

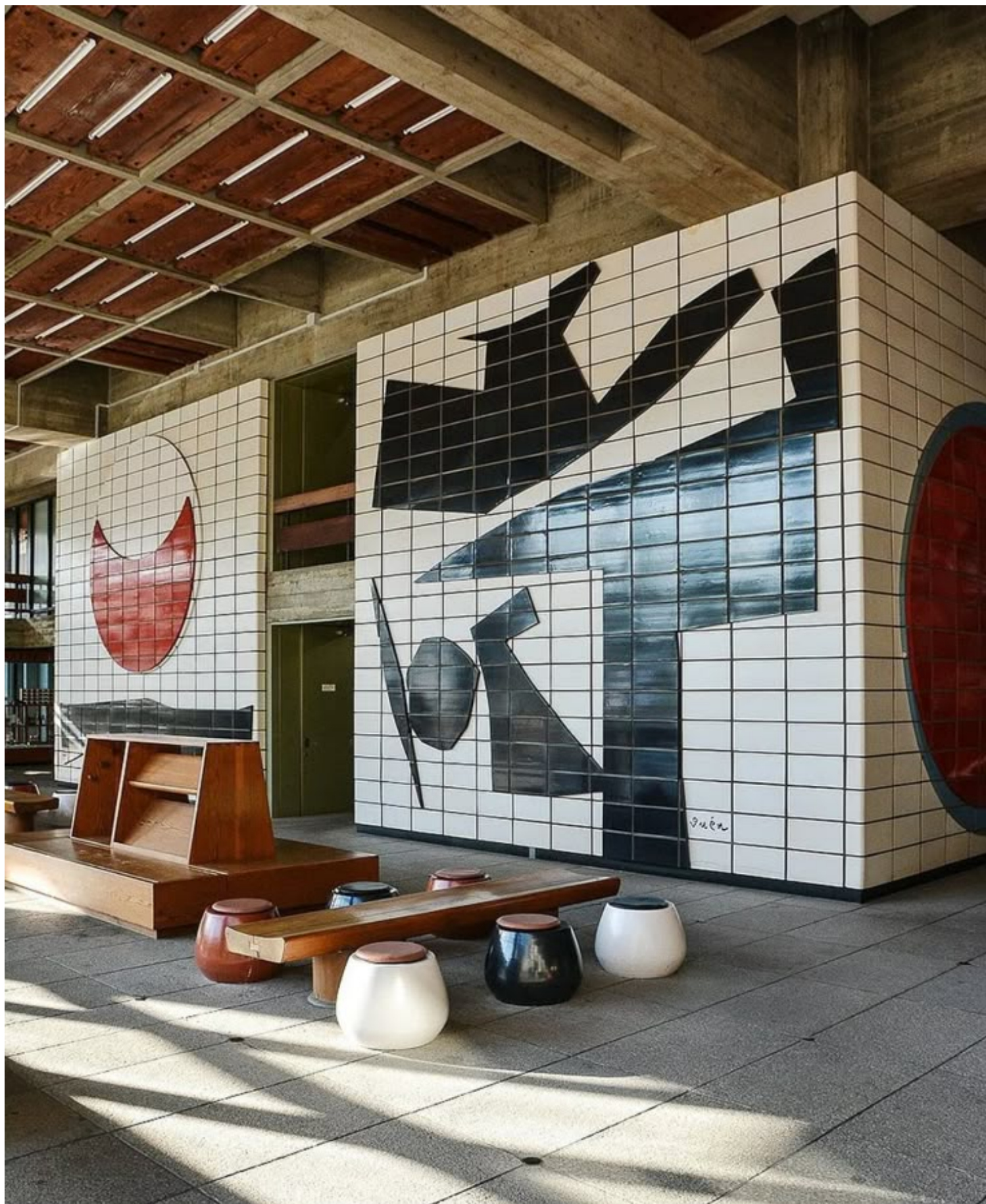


Interior Design Predictions 2025

Ηρώ Καραβία - 12/03/2025

Οι μεταστροφές και οι νέες γραμμές για τον σχεδιασμό

Το 2025 εισάγεται με έντονες πολιτικές αλλαγές, ασφυκτικά καθεστώτα, αναγέννηση στις τέχνες 5 χρόνια σχεδόν μετά την πανδημία του Covid-19, και νέες τάσεις και ιδέες στον τομέα του σχεδιασμού και του χώρου. Το **Design Society** σας παρουσιάζει μερικές από τις τάσεις που θα καθορίσουν το 2025 στον κλάδο του interior design.



Interior and furniture design by Kenzo Tange

Έχοντας ξεπεράσει την post-covid περίοδο και τις αλληγορικές εξερευνήσεις του παρελθόντος, όλα δείχνουν ότι η νέα σεζόν φέρνει φρέσκα στοιχεία διατηρώντας σημαντικές σχεδιαστικές στιγμές των προηγούμενων δεκαετιών. Ακόμα η τεχνολογία μπαίνει αισθητά στο interior, όχι τόσο σε επίπεδο λειτουργικότητας ή αισθητικοποίησης, όσο **αφαιρετικής αισθητικής**, καθώς η ίδια μας αποδεσμεύει από πολλά αντικείμενα

που πλέον δεν είναι χρηστικά.

Less is more, καθαρές αρχιτεκτονικές γραμμές και πολυμορφικότητα



Έκθεση bauhaus επίπλων

Είναι καιρός να αφήσουμε πίσω την έντονη διαμερισμάτωση και τα υπερφορτωμένα εσωτερικά χώρων. Ενιαίοι χώροι με καθαρές γραμμές, μεγάλα ανοίγματα και χώροι που είναι πολυμορφικοί και πολυχρηστικοί. Σπίτια loft, ενιαίοι χώροι, σαλόνια που είναι και υπνοδωμάτιο και μπάνιο και βιβλιοθήκη. Γιατί όχι; Είναι καιρός να ρίξουμε τους τοίχους της αθηναϊκής κατοικίας και να δημιουργήσουμε ενιαίους, φωτεινούς, δημιουργικούς χώρους. Ένας καναπές, ένα τραπέζι, ένα φυτό, ένα χαλί και ένα κρεβάτι, δε χρειάζονται παραπάνω. Άσε επίσης τα δοκάρια και τα υποστύλωμα να φανούν, και σε περίπτωση που δεν είναι ωραία, μάλλον είναι κάποιου άλλου το λάθος και όχι δικό σου. Οι ψευδοροφές και οι κρυφοί φωτισμοί δε χρειάζεται να είναι παντού, αρκούν στο μπάνιο και την κουζίνα.



Bauhaus πολυθρόνα με υποπόδιο

Υαλότουβλα και άλλα | Όχι πια τοίχοι



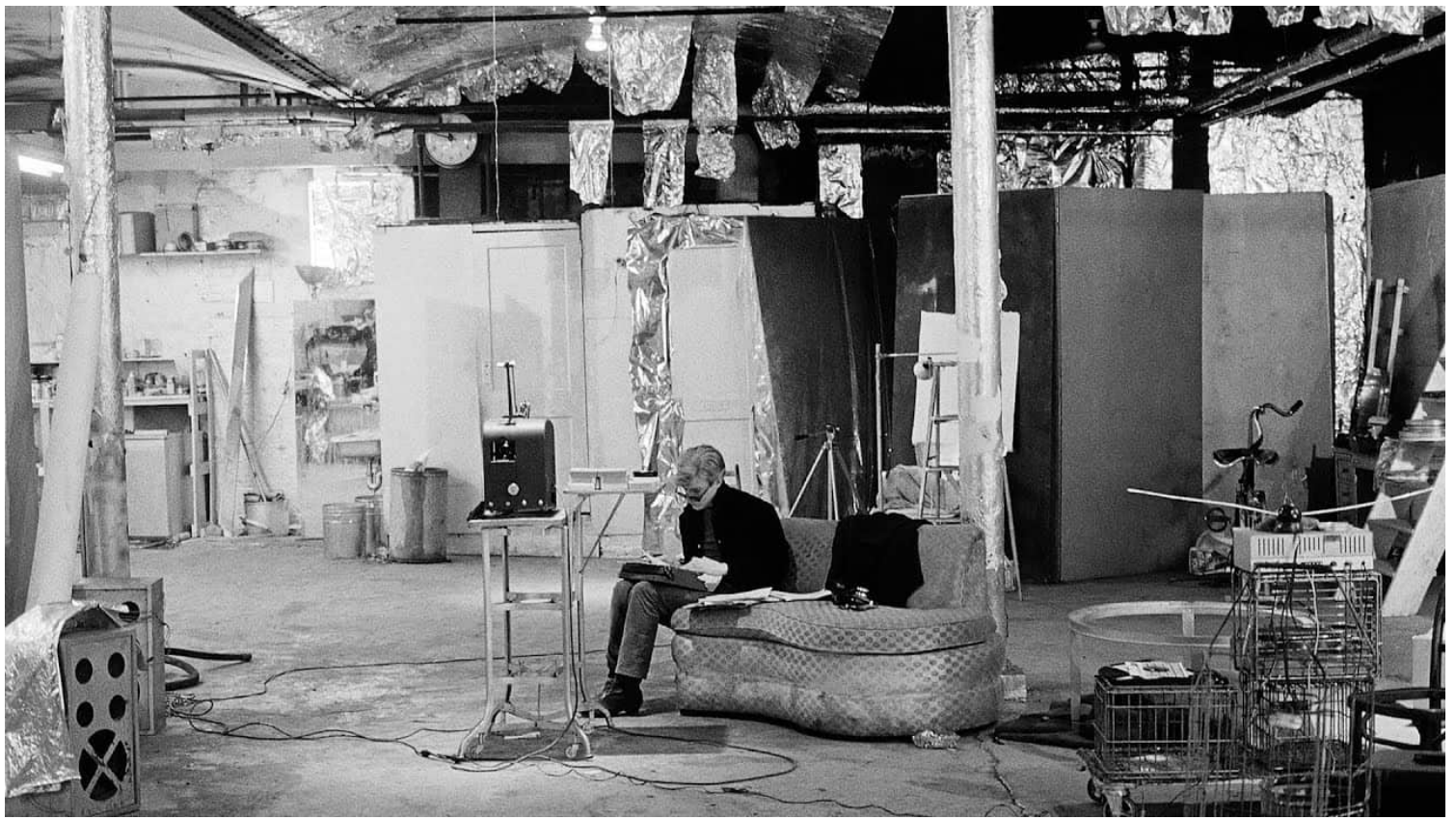
Office interior with glass brick walls

Ας επαναπροσδιορίσουμε την έννοια του αρχιτεκτονικού χωρίσματος. Ναι, θέλουμε απομόνωση και ησυχία, αλλά αυτό μπορεί να επιτευχθεί με πολλούς τρόπους πέρα από τον συμβατικό τοίχο ή τη γυψοσανίδα. Το **υαλότουβλο**, ένα πολύ αγαπημένο υλικό, έχει μεγάλη εφαρμογή το τελευταίο διάστημα ως διαχωριστικό χώρων. Με πολύ μεγάλη αποδοτικότητα σε ηχοαπορρόφηση και ηχομόνωση, προσφέρει την ίδια λειτουργικότητα με έναν συμβατικό τοίχο, δημιουργώντας όμως παράλληλα και μια ζωντανή ευήλια όψη. Πέρα από το υαλότουβλο, βλέπουμε επίσης και μεγάλη εφαρμογή σε γυάλινα πάνελ, κουρτίνες, διάτρητες επιφάνειες και γενικά πειραματισμό σε υλικότητες και υφές στον τομέα των χωρισμάτων.



Apartment with Glass Block Walls in Prague, Czech Republic, showcases the impressive talents of Papundekl Architekti

Arthouses



The Factory, Andy Warhol

Ήταν καιρός τα **arthouses** να επανέλθουν. Τα arthouses έχουν βασική αναφορά το *'The Factory'*, το στούντιο του *Andy Warhol* στη Νέα Υόρκη. Βασικό χαρακτηριστικό αυτών των χώρων είναι η συνύπαρξη διαφόρων εικαστικών απόψεων και στοιχείων, που συνδέονται άμεσα με τις αναφορές των ατόμων που ζουν τον χώρο. Εικαστικά και design έργα από local καλλιτέχνες, pop αντικείμενα ανάμεσα σε χρηστικότητα και εικαστικά.



Artist Claudia Doring Baez lived in the former Wool Club space atop American Thread Building for 22 years before enlisting the help of an architect

Χώροι προσωπικοί, χώροι με προσωπικότητα



Interior by Langlois Design

Ενώ την προηγούμενη δεκαετία η τάση στα εσωτερικά χώρων ήταν σε πιο magazine κατεύθυνση, τώρα μετατοπίζεται στο προσωπικό στυλ. Προσωπικοί χώροι και χώροι με προσωπικότητα, λοιπόν. Προσωπικές λεπτομέρειες, handpicked αντικείμενα, μια προσωπική γραμμή, στοιχεία τα οποία προσδίδουν μια ιστορικότητα στον χώρο, κάνουν τον χώρο πολύ πιο ζωντανό και ζεστό.

Διαβάστε επίσης:

[Bauhaus: Η στροφή στην πρακτικότητα](#)



[Κινήματα στο Design: Art Nouveau](#)

