



Ψήφισμα για το Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου (ΚΑΜ)

Μανώλης Οικονόμου - 28/03/2024

ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

Το Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου (ΚΑΜ), μια πολιτιστική δομή και ταυτόχρονα ένας θεσμός της πόλης των Χανίων και όχι μόνο, παύει να υπάρχει όπως το γνωρίζουμε.

Το ΚΑΜ στεγάζεται στο Μεγάλο Αρσενάλι του 1600, στον ενετικό λιμένα των Χανίων και αποτελεί ένα

λαμπρό δείγμα αρχιτεκτονικής επανάχρησης κτιρίου, που αποκαταστάθηκε με σκοπό να στεγάσει τη συγκεκριμένη πολιτιστική δομή (c-a-m.gr).

Επί σειρά ετών, αποτέλεσε έναν φάρο πολιτισμού, με πληθώρα δράσεων συνδεδεμένων με την αρχιτεκτονική εκπαίδευση και με τη διάχυση της αρχιτεκτονικής (διαλέξεις, εκθέσεις, συνέδρια, φοιτητικά εργαστήρια, θερινά σχολεία κ.ά.), ενώ μεταξύ άλλων φιλοξένησε τη Διάσκεψη των Προέδρων των Αρχιτεκτονικών Σχολών της Ευρώπης, ωστόσο, από την 1.1.2024, παύει να υπάρχει ως Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Χανίων.

Το ΚΑΜ είχε αρχικά τη νομική μορφή της Δημοτικής Επιχείρησης και έπειτα της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Χανίων, ενώ με την οικονομική κρίση συγχωνεύτηκε με άλλες Δημοτικές Επιχειρήσεις με σκοπό τη συντονισμένη οικονομική διαχείριση, διατηρώντας όμως την Αρχιτεκτονική Επιτροπή ως όργανο επιστημονικού ελέγχου των δράσεων.

Ο νόμος και η σχετική εγκύκλιος του Υπουργείου Εσωτερικών, περί κατάργησης των νομικών προσώπων των ΟΤΑ, και η συνεπακόλουθη άσκηση των αρμοδιοτήτων τους από τον οικείο Δήμο, πλήττει τη δυνατότητα ευέλικτου σχεδιασμού και λειτουργίας για την υλοποίηση δράσεων πολιτισμού, καθώς οι καταργηθείσες δομές των ΟΤΑ απορροφώνται από τις υπηρεσίες των Δήμων, οι οποίες δεν διαθέτουν στο οργανόγραμμά τους τις απαιτούμενες δομές, ώστε να μπορέσουν να εγγυηθούν την εκπλήρωση της αποστολής του αρχικού φορέα. Θα περιπέσει δηλαδή σε μια γραφειοκρατική αδράνεια, στερώντας από ένα μεγάλο κεφάλαιο πολιτισμού και αναγνώρισης τα Χανιά, αλλά και ευρύτερα την Ελλάδα, λόγω της διεθνούς εμβέλειάς του.

Αν και στο πλαίσιο της νομοθεσίας υφίστανται προϋποθέσεις εξαιρέσης για κοινοφελείς επιχειρήσεις “εξειδικευμένου αντικειμένου και ευρύτερης αναγνώρισης”, χαρακτηριστικά στα οποία ανταποκρίνεται με απόλυτη ακρίβεια και επιτυχία το ΚΑΜ, που επί τόσα χρόνια αποτελεί ένα διεθνές τοπόσημο για την αρχιτεκτονική, όχι μόνο της Μεσογείου, αλλά και της Ευρώπης, μέχρι στιγμής δεν έχει διαφανεί καμία θετική προοπτική.

Διαμαρτυρόμαστε έντονα για την επαπειλούμενη εξέλιξη και καλούμε την Υπουργό Εσωτερικών σε συνεργασία με τον Δήμο, να διαφυλάξει και να ενισχύσει το Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, με τρόπο και βαρύτητα, τουλάχιστον ανάλογο της σημασίας της Αρχιτεκτονικής για τη χώρα και την Κρήτη.