



Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Ηρακλείου Κρήτης

Archetype team - 24/04/2023

**Α' βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού (1983) -
Μνήμη Δημήτρη Μπίρη (1944 - 2002)**

Εισαγωγικό σημείωμα

Η παρουσίαση στον ιστότοπο «Archetype» του **Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου Κρήτης**, καθώς και το -κομβικής σημασίας- καταληκτικό κείμενο του Καθηγητή Γιώργου Πανέτσου, συναποτελούν πλήρη αναδημοσίευση εκείνης που προηγήθηκε στο Τεύχος 162 του Περιοδικού «ΔΟΜΕΣ» (Περίοδος Σεπτεμβρίου 2022).

Αφορμή των δυο παρουσιάσεων ήταν η σταδιακή ολοκλήρωση και πρόσφατη λειτουργική ένταξη του συγκεκριμένου κτιριακού συγκροτήματος στην καθημερινή κοινωνική ζωή της πόλης του Ηρακλείου, ως -αναπάντεχο για τα ελληνικά δεδομένα- ευτυχές αποτέλεσμα μιας μακράς (πέραν της τεσσαρακονταετίας!) ιστορίας δυσκολιών, αλλά ενίοτε και πολύ θετικών συγκυριών.

Ιστορία που άρχισε πολύ πριν το 1983 και τη διενέργεια του σχετικού Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, αποτέλεσμα του οποίου ήταν η απονομή του πρώτου βραβείου στην ομάδα των σημερινών μελετητών του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου. Ενός καινοτόμου, σύγχρονου δημόσιου αρχιτεκτονικού έργου, που -παρά τη μακρόχρονη σταδιακή υλοποίησή του- μπόρεσε να φτάσει στην ευτυχή κατάσταση που βρίσκεται σήμερα, δηλαδή να λειτουργεί πια ως πλήρης και εν δράσει Κτιριακή Σύθεση.

Ιδού λοιπόν μια από τις σπάνιες (ταυτοχρόνως και τυχερές) περιπτώσεις βραβευμένης πρότασης Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού. Καθώς, μέσω της συγκεκριμένης (πολύπαθης) **θεσμικής διαδικασίας**, παρέχεται σε ένα ακόμη δείγμα δημόσιας ελληνικής αρχιτεκτονικής η δυνατότητα να τεθεί ως **ιδέα** και -κυρίως- ως **υλοποιημένη** εφαρμογή, στην κρίση και χρήση των φυσικών αποδεκτών του: Της Πόλης, των Πολιτών και της Ζωής τους μέσα στον χρόνο.

Ενισχύεται, επομένως, η συλλογική ελπίδα ότι πάντα κάτι μπορεί να αλλάξει...

Για τη δημοσίευση πατήστε [εδώ](#).