

## The athlete's apartment

Νίκη Γκοτσιδη - 10/06/2024

### Διπλωματική Εργασία

Προπτυχιακή Φοιτήτρια: Νίκη Γκοτσιδη

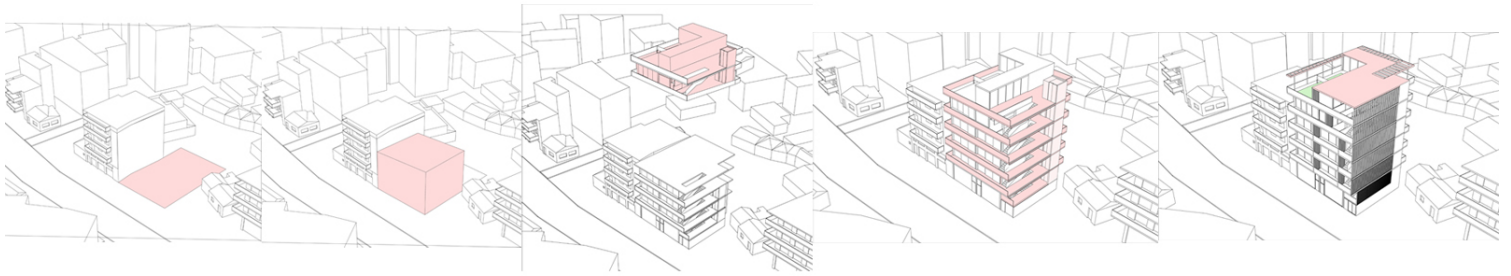
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Κορίνα Φιλοξενίδου

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

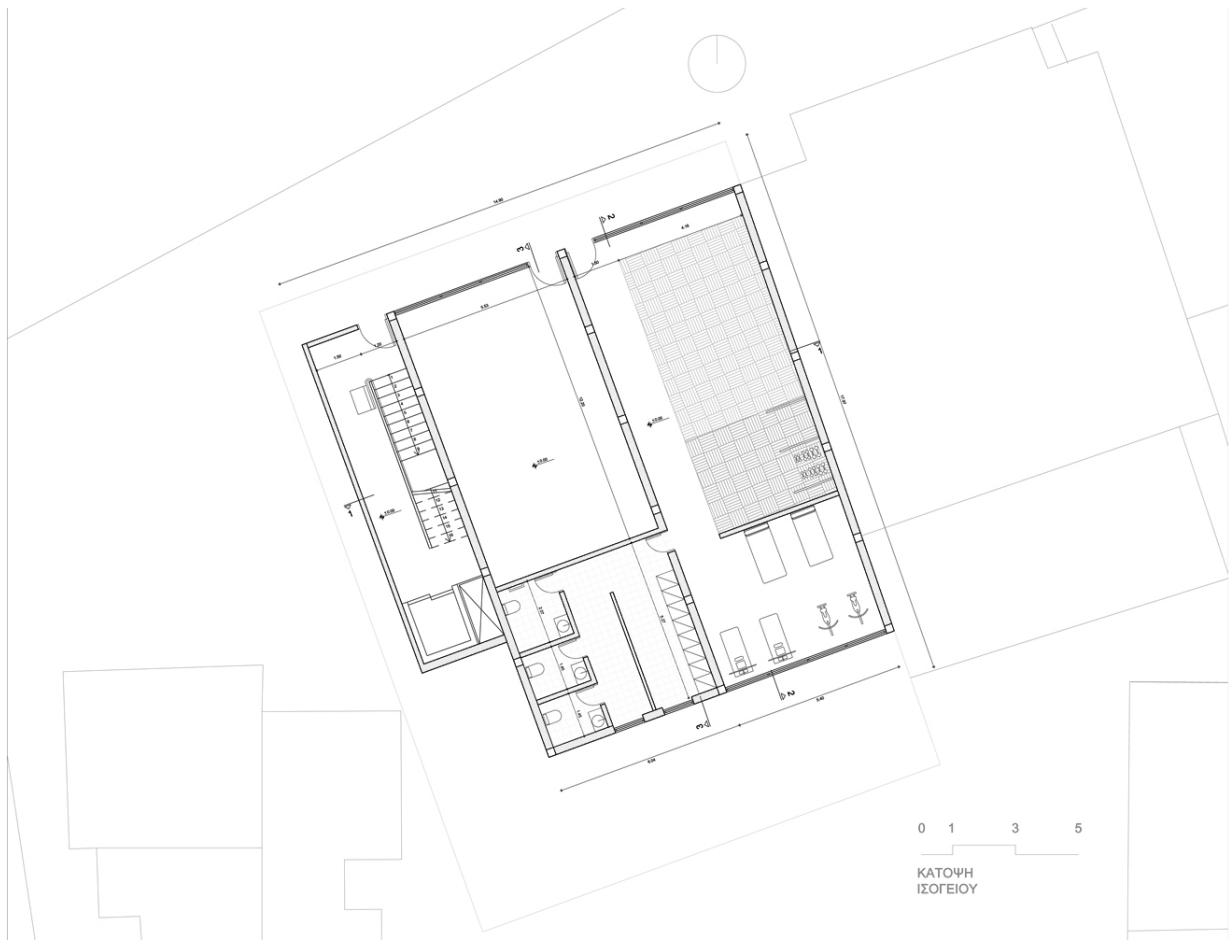
2021-2022

Η διπλωματική εργασία πραγματεύεται τον σχεδιασμό μιας πολυκατοικίας στην πόλη της Κομοτηνής, που στον τελευταίο της όροφο διαμορφώνεται ένα διαμέρισμα για μια Παραολυμπιονίκη αθλήτρια. Ο σχεδιασμός βασίστηκε σε πραγματικό χαρακτήρα, την αθλήτρια Δ.Κ., παραολυμπιονίκη του στίβου σε αναπηρικό αμαξίδιο και δασκάλα του Tae Kwon Do, που ασχολείται εξίσου και με άλλα αθλήματα, όπως το badminton. Το υποθετικό μέρος του σεναρίου της πρότασης αφορά από την ιδέα της αντιπαροχής. Με αυτόν τον τρόπο, προκύπτει η έννοια της συλλογικής κατοίκησης. Η αναθέτρια ανταλλάσσει ένα οικόπεδο, το οποίο έχει κληρονομήσει, με ένα μέρος του ισογείου και τον τελευταίο όροφο της πολυκατοικίας. Έτσι, στο ισόγειο τοποθετείται ο χώρος εργασίας της αθλήτριας, όπου διδάσκει Tae Kwon Do. Στους υπόλοιπους ορόφους

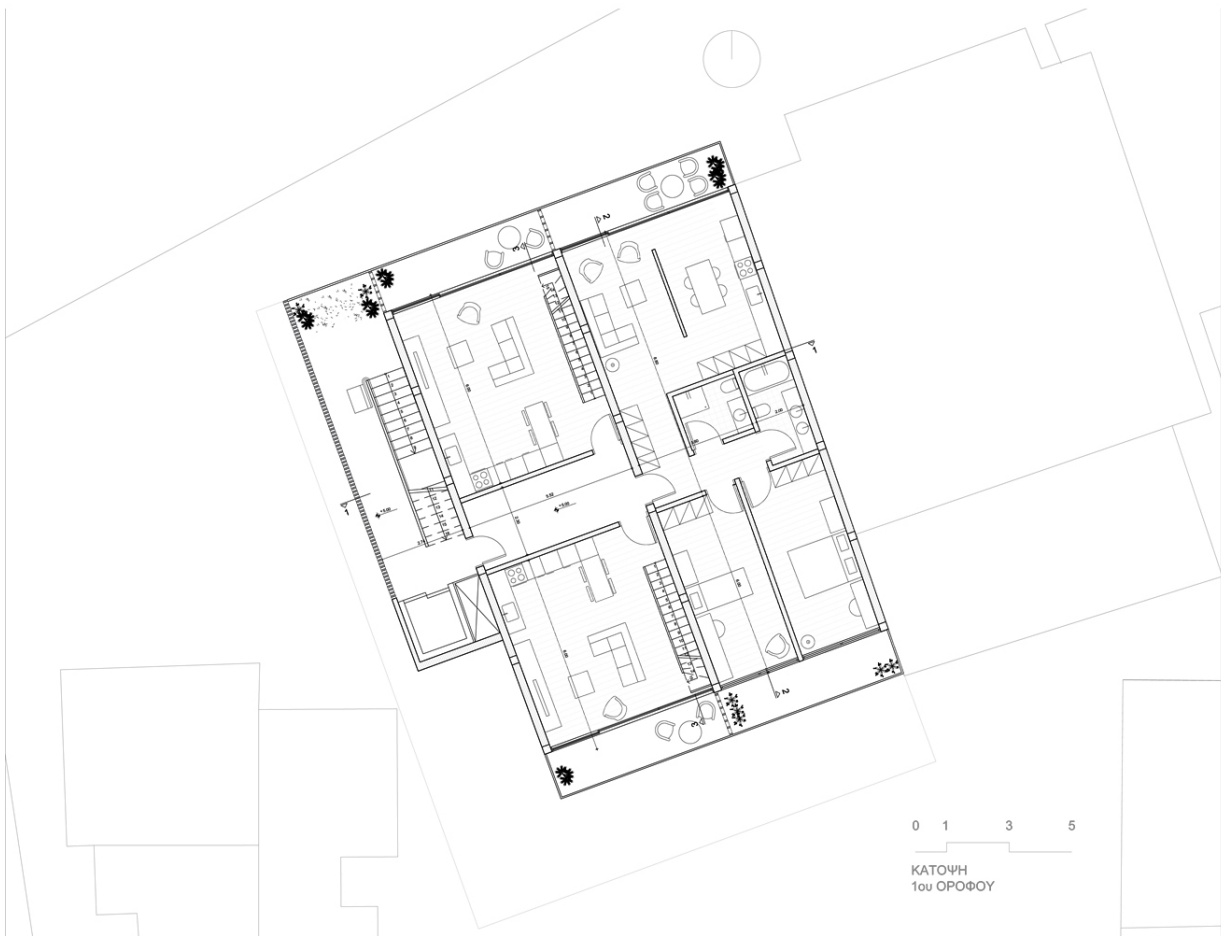
σχεδιάζονται διαμερίσματα προς ενοικίαση και στον τελευταίο όροφο της πολυκατοικίας βρίσκεται η μονοκατοικία της αθλήτριας, η οποία καταλαμβάνει δύο επίπεδα. Ο σχεδιασμός ξεκινά από τη διαμόρφωση όλων των χώρων της πολυκατοικίας και τελικά εμβαθύνει στο interior design της κατοικίας. Η κατοικία σχεδιάστηκε για να τοποθετηθεί στην Κομοτηνή, καθώς κατέχει το δεύτερο Βραβείο Προσβάσιμης Πόλης στην Ελλάδα.



Η ογκοπλασία του κτιρίου σχεδιάστηκε με βασική αρχή τη διαμόρφωση της μονοκατοικίας, ως αναπόσπαστο κομμάτι της πολυκατοικίας. Ένας όγκος διασπάται με βάση τις λειτουργίες που τοποθετούνται καθ' ύψος, με την λογική "βάση - κορμός - στέψη". Η βάση της πολυκατοικίας είναι χώροι καταστημάτων, εκ των οποίων ο ένας είναι ο εργασιακός χώρος της αθλήτριας. Ο κορμός είναι τα επιμέρους διαμερίσματα της πολυκατοικίας και, τέλος, η στέψη είναι η μονοκατοικία της αθλήτριας.



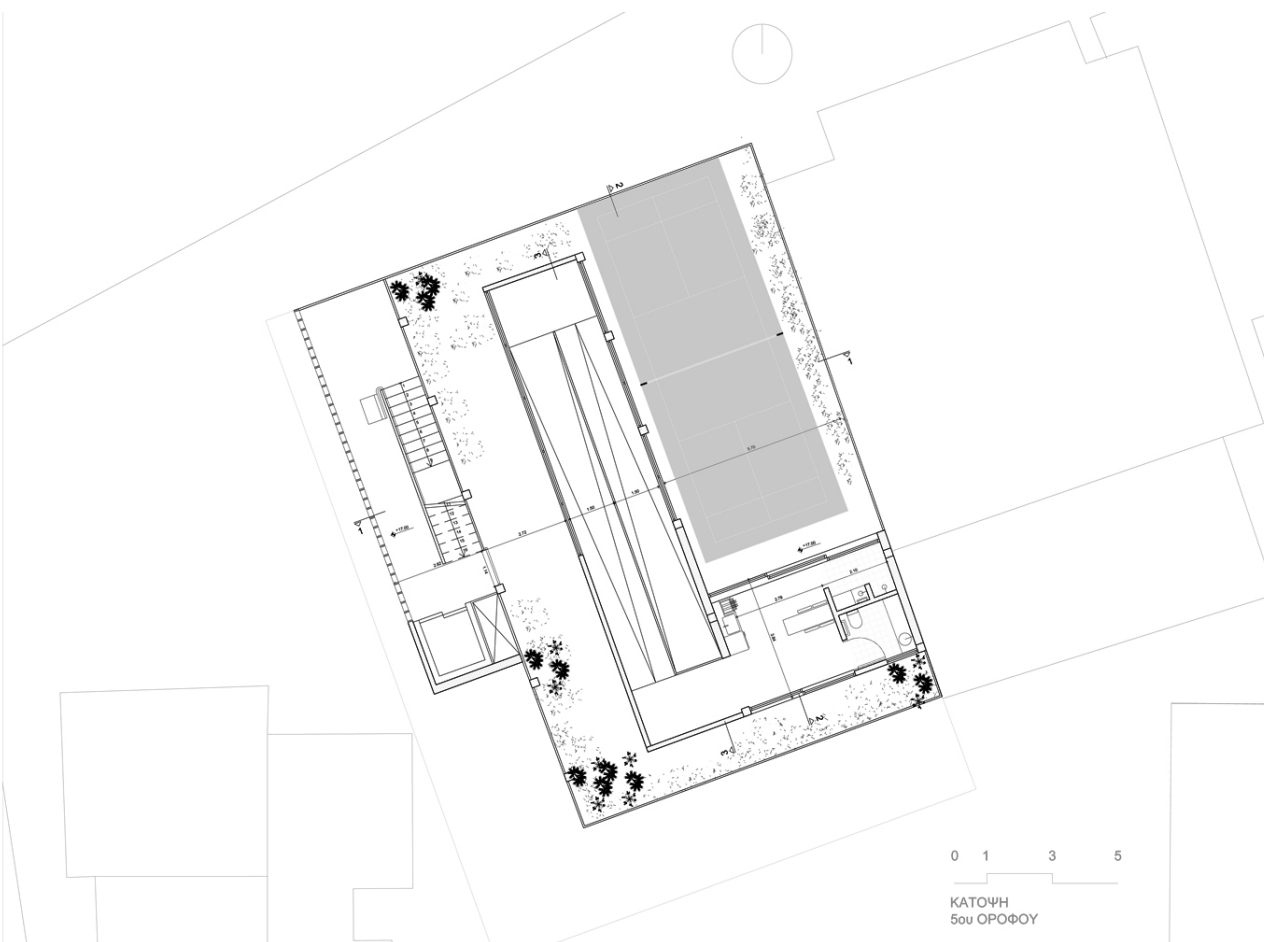
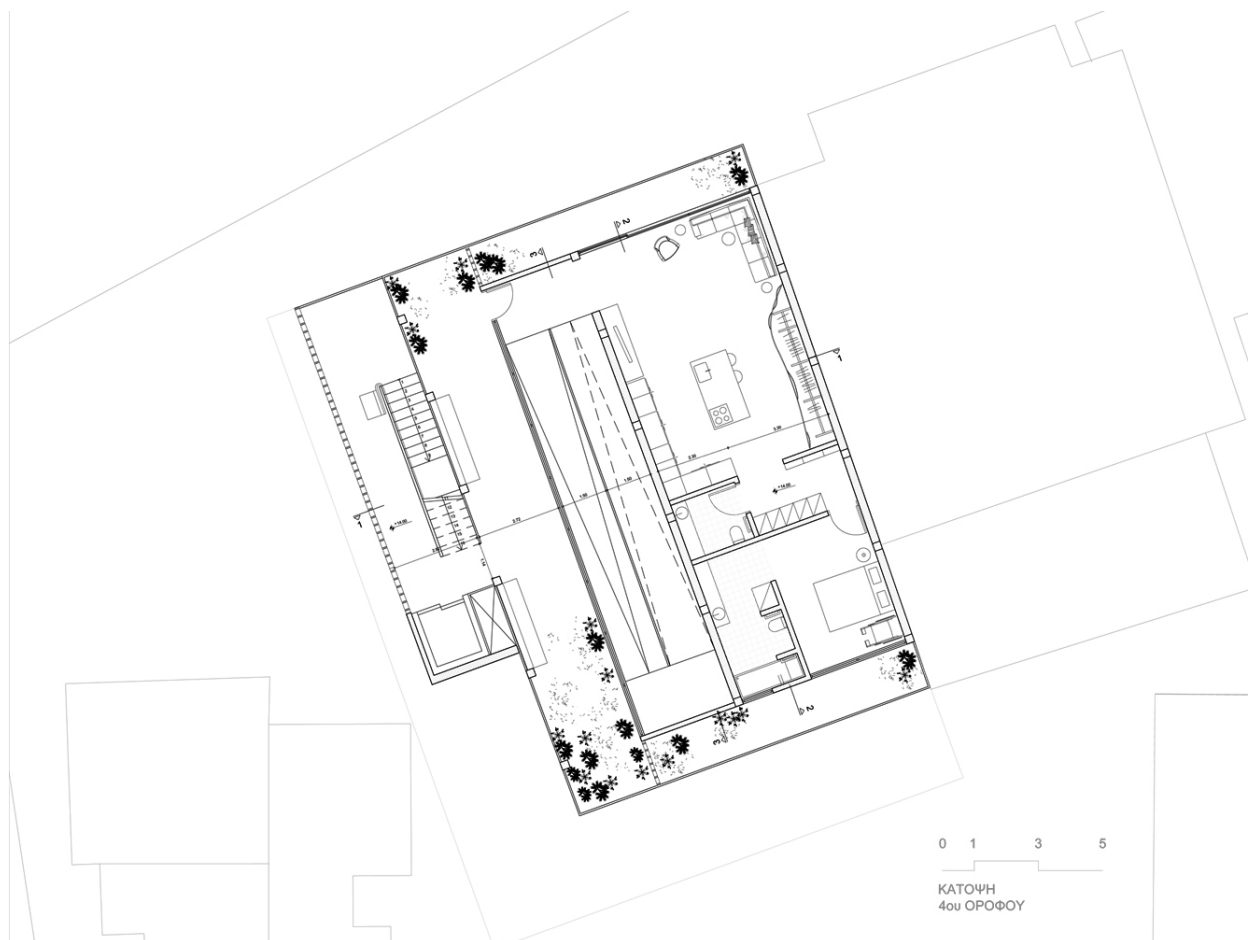
0 1 3 5  
ΚΑΤΟΨΗ  
ΙΣΟΓΕΙΟΥ



0 1 3 5  
ΚΑΤΟΨΗ  
1ου ΟΡΟΦΟΥ

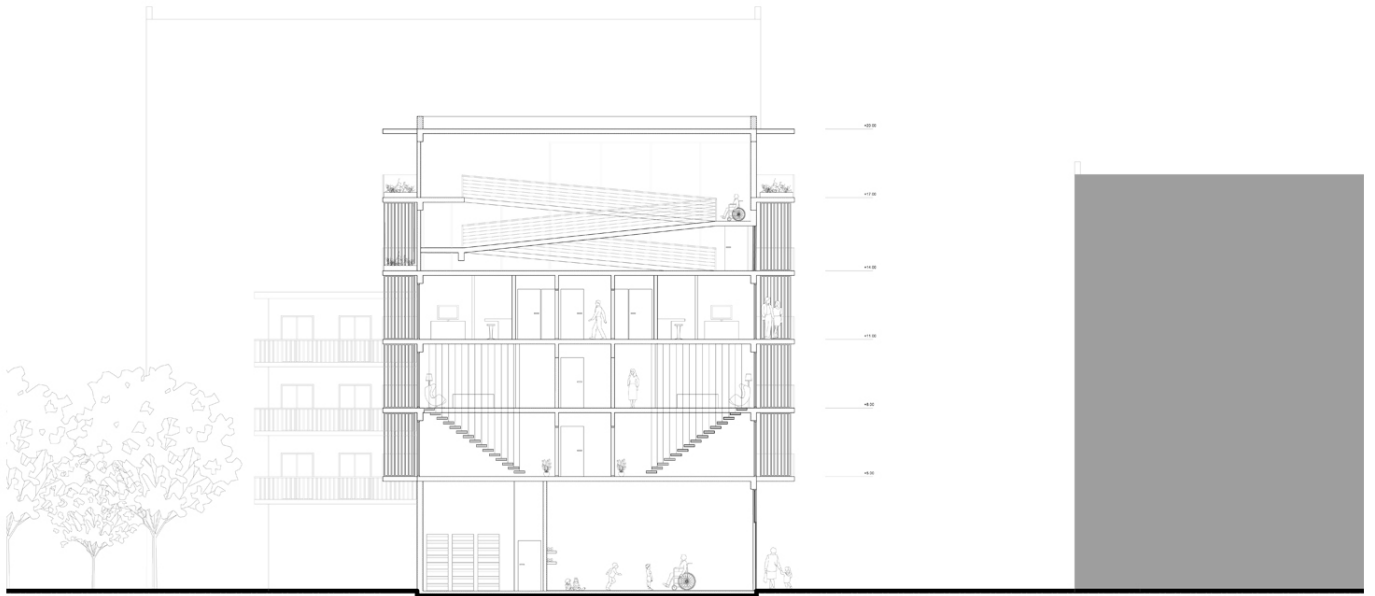


Στη μονοκατοικία, κύριο μέλημα ήταν η δυνατότητα ενσωμάτωσης όλων των λειτουργικών χώρων που χρειάζεται η αθλήτρια καθημερινά και κυρίως η επαφή όλων των λειτουργιών μεταξύ τους. Η κίνηση στον σχεδιασμό ολόκληρης της πολυκατοικίας λαμβάνει σημαντικό ρόλο, κάνοντάς την εμφανή και στην όψη. Η προσβασιμότητα στις κατοικίες σε χρήστες αναπηρικών αμαξιδίων είναι αρκετά σημαντική και οφείλει να διασφαλίζεται. Ο πυρήνας κίνησης της πολυκατοικίας περιλαμβάνει κλιμακοστάσιο με θέση ΑΜΕΑ, αλλά και ανελκυστήρα. Ο χώρος αυτός αναπτύσσεται κάθετα στη δυτική πλευρά του κτιρίου και είναι ανοιχτός. Εσωτερικά της μονοκατοικίας η κίνηση εξακολουθεί να είναι σημαντική, αφού πρόκειται για διώροφη κατοικία, η οποία συνδέει τους δύο ορόφους μέσω ράμπας, που λειτουργεί και ως πίστα καθημερινής άθλησης. Πέρα από αυτή την πίστα, η άθληση στη μονοκατοικία συναντάται και στον δεύτερο όροφο, μέσα από την τοποθέτηση ενός γηπέδου badminton εξωτερικά. Στον τελευταίο όροφο της κατοικίας παρουσιάζεται εισχώρηση του όγκου, με σκοπό τη φιλοξενία ενός γηπέδου badminton για την αθλήτρια. Ένας χώρος που, εκτός από χώρος άσκησης, μπορεί να λειτουργήσει και ως ο υπαίθριος χώρος του σπιτιού, που φιλοξενεί δραστηριότητες με φίλους.

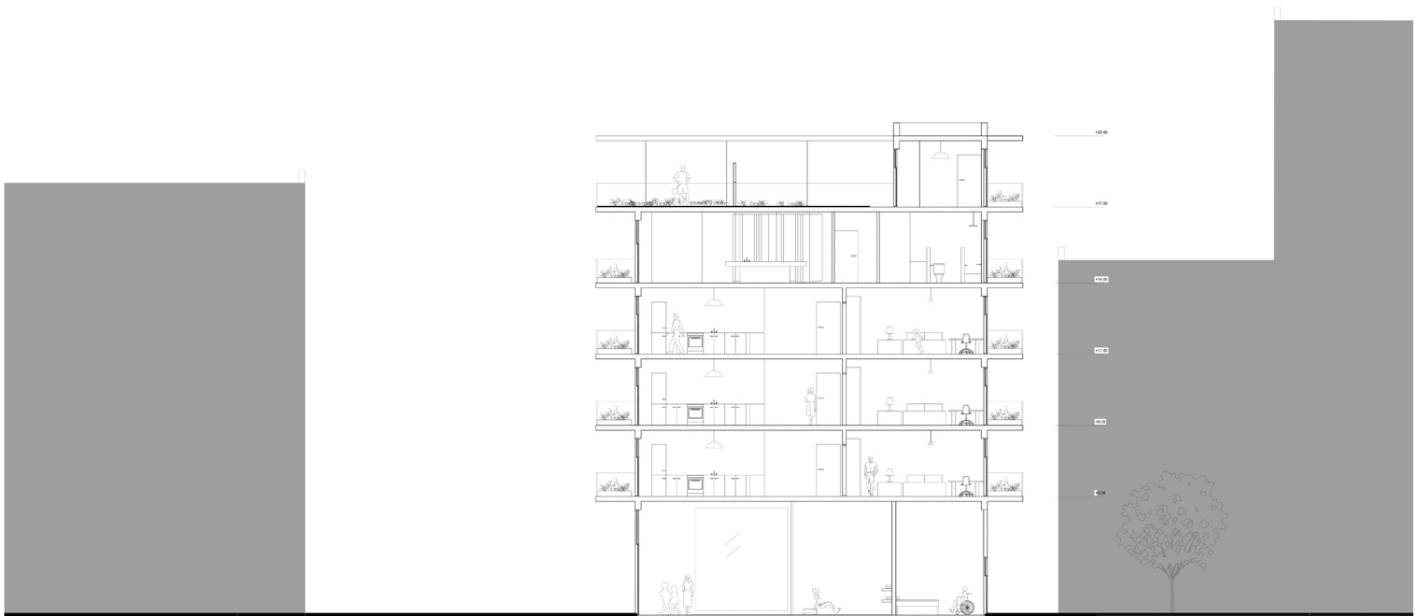


Επομένως, η άθληση χαρακτηρίζει ολόκληρη την κατοικία, αλλά και το κτίριο, αφού τα σημεία άσκησης τα συναντά κανείς στο χαμηλότερο αλλά και στο ψηλότερο σημείο του κτιρίου. Στον όροφο της μονοκατοικίας μπορεί να έχει πρόσβαση κάθε ένοικος της πολυκατοικίας. Αυτό συμβαίνει, καθώς οι κοινόχρηστοι χώροι εκεί

διαμορφώνονται ως χώροι χαλάρωσης για όλους και διακοσμούνται με φυτεύσεις που ξεπροβάλλουν από τα μπαλκόνια. Ακόμη, μπορεί κανείς να ανέβει για να παρακολουθήσει τους αγώνες της αθλήτριας.

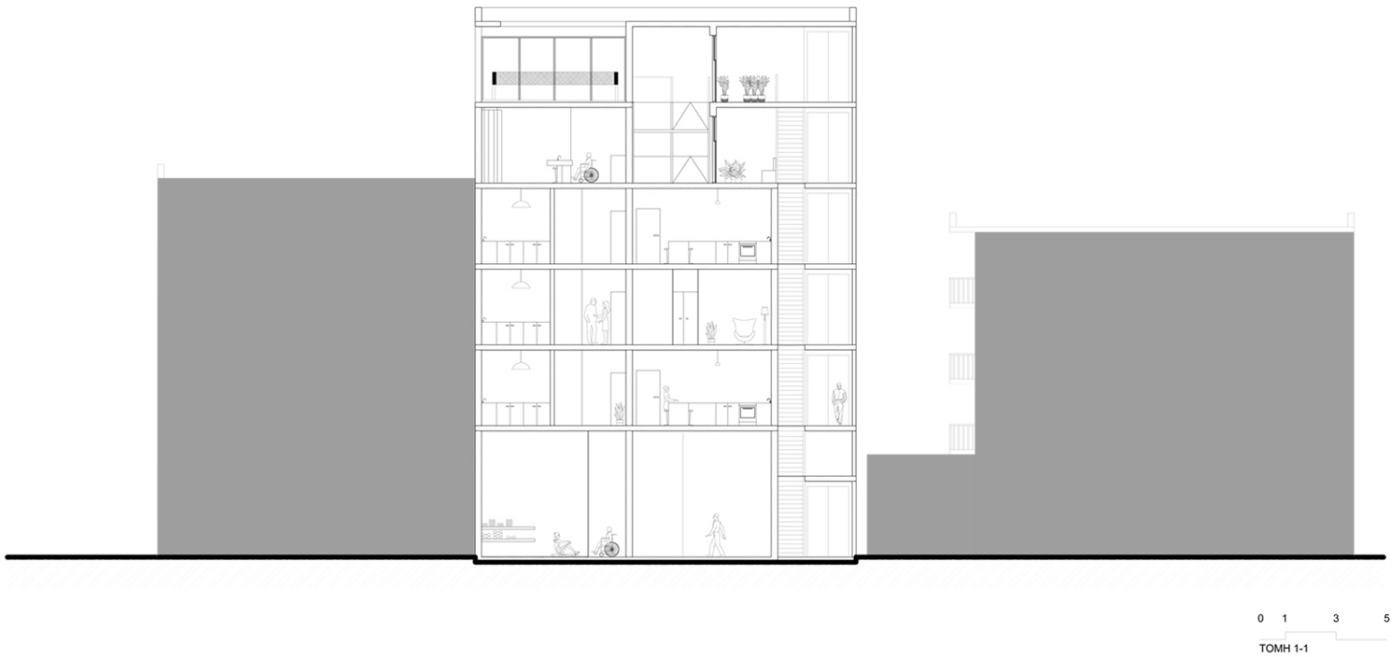


0 1 3 5  
ΤΟΜΗ 3-3

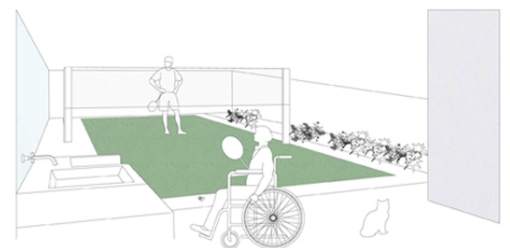
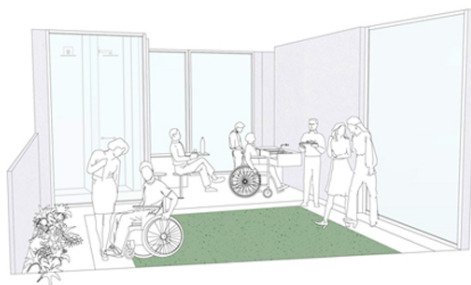
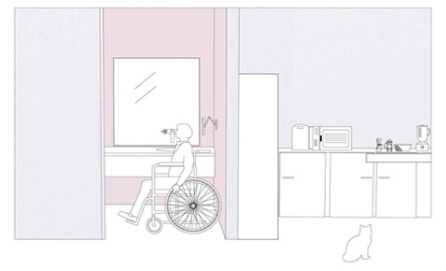
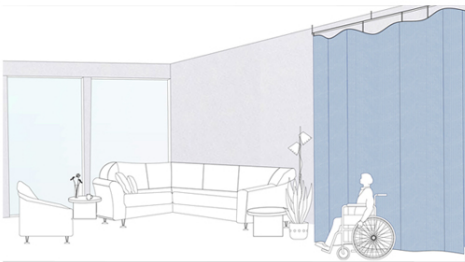


0 1 3 5  
ΤΟΜΗ 2-2





Στον σχεδιασμό του εσωτερικού της κατοικίας της αθλήτριας, σημαντικές ήταν οι διαδρομές. Τα δάπεδα παρέχουν μεγάλο πλάτος και ακτίνα στροφής, για άφθονο χώρο μετακίνησης και περιστροφής, με όσο το δυνατόν λιγότερα εμπόδια. Στόχος ήταν η διαμόρφωση μιας προσβάσιμης διαδρομής, που να συνδέει όλους τους χώρους και να διασφαλίζει ότι ο χρήστης έχει πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες του σπιτιού, μέσα από σταθερά και αντλιοσθητικά δάπεδα.



Κάθε χώρος της κατοικίας πρέπει να έχει επίπλωση προσαρμοσμένη στο ύψος του ατόμου που βρίσκεται στο αναπηρικό αμαξίδιο. Οι ντουλάπες και τα συρτάρια σχεδιάζονται έτσι, ώστε να προσαρμόζονται στο ύψος και στην εμβέλεια του χρήστη αναπηρικού αμαξιδίου. Ακόμη, τοποθετείται ανοιχτή γκαρνταρόμπα, με ράβδους ρούχων χαμηλότερα στο έδαφος, για μεγαλύτερη ευκολία. Αντίστοιχα, τα έπιπλα κουζίνας και μπάνιου σχεδιάζονται προσαρμοσμένα στις ανάγκες της αθλήτριας.









