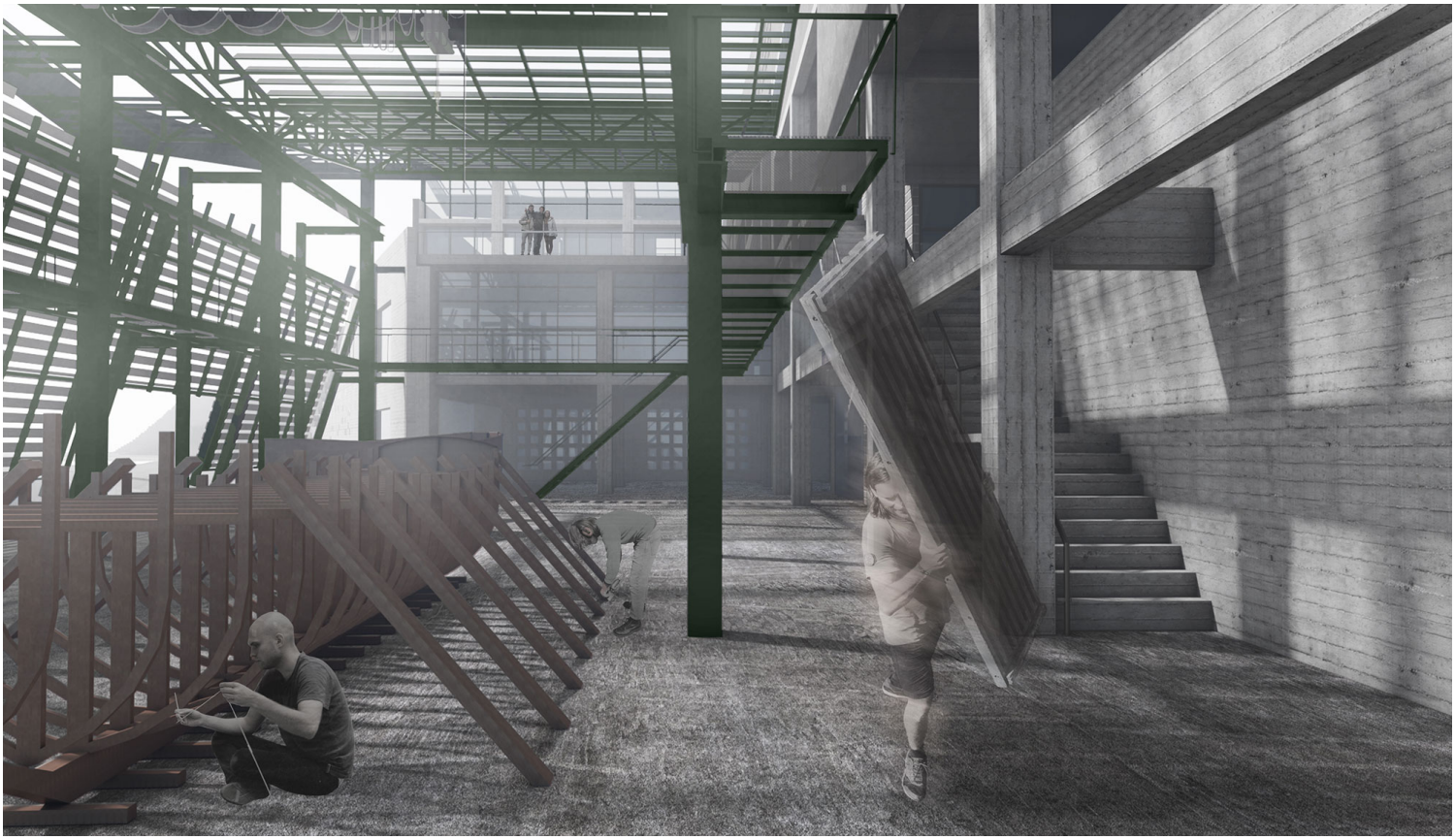
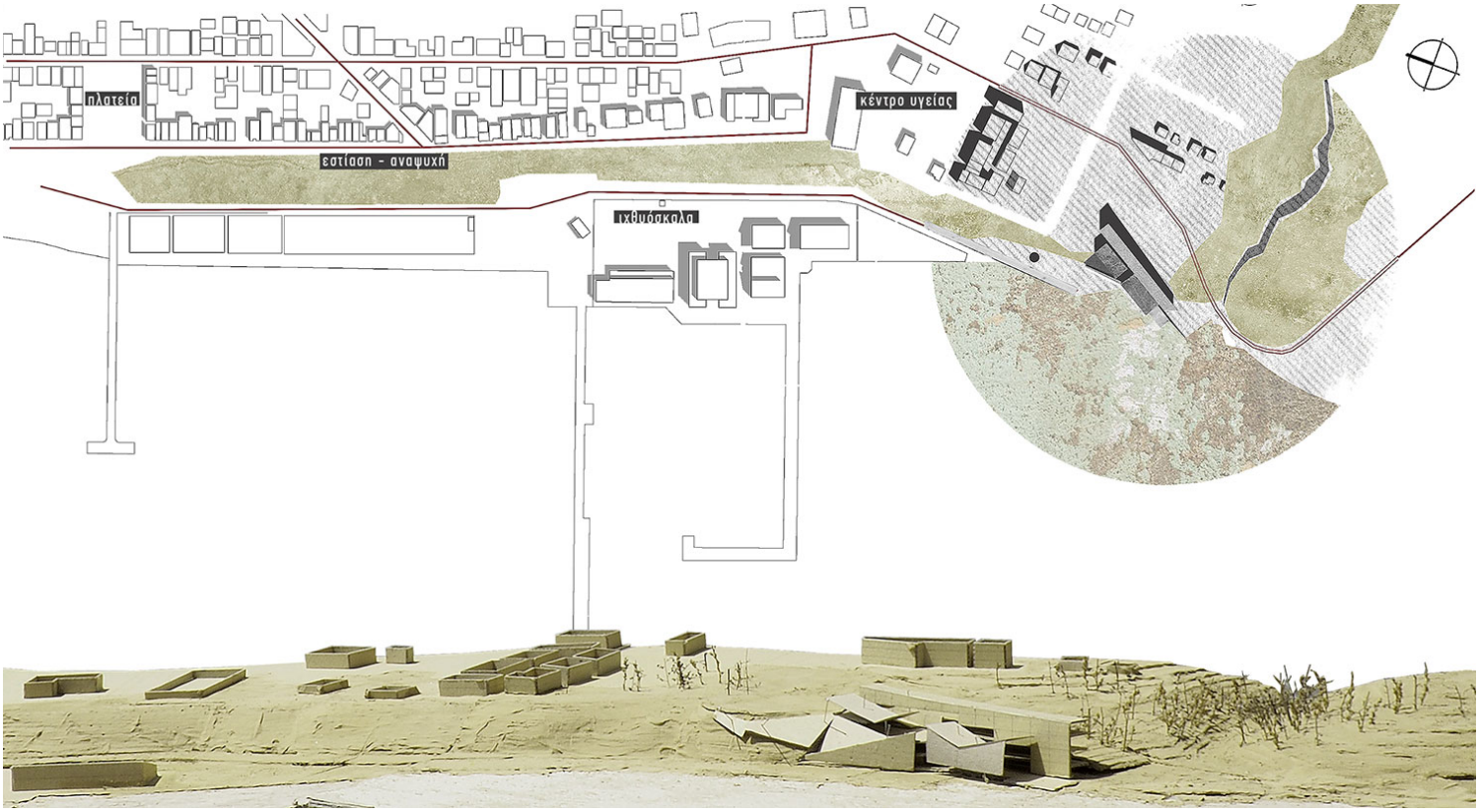
Archetype



Ταρσανάς και ναυτικό μουσείο στη νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης

Οικονόμου Άννα-Μαρία, Παρχαρίδου Ευαγγελία, Πολύζου Ευαγγελία - 19/12/2018

Διπλωματική Εργασία
Φοιτητές: Οικονόμου Άννα-Μαρία, Παρχαρίδου Ευαγγελία, Πολύζου Ευαγγελία
Τίτλος: Ταρσανάς και ναυτικό μουσείο στη νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης
Επιβλέποντες καθηγητές: Κόκκορης Παναγιώτης, καθηγητής Δ.Π.Θ, Παπαγιαννόπουλος Γεώργιος, επίκ. καθηγητής Δ.Π.Θ, Λουκόπουλος Δημήτριος, εντεταλμένος λέκτορας Δ.Π.Θ]
Ίδρυμα: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ημερομηνία παρουσίασης: 19.4.2018

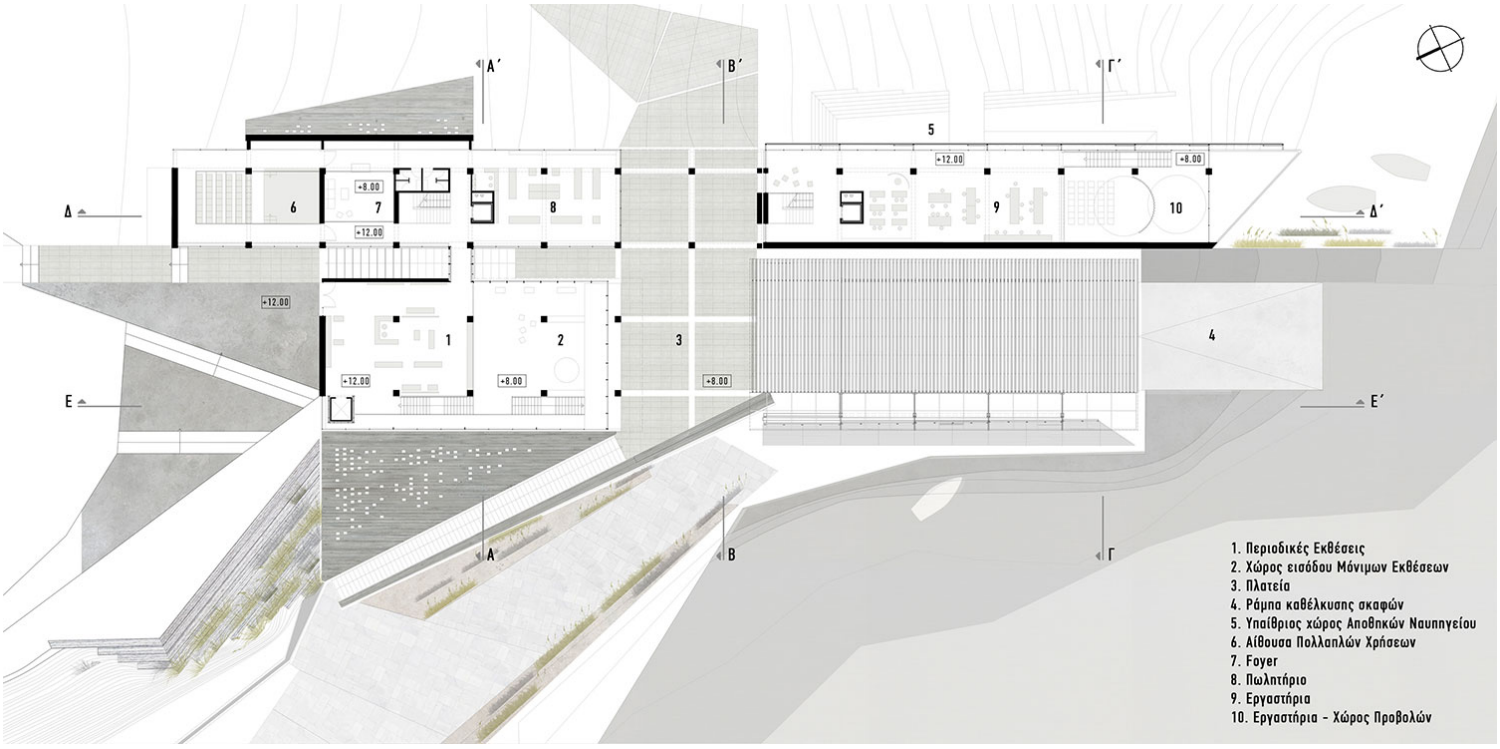


Ένταξη της σύνθεσης στο τοπίο.

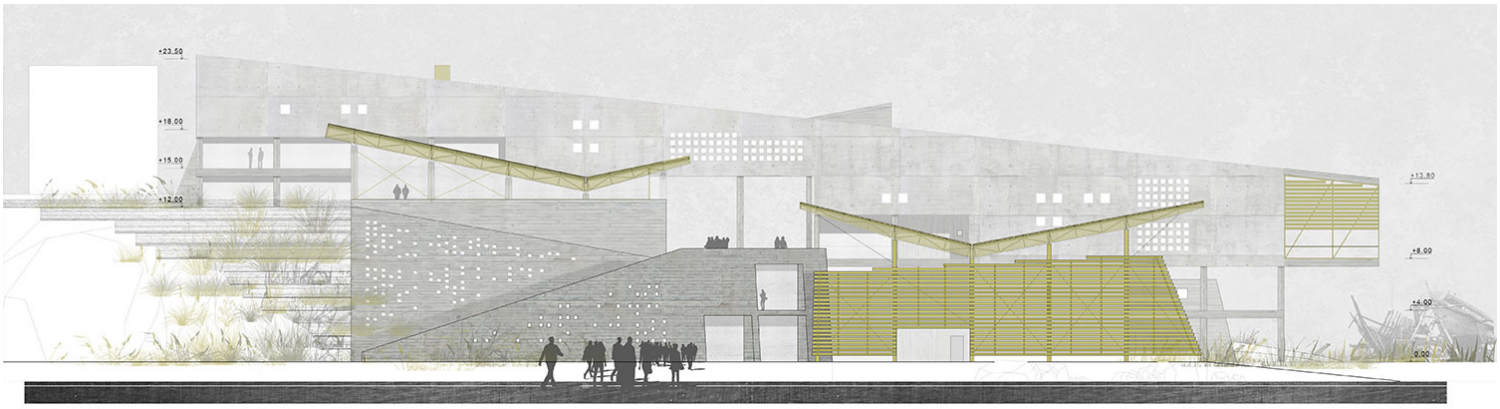
Αντικείμενο της διπλωματικής μας εργασίας αποτελεί ο σχεδιασμός ενός κτηριακού συγκροτήματος που αφορά την τέχνη της ξυλοναυπηγικής. Το συγκρότημα αποτελεί πόλο έλξης για την περιοχή, με δημόσιες χρήσεις και περιπάτους, επιτρέποντας στο κοινό να γνωρίσει την τέχνη, μέσω της in situ παρατήρησης της διαδικασίας κατασκευής και επισκευής των ξύλινων σκαφών.

Το θέμα βασίστηκε πάνω στην ιδέα μίας γραμμικής συνέχειας, η οποία αφορμάται από την ευθεία κίνηση των καραβιών, περνώντας από τον σχεδιασμό προς την υλοποίηση και τέλος την καθέλκυση στη θάλασσα. Η ιδέα αυτή εκφράζεται και στη διάταξη των όγκων, επιχειρώντας μία νοητή κλιμάκωση από τη θεωρία των μουσειακών εκθεμάτων, στην υλικότητα του υπό κατασκευήν σκαριού.

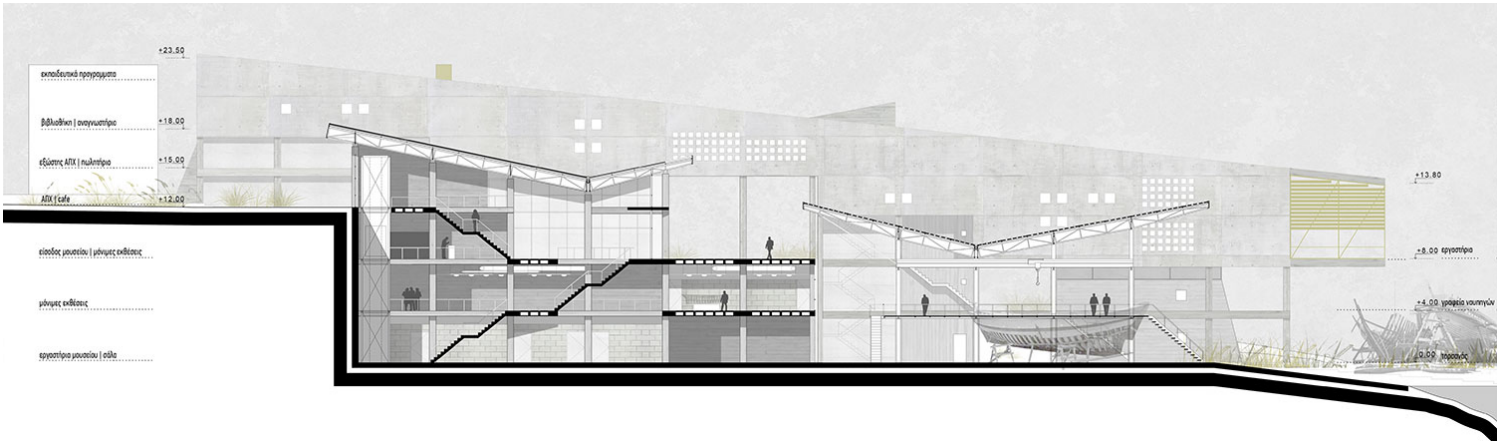
Δημιουργούμε τρεις όγκους, οι οποίοι συνεργάζονται μέσω εγκάρσιων και διαμήκων συνδέσεων και ακολουθούν την έντονη κλίση του εδάφους (12 μέτρα υψομετρική διαφορά). Το μουσείο, παρακολουθώντας την τεθλασμένη γραμμή του πρανούς, συνεχίζει το ήδη υπάρχον ανάγλυφο με κεκλιμένες επιφάνειες σκληρού υλικού, και προσεγγίζει βαθμιδωτά, σε χαμηλότερα επίπεδα κάθε φορά, το ναυπηγείο. Ο χώρος του ναυπηγείου ανεξαρτητοποιείται λειτουργικά, αλλά και συνθετικά, καθώς είναι εξ ολοκλήρου ημιυπαίθριος με στέγαση ελαφριάς μεταλλικής κατασκευής. Για τη στέγαση των δύο βασικών λειτουργικών ενοτήτων επιλέγεται κοινό δομικό σύστημα -πτυχωτά μεταλλικά στέγαστρα-, μια ενωτική χειρονομία που αποτυπώνει τη συνάφεια των δύο χώρων, εκφραζόμενη ως μονοκονδυλιά, με φόντο το σκληρό όριο της μπάρας βοηθητικών λειτουργιών.



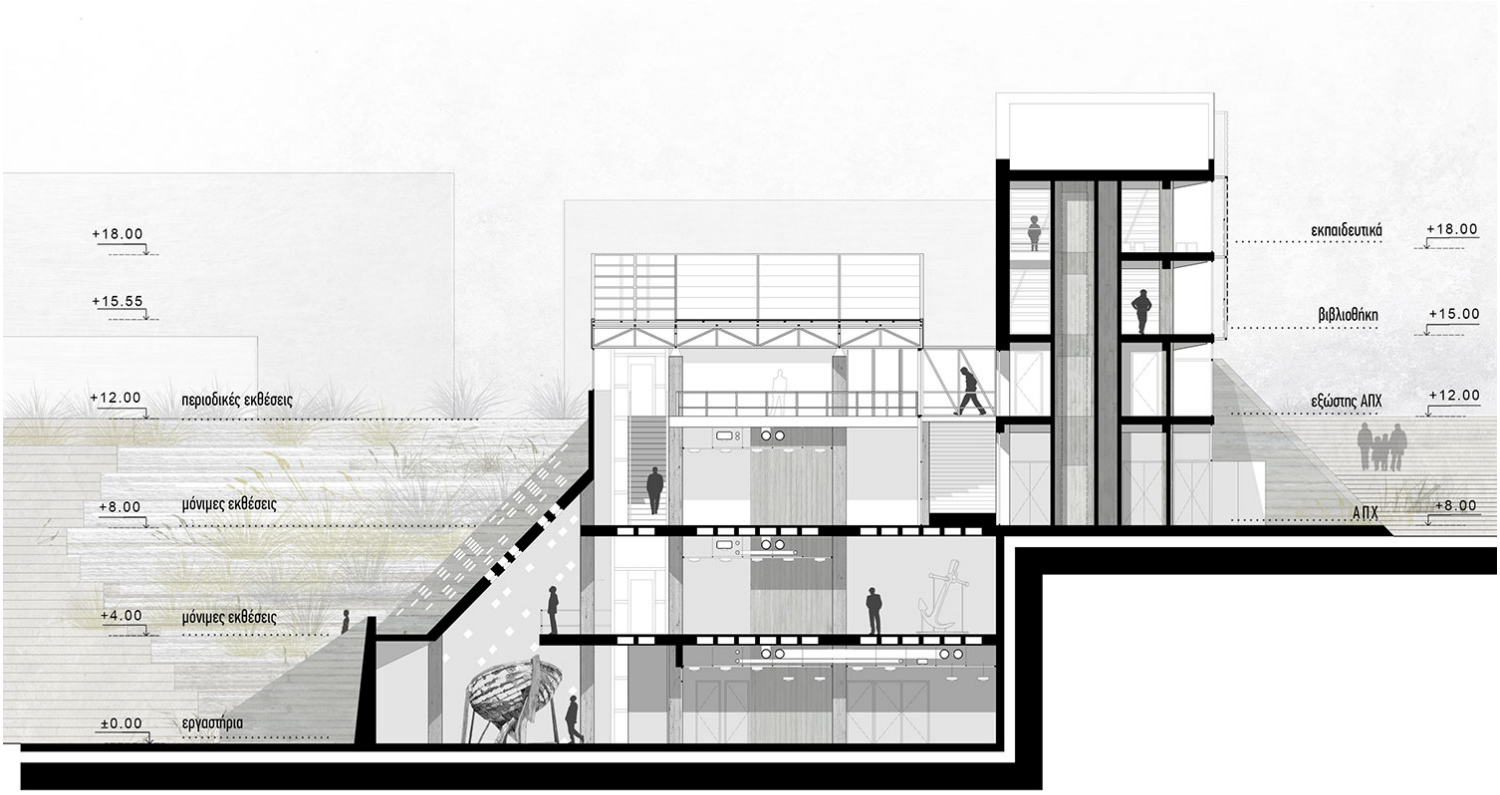
Κάτοψη +12.00, κλίμακα 1/100



Δυτική όψη, κλίμακα 1/100

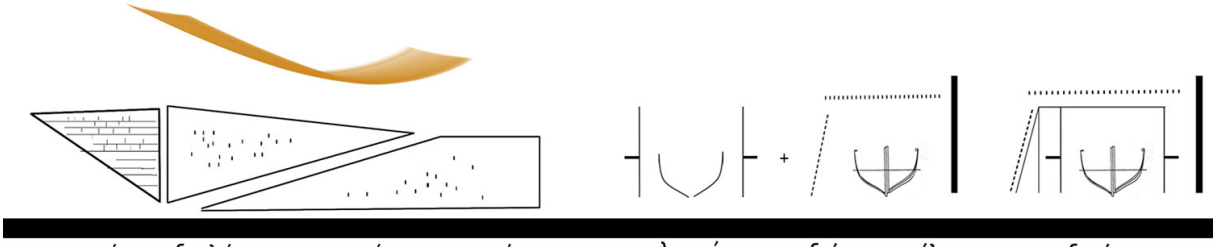


Διαμήκης τομή, κλίμακα 1/100



Εγκάρσια τομή, κλίμακα 1/100

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ



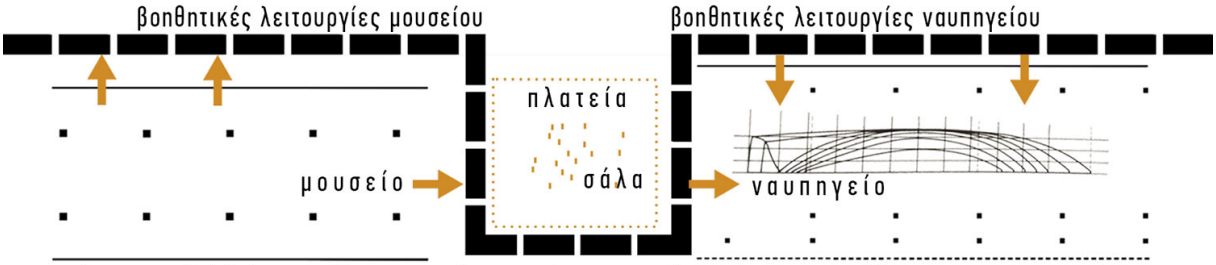
τα τοιχεία αναδιπλώνονται και παίρνουν το σχήμα των υψομετρικών

σκαλωσιά στο χώρο εργασίας - αίσθηση υπαίθριου ταρσανά

διάτρητο φίλτρο - προστασία από καιρικές συνθήκες

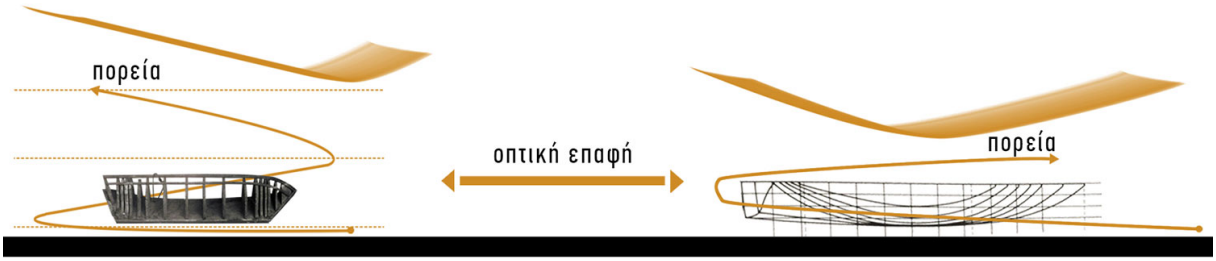
η δομή του ναυπηγείου

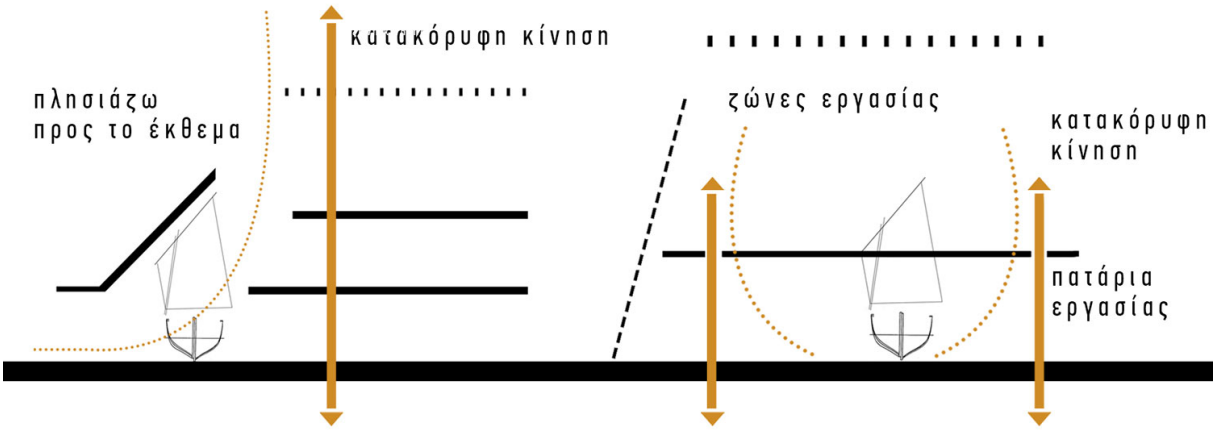
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ



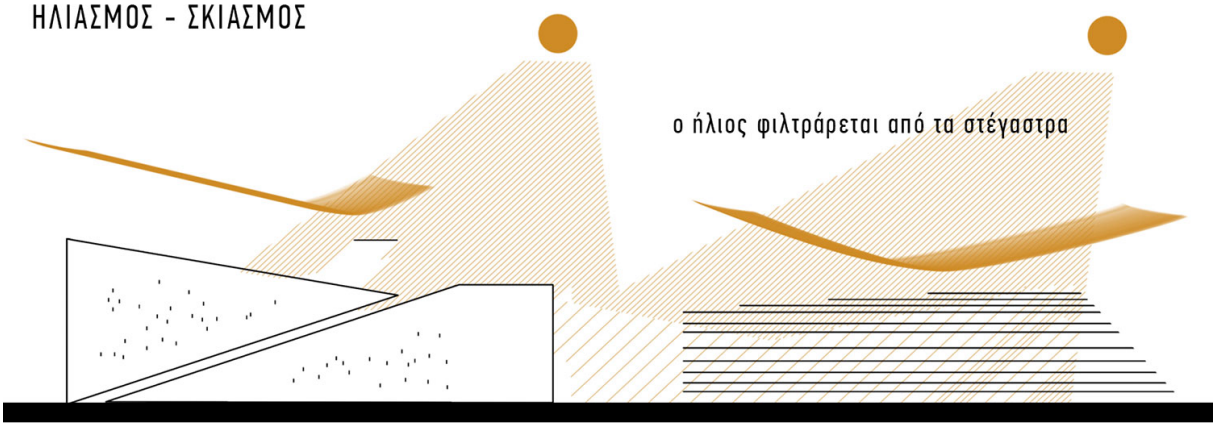
η μπάρα αποτελεί διάτρητο φίλτρο που εξυπηρετεί με συνεχείς εγκάρσιες προσβάσεις τους κύριους χώρους του ναυπηγείου και του μουσείου

ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΣΚΑΡΙ

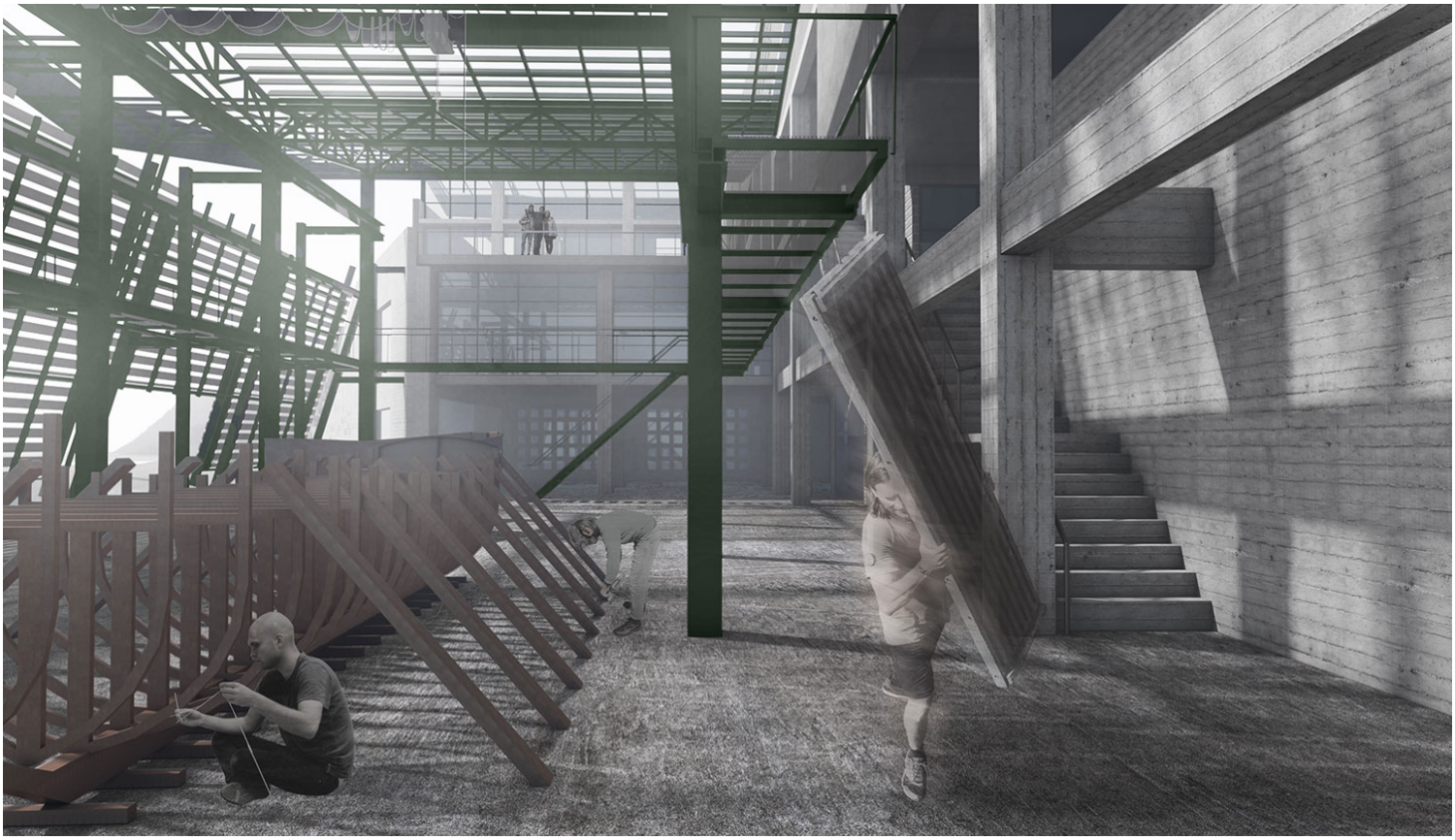




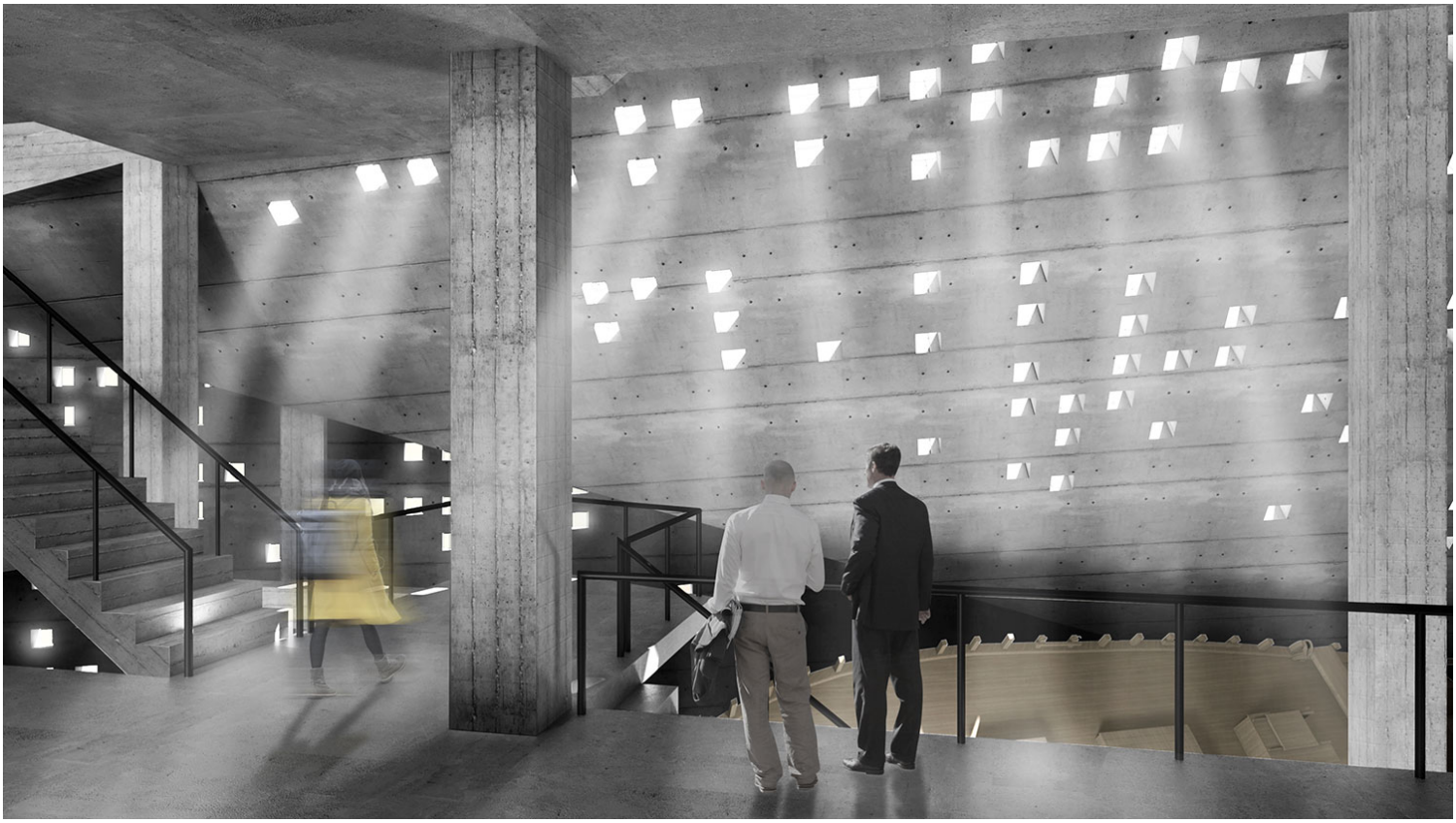
ΗΛΙΑΣΜΟΣ - ΣΚΙΑΣΜΟΣ



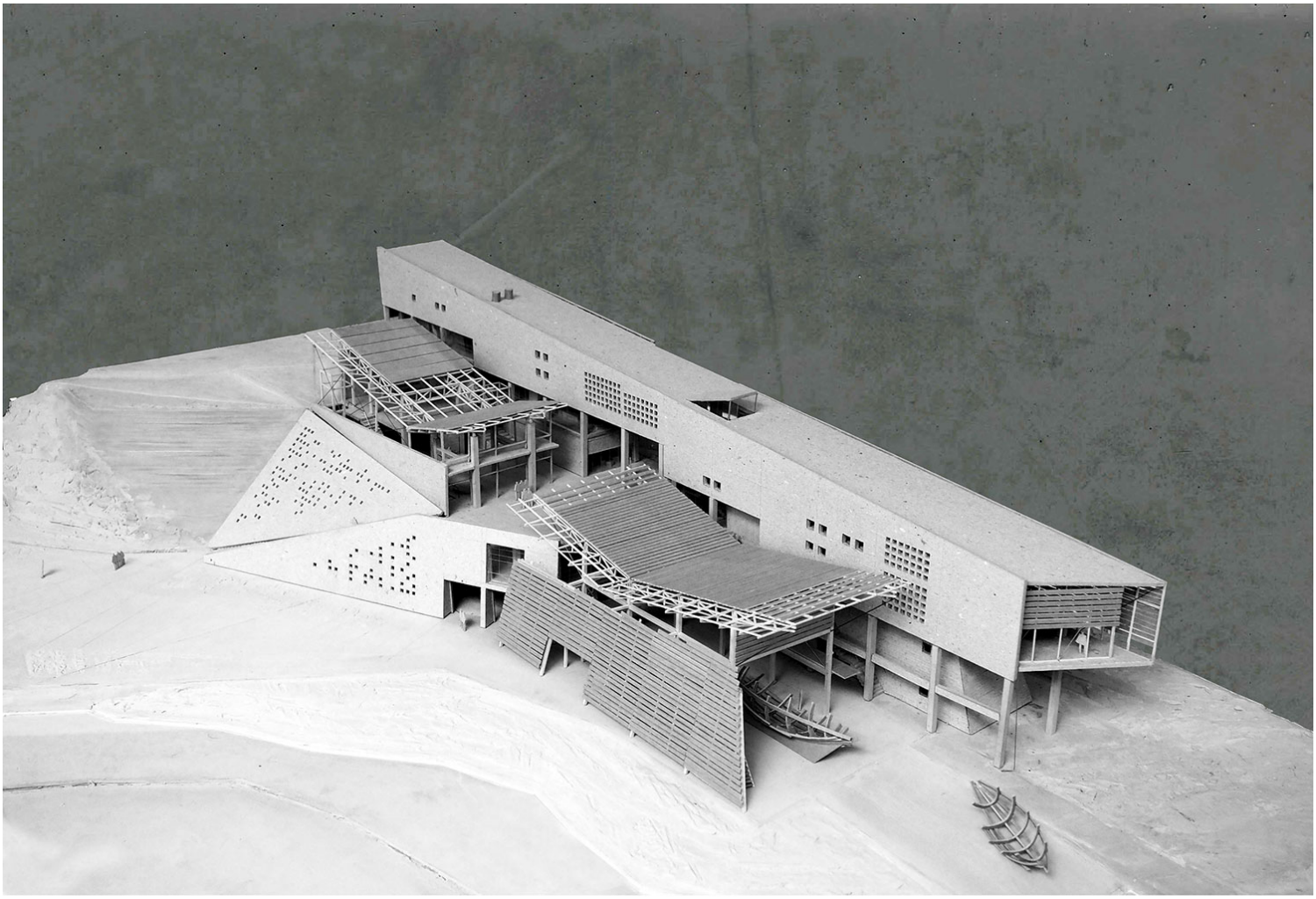
Διαγράμματα χειρισμών, κινήσεων, συνδέσεων



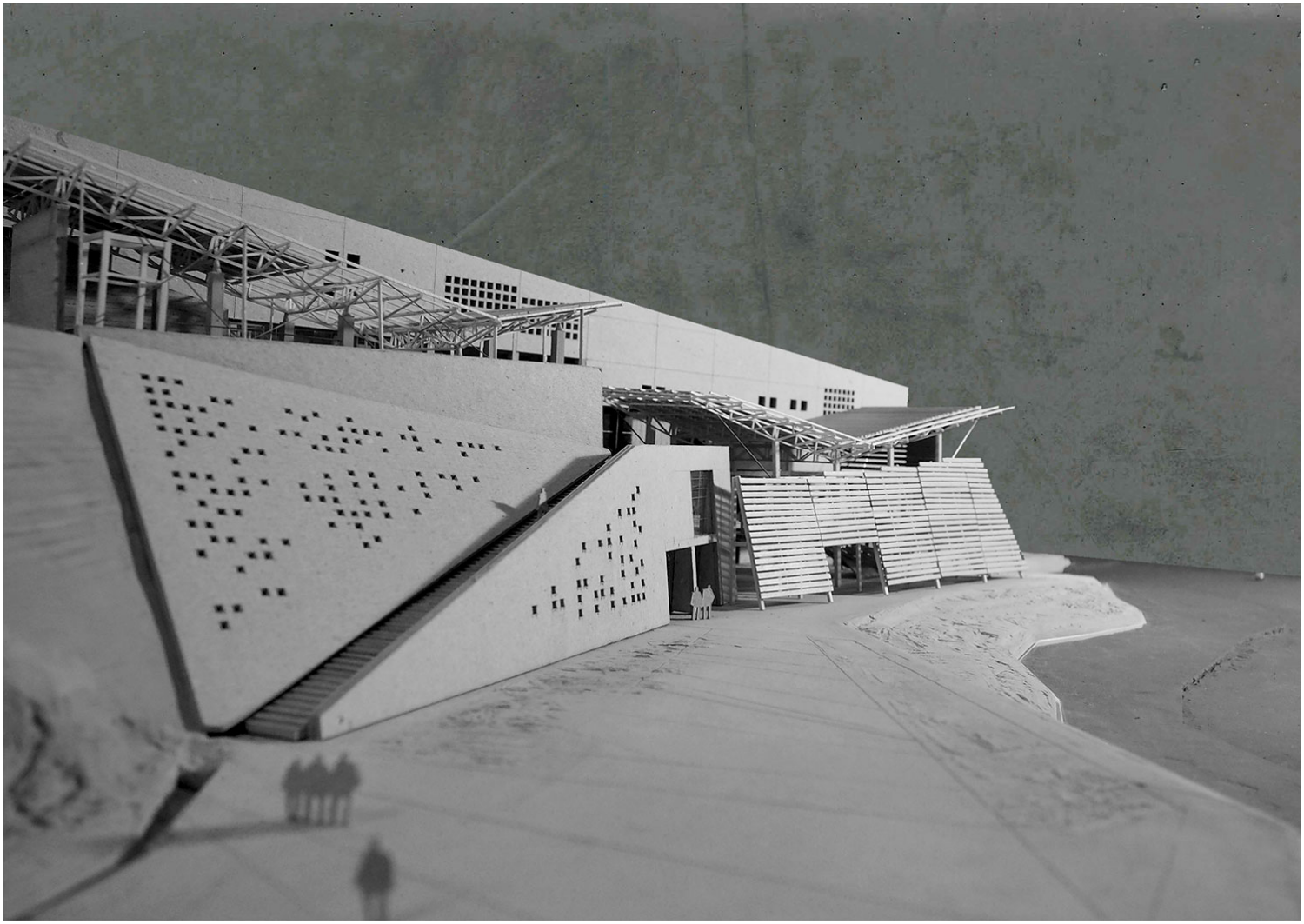
Ο ταρσανάς



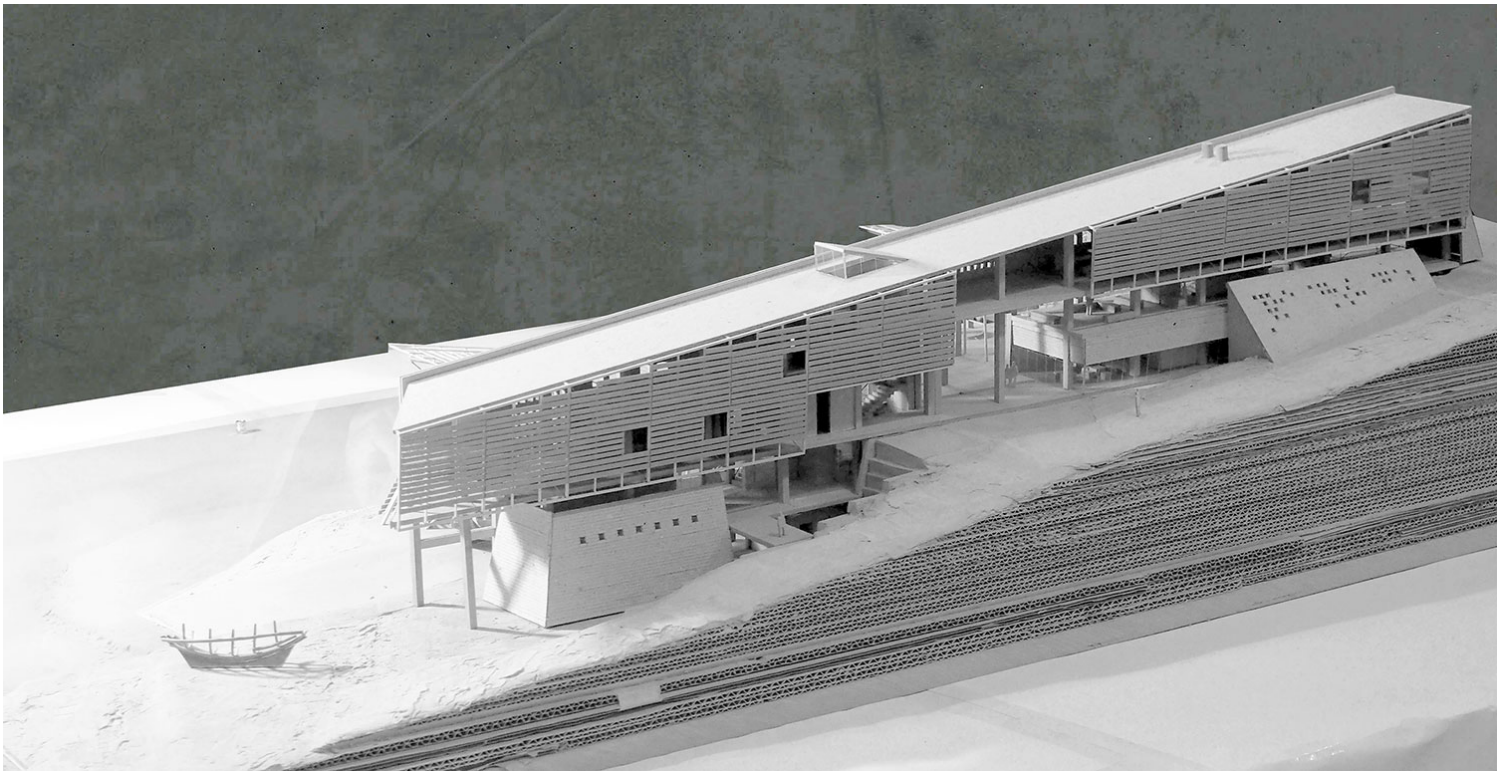
Θέαση κύριου εκθέματος



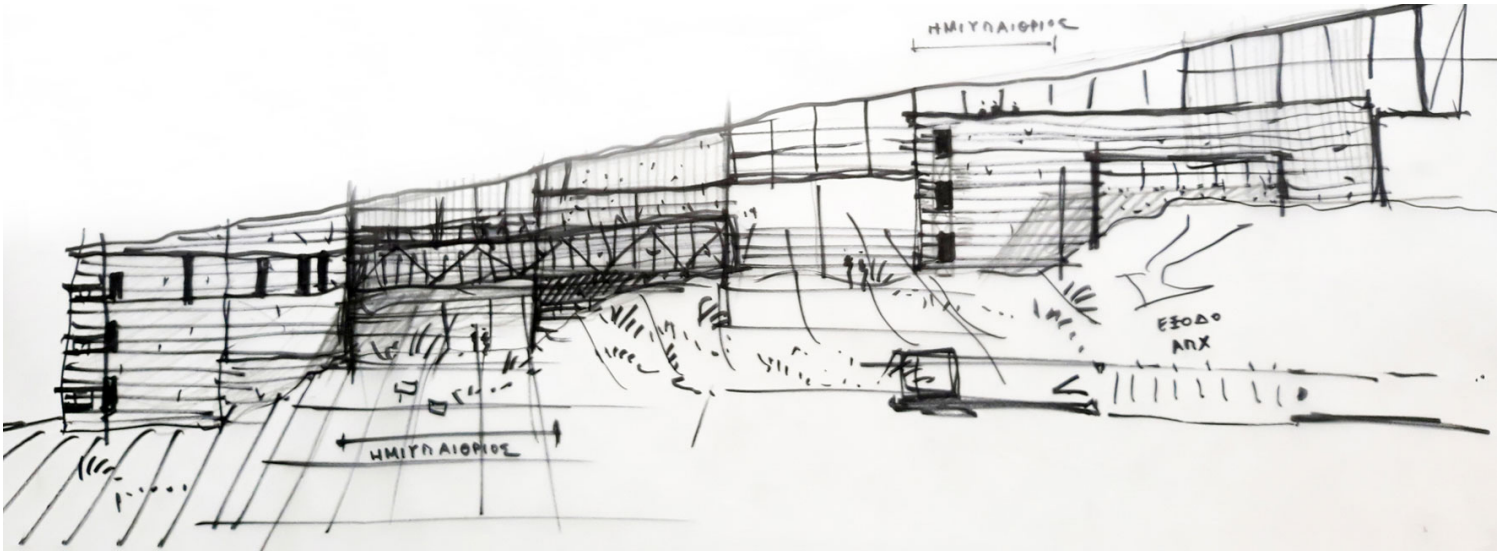
Συνολική άποψη του κτηρίου



Προσέγγιση του κτηρίου από το παραλιακό μέτωπο



Ανατολική όψη



Σκίτσο