαση της αστικής οικειοποίησης. Έχει ερευνηθεί το ιδιαίτερα σημαντικό ζήτημα της αξίας της αισθητικής, όπως προτείνεται μέσω της New Urban Agenda, της Agenda 2030 και του New European Bauhaus.

Στο σύνολό της, εξετάζονται τρόποι με τους οποίους το ανθρώπινο κεφάλαιο και η τεχνολογία μπορούν να συμβαδίσουν για τη δημιουργία βιώσιμων, προσβάσιμων και φιλικών αστικών περιβαλλόντων, που προωθούν

τη συμμετοχικότητα και τον αμοιβαίο σεβασμό.

academia.edu

Σχετικά με το έργο του IFLA:

Ο IFLA (International Federation of Landscape Architects) αντιπροσωπεύει επίσημα τον Παγκόσμιο Οργανισμό Αρχιτεκτόνων Τοπίου και εκπροσωπεί 78 Εθνικούς Συνδέσμους από την Αφρική, την Αμερική, την Ευρώπη, την Ασία-Ειρηνικό και τη Μέση Ανατολή. Η αποστολή του είναι να προωθήσει το επάγγελμα της αρχιτεκτονικής τοπίου και να δημιουργήσει παγκοσμίως βιώσιμα και ισορροπημένα περιβάλλοντα προς όφελος της ανθρωπότητας, μέσω της προώθησης, της καθιέρωσης, της συνεχούς εκπαίδευσης και πρακτικής του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα τοπίου, ως εργαλείο αισθητικής επίτευξης και κοινωνικής αλλαγής για τη δημόσια ευημερία.

Για την επίτευξη αυτού του στόχου, κάθε χρόνο διοργανώνεται το Παγκόσμιο Συνέδριο IFLA WORLD CONGRESS, που αποτελεί τη μεγαλύτερη εκδήλωση στον κόσμο για επαγγελματίες στην αρχιτεκτονική τοπίου και τον πολεοδομικό σχεδιασμό.

Το θέμα του Συνεδρίου φέτος έχει τίτλο Emergent Interaction, και στοχεύει στην προώθηση όλο και περισσότερων τολμηρών σχεδίων για την επίλυση προβλημάτων που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή, την κοινωνική ανισότητα και την απώλεια βιοποικιλότητας.

ifla2023.com