



Σχολή Αρχιτεκτονικής

Κωνσταντίνα Θεοδώρου - 25/04/2018

Στην πόλη των Ιωαννίνων

Διπλωματική εργασία

Τίτλος: Σχολή Αρχιτεκτονικής στην πόλη των Ιωαννίνων

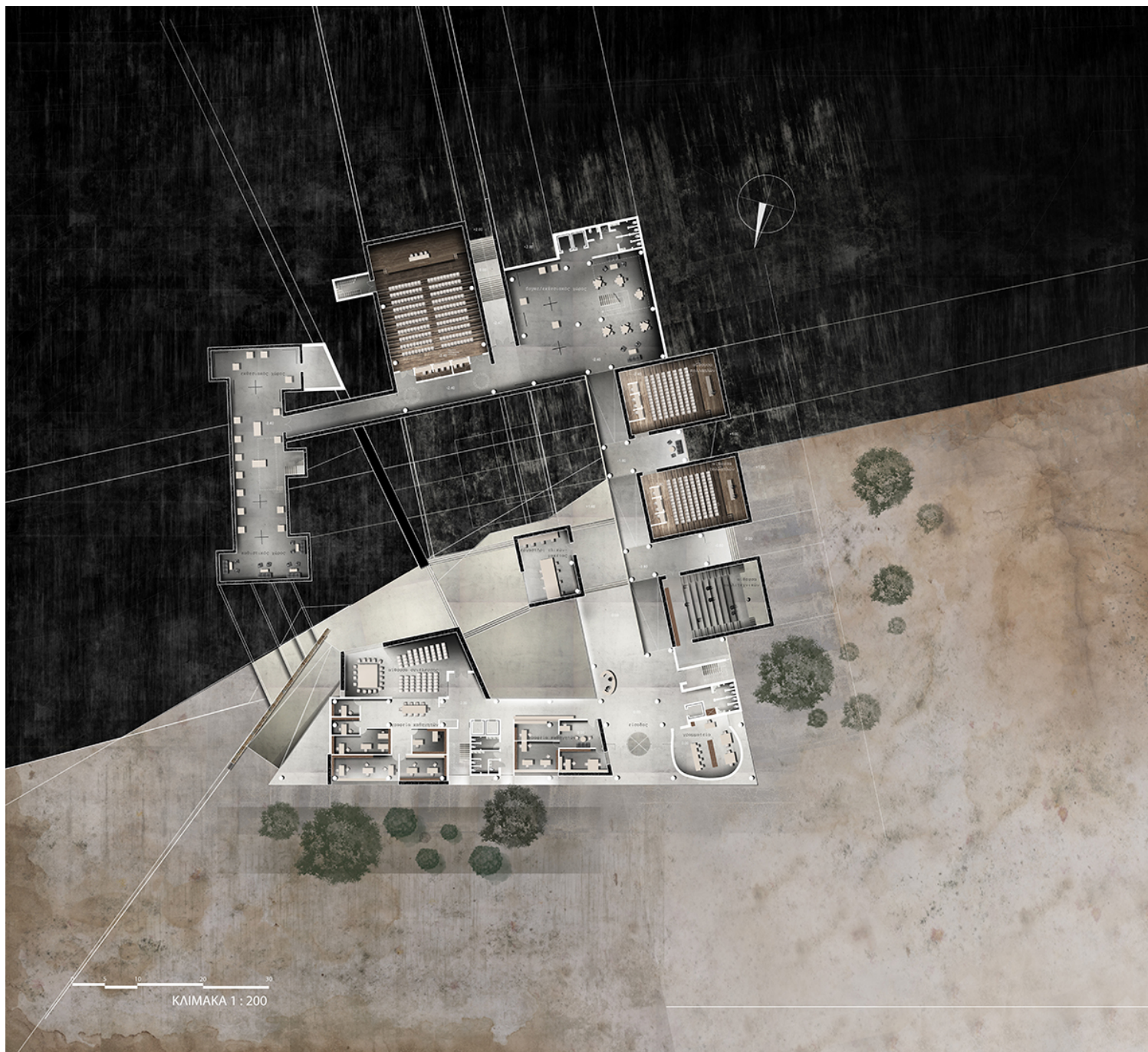
Φοιτήτρια: Κωνσταντίνα Θεοδώρου

Επιβλέποντες: Πάνος-Λουκάς Εξαρχόπουλος (Επικ. Καθηγητής, Συντονιστής), Γιώργος Παπαγιαννόπουλος (Επικ. Καθηγητής), Γιώργος Πατρίκιος (Επικ. Καθηγητής)

Τμήμα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Παρουσίαση: Απρίλιος 2017

Ακαδημαϊκό έτος: 2017/2018



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Αφορμή για την επιλογή του θέματος, υπήρξε η εγκαίνιαση του νεοσύστατου Τμήματος Αρχιτεκτόνων στην πόλη των Ιωαννίνων και με δεδομένο ότι δεν υφίσταται κατάλληλο κτίριο, ικανό να καλύψει τις ανάγκες μιας τέτοιας σχολής. Σήμερα, η σχολή στεγάζεται εντός της Πανεπιστημιούπολης, πολύ μακριά από το κέντρο της πόλης. Εκτιμώντας πως η συγκεκριμένη σχολή πρέπει να συνδιαλέγεται με το «ζωντανό», αστικό περιβάλλον, προτείνεται η στέγασή της σε νέο κτίριο, σε άμεση σχέση με το ιστορικό κέντρο της πόλης. Το οικόπεδο της πρότασης αποτελεί τοπόσημο και επιλέχθηκε στο πλαίσιο αναβάθμισης και ανάδειξης της ευρύτερης περιοχής. Στο οικόπεδο υπάρχουν πολλά προκατασκευασμένα κτίρια, με ετερόκλητες χρήσεις και χωρίς μορφολογικό ενδιαφέρον. Επιλέχθηκε η κατεδάφισή τους, εκτός ενός, κηρυγμένου ως διατηρητέου.

Η βασική συνθετική ιδέα στηρίχθηκε σε πέντε βασικούς άξονες:

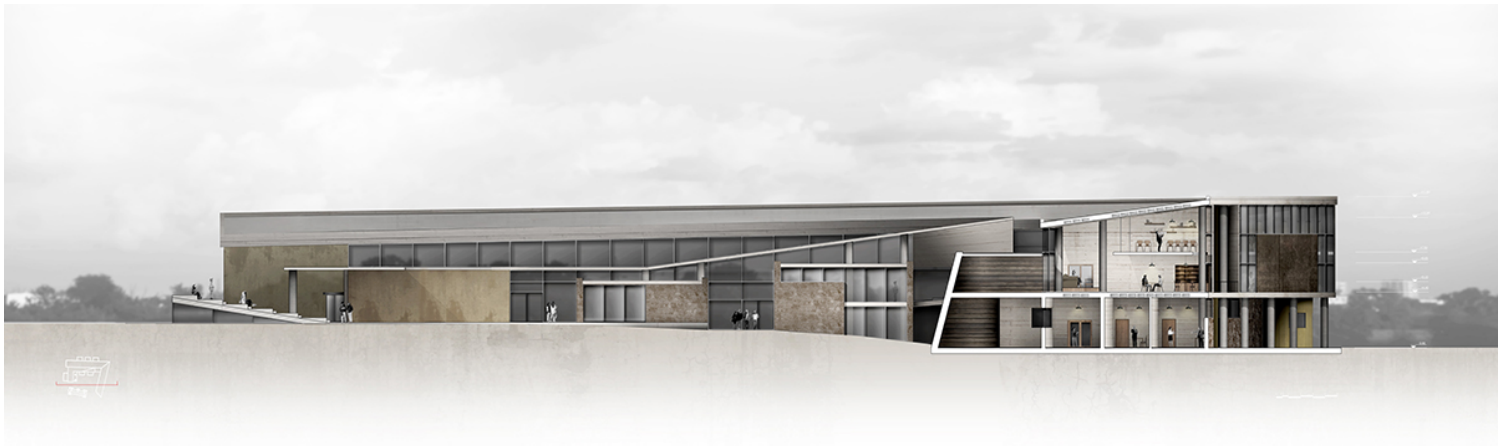
1. Δημιουργία ενός ζωντανού χώρου foyer.
2. Εξάρτηση και προσαρμογή στη φυσική κλίση του εδάφους.
3. Δημιουργία μετώπου προς τον δρόμο έντονης κυκλοφορίας (Γεωργίου Παπανδρέου).
4. Εναρμόνιση του νέου κτιρίου με την κλίμακα της γύρω περιοχής.
5. Ενσωμάτωση του υφιστάμενου κτιρίου στη νέα πρόταση.

Το foyer είναι ο πιο ζωτικής σημασίας χώρος της πρότασης και το κέντρο της, κάτι σαν ένα πέρασμα, ένας δρόμος μέσα στο κτίριο, ο οποίος εξελίσσεται παράλληλα με τις υψομετρικές, συνδέοντας τις δύο κύριες εισόδους. Όλες οι κινήσεις και οι λειτουργίες διαρθρώνονται γύρω του. Πάγια επιδίωξη ήταν η ανεμπόδιστη

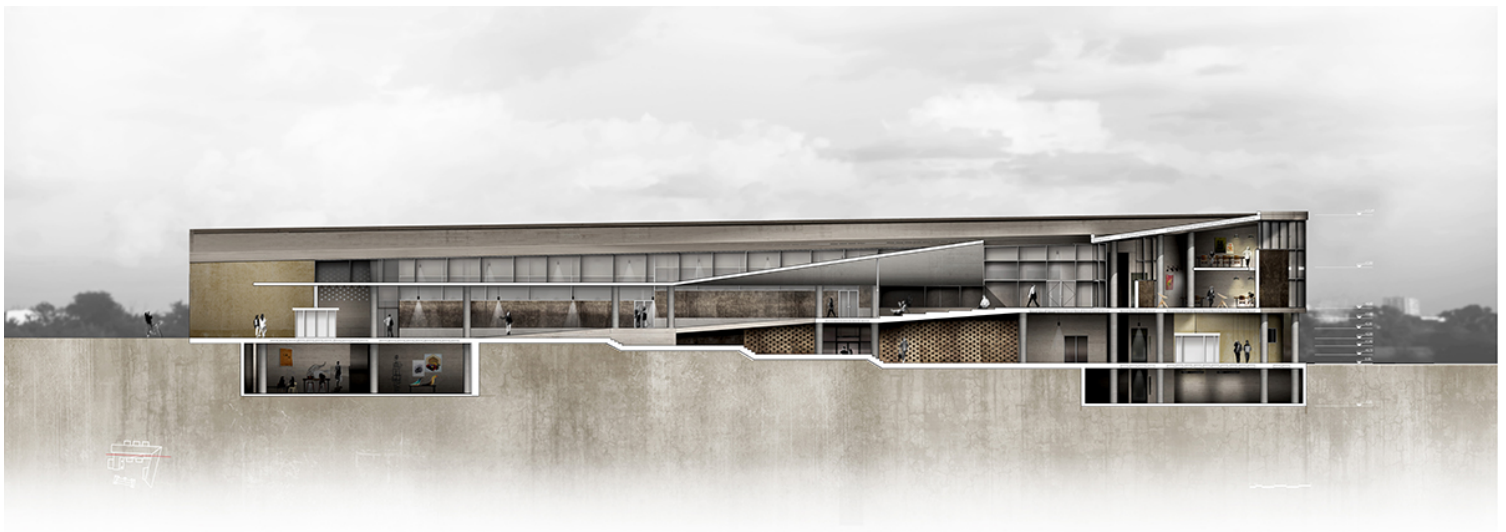
και ομαλή εσωτερική κυκλοφορία και ως εκ τούτου, υιοθετήθηκε ένα σύστημα ραμπών. Τα κύρια υλικά κατασκευής είναι το ανεπίχριστο σκυρόδεμα, οι επιφάνειες οξειδωμένης λαμαρίνας, οι λιθοδομές και το γυαλί.



ΤΟΜΗ Α-Α



ΤΟΜΗ Β-Β



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ Ε-Ε



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ Z-Z



ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ



ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ ΕΝΟΣ ΤΥΠΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟΥ - STUDIO



ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ



ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ ΕΝΟΣ ΤΥΠΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟΥ - STUDIO



ΗΜΙΥΠΙΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ FOYER



ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ



Ο ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ