



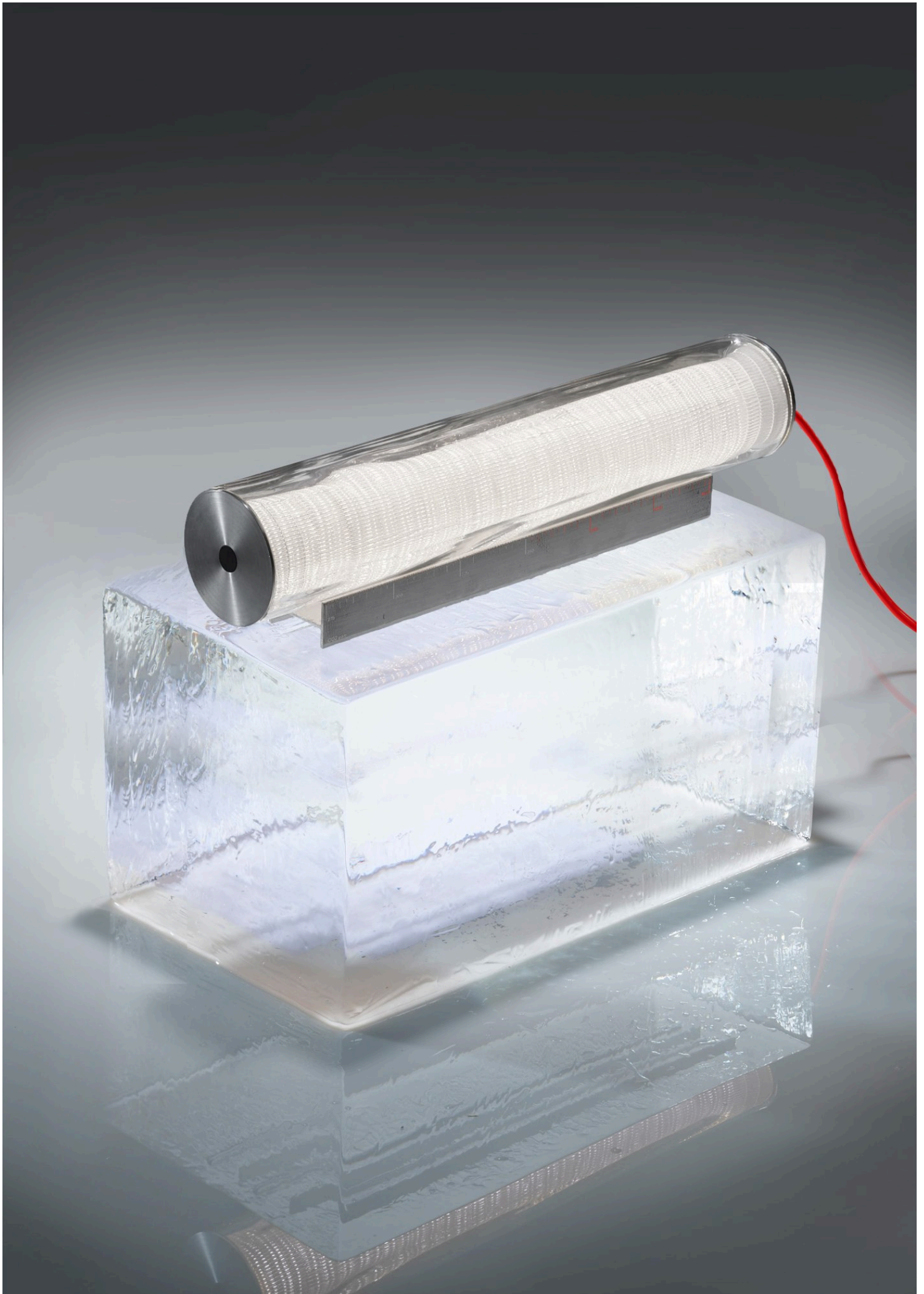
## Τα Novelties της Artemide στην Design Week 2024

Archetype team - 23/05/2024

### Δελτίο Τύπου

Η Artemide πρωταγωνίστησε για μια ακόμα χρονιά στην Design Week 2024 που πραγματοποιήθηκε στο Μιλάνο, παρουσιάζοντας νέα, βιώσιμα προϊόντα ως αποτέλεσμα συνεχούς έρευνας, πειραματισμού αλλά και τεχνολογικής καινοτομίας. Εστιάζοντας συνεχώς στο μέλλον, η Artemide υποστηρίζεται από μια παράδοση αξιών και γνώσεων, μια ιστορία σχεδιασμού και κουλτούρας, που μεταφράζεται σε προϊόντα μοναδικής αισθητικής και ευφυούς σχεδιασμού μέσω των συνεργασιών της με κορυφαία ονόματα στον τομέα της αρχιτεκτονικής και του design.

### Criosfera by Giulia Foscari



Με έμπνευση από τις εξορύξεις του πάγου της Ανταρκτικής, το φωτιστικό «Criosfera» που σχεδίασε η Giulia Foscari για την Artemide Ιταλίας είναι μια σύνθεση οπτικής, υλικής και επιστημονικής γνώσης που απεικονίζει ένα μανιφέστο αξιών μεταξύ του παρόντος και του μέλλοντος.

Ο εξωτερικός κύλινδρος φουσητού γυαλιού είναι η δομή μέσα στην οποία εξαφανίζεται ο οπτο-ηλεκτρονικός μηχανισμός χωρίς ορατές σκιές. Και η μοναδικότητά του βασίζεται στη δεξιοτεχνία της χειροποίητης κατασκευής. Η χάραξη εντυπώνεται στο καυτό γυαλί πριν αυτό ψυχθεί και κάνει το πάχος του κυματιστό και ακανόνιστο. Εμπεριέχει την οπτική μονάδα της φωτεινής πηγής LED που διαχέει το φως χωρίς να κάνει ορατές τις πηγές. Το Criosfera ταιριάζει στον χώρο με τρεις διαφορετικές βάσεις, που παραπέμπουν στα επιστημονικά όργανα που χρησιμοποιούνται για την εξαγωγή και ανάλυση των στοιχείων από τους κυλίνδρους των πάγων της Ανταρκτικής.

## **Ixa wall by Foster + Partners**



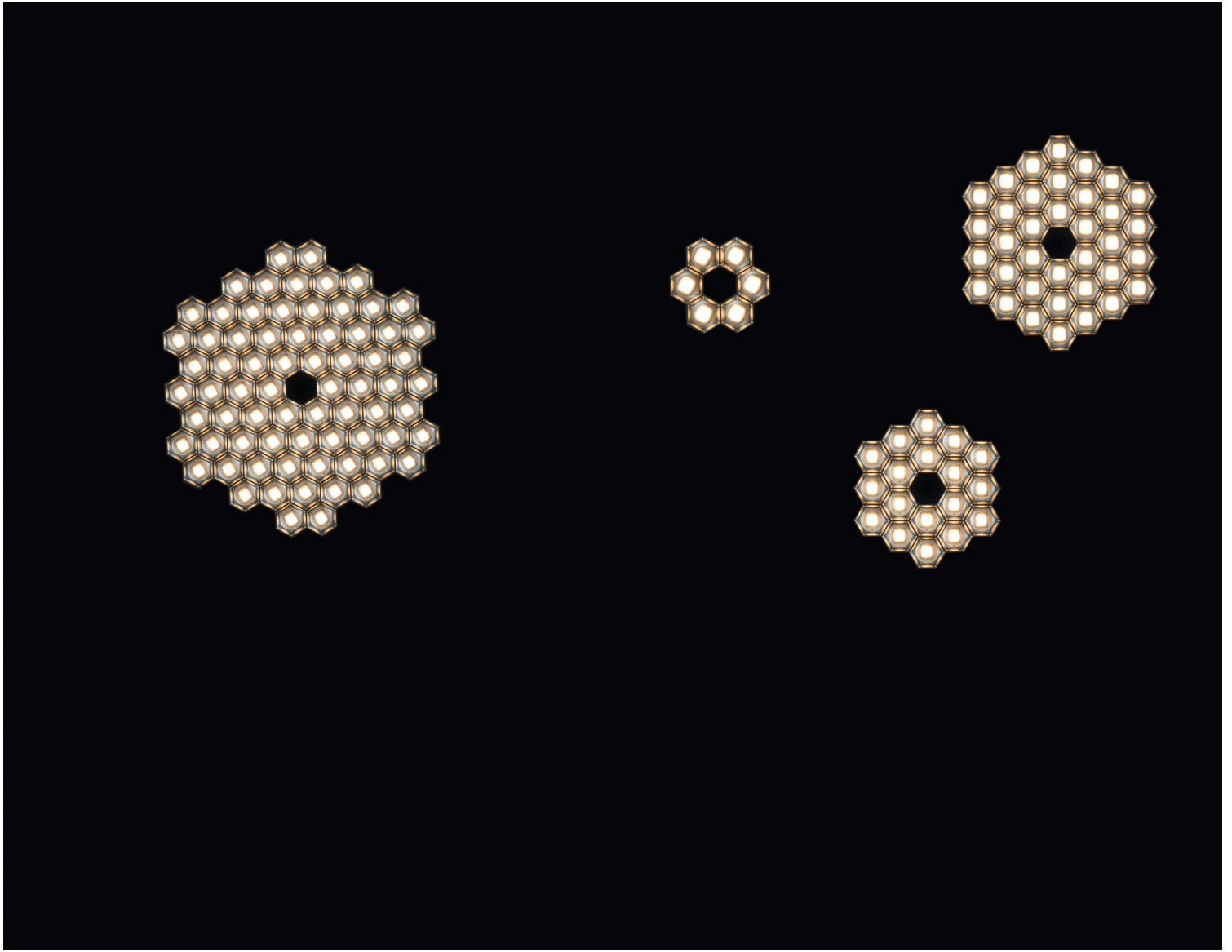
Το Ixa wall, η φετινή δημιουργία των Foster+Partners που συμπληρώνει την οικογένεια των βραβευμένων φωτιστικών, αποτελείται από τον συνδυασμό μιας περιστρεφόμενης σφαιρικής κεφαλής και μιας βάσης. Τα δύο αυτά στοιχεία συνδέονται μαγνητικά και προσφέρουν μεγάλη ελευθερία, καθώς επιτρέπουν την περιστροφή 360° του σημείου που συνδέει την κεφαλή με τη βάση, επιτρέποντας την κατεύθυνση του φωτισμού στον χώρο, όπου ακριβώς χρειάζεται.

## **Dreisnitz by Herzog & de Meuron**



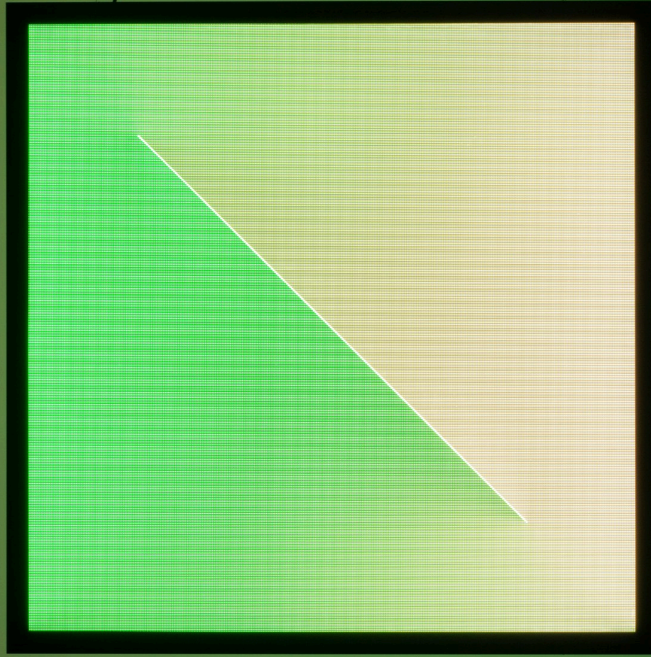
Το Dreispitz σχεδιάστηκε από τους Herzog & de Meuron για την Artemide, αποτελώντας μια γνήσια Ευκλείδεια γεωμετρική φόρμα που δεν είναι μόνο εντυπωσιακή, αλλά και απόλυτα επαγγελματική σε επίπεδο εκπομπής φωτός από τις εναλλακτικές συνθέσεις του. Το Dreispitz είναι ιδανικό τόσο για ιδιωτικούς όσο και δημόσιους χώρους, μιας και «συνδιαλέγεται» με την αρχιτεκτονική υπό την έννοια ότι καθορίζει και χαρακτηρίζει το περιβάλλον που φωτίζει.

## Helgoland by Carlotta de Bevilacqua



Το Helgoland είναι μια αποτελεσματική και απόλυτα ελεγχόμενη πηγή φωτισμού LED, που εφαρμόζεται σε μια επαναλαμβανόμενη και συμπαγή εξαγωνική γεωμετρία, ικανή να ρίχνει σωστό φως σε κάθε χώρο, με minimal διαστάσεις. Το «σε σχήμα κηρήθρας» ανάπτυγμα του led module ενσωματώνεται σε spots 4 διαφορετικών διαστάσεων για τοποθέτηση σε οροφή, με ή χωρίς πλαίσιο ή με ρυθμιζόμενο βραχίονα. Η τεχνολογία αιχμής για τον τύπο αυτού του φωτιστικού είναι μια ακόμη δημιουργία της Artemide που κέρδισε Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας.

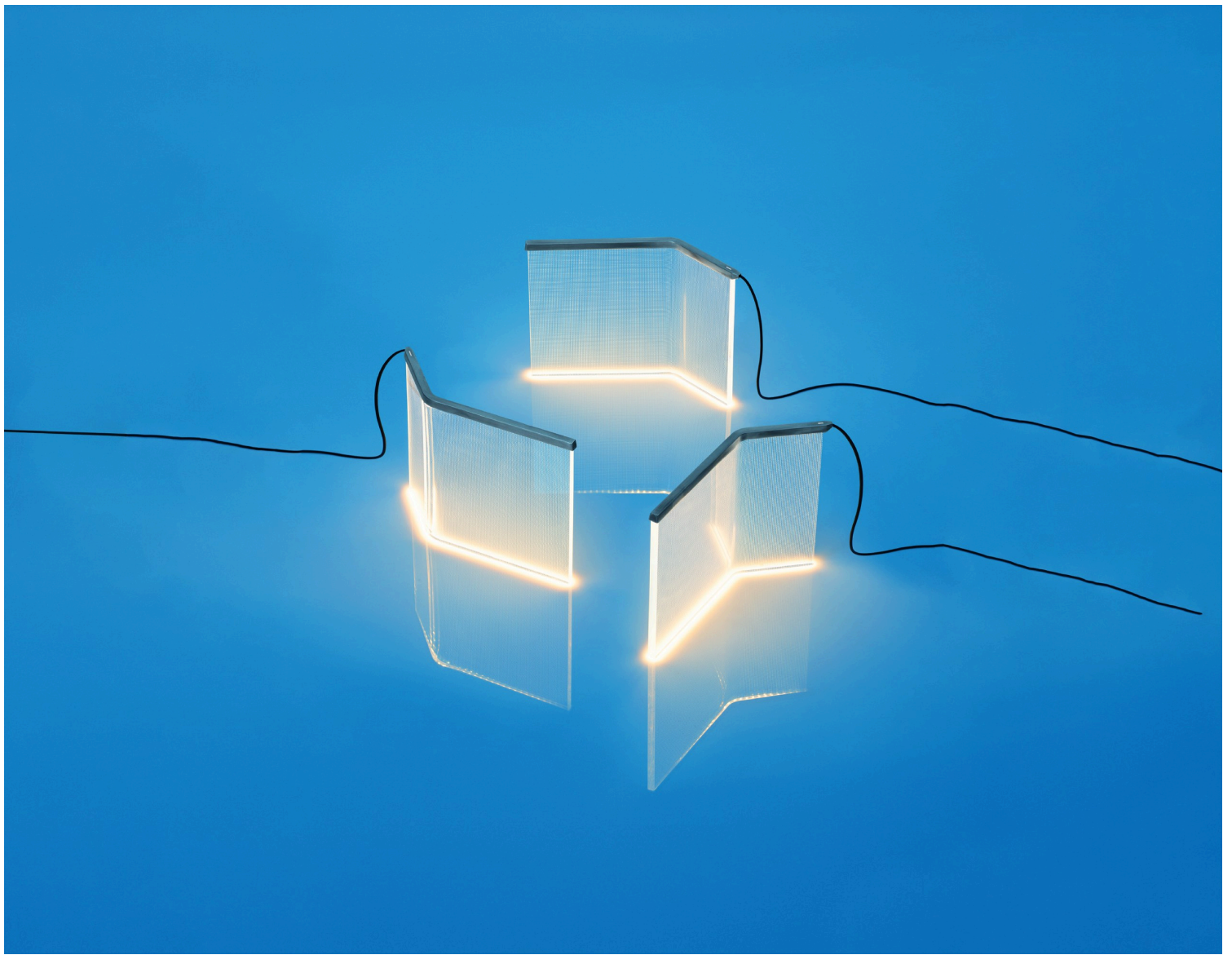
## Discovery Dialogue by Ernesto Gismondi and Carlotta de Bevilacqua



Το Discovery είναι το τελευταίο έργο του Ernesto Gismondi. Μια διαγώνια κοπή, που θυμίζει τους καμβάδες του Lucio Fontana, διαταράσσει την επιφάνεια χωρίζοντάς την στη μέση. Αυτή η παρέμβαση καθιστά δυνατή τη διαχείριση του φωτός με δύο τρόπους. Σπάει την ομοιομορφία της επιφάνειας του Discovery διαιρώντας την σε δύο διαφορετικές εκπομπές φωτός.

Με το Discovery Dialogue μπορεί να είναι κάποιος δημιουργός του δικού του φωτός στον χώρο. Κάνει δυνατή την εξισορρόπηση μιας καθαρής αντίληψης μέσω του λευκού φωτός με μια πολύχρωμη ατμόσφαιρα, προσαρμόζοντας διάφορες θερμοκρασίες χρώματος, παίζοντας με τις επιλογές χρωμάτων για να ευθυγραμμιστεί απόλυτα με τους ρυθμούς της κάθε δραστηριότητας. Προάγει την ευημερία και αλληλοεπιδρά με το περιβάλλον μέσω της διαφάνειας της μορφής του.

**Wish You Were Here by Carolina Gismondi de Bevilacqua**



Το Wish You Were Here είναι το πρώτο έργο που φέρνει την πατενταρισμένη οπτική αρχή του Discovery να αλληλεπιδρά με μια νέα διάσταση, όχι πλέον μόνο διδιάστατη. Η διαφανής επιφάνεια του φωτιστικού σώματος διπλώνει με τέτοιον τρόπο που αποκτά όγκο και δημιουργεί ένα πλαίσιο βασισμένο στην ίδια την οπτική αρχή.

Το Discovery, σχεδιασμένο από τον Ernesto Gismondi, είναι η τέλεια σύνθεση των αξιών, της γνώσης, της καινοτόμου έρευνας και της τεχνογνωσίας της Artemide. Το Wish You Were Here φέρνει αυτές τις ιδιότητες σε μια μικρότερη κλίμακα, αυτή του προσωπικού χώρου. Εντελώς άρατο όταν είναι κλειστό, αποκτά όγκο όταν ενεργοποιείται, χάρη στο φως το οποίο εξαπλώνεται από τα micropixels της επιφάνειάς του που έχουν σχεδιαστεί για να επιτύχουν τέλεια ομοιομορφία. Η διάχυση του φωτός ξεκινά από το ανώτερο σημείο για να μην θαμπώνει. Τα micropixels διατηρούν σταθερή την κατανομή του φωτός, χωρίς να μεταβάλλεται η φωτεινή ροή κατά μήκος της πτυχής, και με αυτό τον τρόπο φέρνει το φως στην επιφάνεια με ομοιογένεια.

**Vea by Foster + Partners**



Το Veà είναι ένα επιδαπέδιο φωτιστικό, σχεδιασμένο από τους Foster+Partners τόσο για εσωτερική όσο και εξωτερική χρήση. Προσαρμόζεται σε διαφορετικά ύψη, αναδεικνύοντας κατάλληλα και εσωτερικούς αλλά και εξωτερικούς χώρους. Το Veà χαρακτηρίζεται από ελαφρύ, μινιμαλιστικό και κομψό σχεδιασμό, ο οποίος «αλληλεπιδρά» με την ισορροπία της βάσης. Προσαρμόζεται σε διαφορετικές θέσεις ύψους, με κλίση έως και 30ο χάρη στον έξυπνο σχεδιασμό της βάσης του σε σχήμα V, επιτυγχάνοντας πάντα την τέλεια ισορροπία και επιτρέποντας τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες του χρήστη.

## **Alambicco by Neil Poulton**





Το Alambiccio είναι ένα αρθρωτό σύστημα φωτισμού που απολαμβάνει την ομορφιά του φυσικού γυαλιού, παίζοντας με τις διαφάνειες και τις υφές για τον έλεγχο και τη διάχυση του φωτός. Η κεντρική δομή που στηρίζει τα κυκλώματα LED στις τέσσερις όψεις είναι ο τεχνολογικός πυρήνας γύρω από τον οποίο αναπτύσσονται τα διάφορα στρώματα. Το πρώτο στρώμα αποτελείται από έναν γυάλινο κύλινδρο, σχεδιασμένο να καλύπτει την προβολή των εξαρτημάτων χωρίς να τα κρύβει εντελώς, διασφαλίζοντας ότι τα LED δεν θα μβώνουν.

Τα διάφορα στοιχεία που απαρτίζουν το diffuser του φωτιστικού διαθλούν το φως, διασπώντας και μετατρέποντας την εικόνα του γυμνού τεχνολογικού πυρήνα σε μια αντανάκλαση γεωμετριών και χρωμάτων. Αυτές οι αντανάκλασεις συνδυάζονται με τις χρωματικές αποχρώσεις του γύρω περιβάλλοντος. Η ειδική επεξεργασία του γυαλιού, χειροποίητη στο εργοστάσιο γυαλιού της Artemide, εξασφαλίζει ότι κάθε λάμπα είναι ένα μοναδικό κομμάτι.