



## “Το Interior Design στην Ελλάδα”

Archetype team - 26/03/2021

**Σειρά δράσεων από το Archetype, με στόχο την καταγραφή και αναζήτηση του ρόλου του Αρχιτέκτονα και του Διακοσμητή στη σύγχρονη πραγματικότητα**

Παρακολουθώντας κανείς τα έντυπα και ηλεκτρονικά περιοδικά αρχιτεκτονικής, τα social media καθώς και τα μέσα ποικίλης ύλης, ειδικά τα τελευταία χρόνια, μπορεί εύκολα να διαπιστώσει ότι οι δημοσιεύσεις που αφορούν μελέτες διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων είναι αριθμητικά περισσότερες σε σχέση με το παρελθόν και εμφανώς ποιοτικότερες. Παλιά Αθηναϊκά διαμερίσματα, της γιαγιάς και του παππού, επανασχεδιάζονται για νέες οικογένειες που επιστρέφουν στο κέντρο της πόλης, και παλιές ή νεότερες ξενοδοχειακές μονάδες εκσυγχρονίζονται με βάση τα νέα τουριστικά πρότυπα.

Η τάση της ποιοτικής διαμόρφωσης για επανακατοίκηση των διαμερισμάτων στις πολυκατοικίες των κέντρων που τόσο αγαπήσαμε να μισούμε τα χρόνια της ευμάρειας, αλλά και του επανασχεδιασμού μικρών και μεγάλων ξενοδοχειακών μονάδων, είναι αποτέλεσμα πολλών παραγόντων:

- Όσον αφορά την επιστροφή στα διαμερίσματα του κέντρου, από τη μεριά των κατοίκων τους, κάποιες φορές είναι **συνειδητή** και κάποιες άλλες **αποτέλεσμα** της πολύχρονης **οικονομικής κρίσης** που βίωσαν οι οικογένειες την τελευταία δεκαετία.
- Από την πλευρά των μελετητών αρχιτεκτόνων και διακοσμητών, ήταν η μόνη **διέξοδος από ένα εργασιακό πεδίο που είχε αρχίσει σταδιακά ο κορεσμός του σε επίπεδο νέων αδειών**, αλλά και στην ξαφνική έλλειψη αντικειμένου λόγω οικονομικής κρίσης. Όσον αφορά τις ξενοδοχειακές μονάδες, οι λόγοι είναι κυρίως επιχειρηματικοί, που αφορούν την αξιοποίηση του μεγάλου αποθέματος τέτοιων μονάδων στην Ελλάδα, σε μια αναπτυσσόμενη αγορά.

Με τη σκόνη της αναταραχής από τη δεκαετή κρίση να έχει σταδιακά διαλυθεί, οι έκτακτες καταστάσεις επαναξιολογούνται και ερμηνεύονται με ρεαλισμό, αναγνωρίζοντας τα θετικά τους στοιχεία έναντι των αρνητικών. Έτσι, δεν είναι δύσκολο να διαπιστώσει κανείς ότι οι μελέτες που αφορούν ανακαινίσεις διαμερισμάτων και ξενοδοχείων είναι αναβαθμισμένες σε σχέση με το παρελθόν, και δεν αναλώνονται μόνο στην επιλογή επίπλων και υφασμάτων, αλλά επεκτείνονται και σε θέματα δομής και λειτουργικότητας των χώρων, αναβαθμίζοντάς τους ουσιαστικά. Η επιλογή επιστροφής στα διαμερίσματα των κέντρων, από αναγκαστική γίνεται πια αυτονόητη, αναγνωρίζοντας τα θετικά του να ζεις στο κέντρο των πόλεων, σε όμορφα λειτουργικά διαμερίσματα, σχεδιασμένα από αρχιτέκτονες και διακοσμητές.

Στο παρελθόν, εντοπιζόταν η απουσία της κουλτούρας εξειδικευμένων γραφείων interior design, που μπορούσαν να αναλάβουν τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό εσωτερικών χώρων. Την ίδια στιγμή, επικρατούσε η εικόνα του διακοσμητή- "καλλιτέχνη", που ο ρόλος του ξεκινούσε και τελείωνε στην επιλογή των επίπλων και των υφασμάτων. Από την άλλη, υπήρχαν φυσικά τα αρχιτεκτονικά γραφεία που, μαζί με το κύριο αντικείμενό τους, σχεδίαζαν με έμπνευση και τους εσωτερικούς χώρους στα κτίρια που μελετούσαν.

Στις μέρες μας, μπορούμε εύκολα να διαπιστώσουμε ότι τα **δεδομένα έχουν αλλάξει**, και τα γραφεία interior design που υπάρχουν, διεκδικούν με αξιώσεις τη θέση τους στην αγορά, την ίδια στιγμή που τα αρχιτεκτονικά γραφεία, έχοντας χάσει σε μεγάλο βαθμό το κύριο αντικείμενό τους, που είναι ο σχεδιασμός νέων κτιρίων, στρέφονται στις μελέτες που αφορούν την Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων.

Το **Archetype** θεωρεί ότι είναι η στιγμή να ανοίξει η συζήτηση για τα θέματα αυτά. Για αυτό, προχωρά στη **διοργάνωση μιας σειράς δράσεων** που θα αναπτυχθούν **σε τέσσερις μήνες**, και θα αφορούν **διαφορετικές θεματικές ενότητες**, πάντα **με αντικείμενο την Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων**.

Οι δράσεις θα πραγματοποιούνται ζωντανά **την πρώτη Τρίτη κάθε μήνα**, και θα παρουσιάζονται διαδικτυακά από την ειδική πλατφόρμα του Archetype.gr, καθώς και από τη σελίδα του στο facebook.

Κεντρική ιδέα δράσεων: Archetype/ Μανώλης Οικονόμου Αρχισυντάκτης Archetype

Οργάνωση: Demand Fairs & Media

## Πρόγραμμα Δράσεων και Θεματολογίες αναλυτικά



## **18.00. Ο Αρχιτέκτονας και η αναανοηματοδότηση του ρόλου του μέσα από τον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων.**

Συντονισμός: Έμμη Γ. Σπαθή, Αρχιτέκτων μηχανικός Ε.Μ.Π., Msc- Empi & Associates architects

Συζήτηση με 4 Αρχιτέκτονες σχετικά με τον τρόπο που γίνεται αντιληπτός ο ρόλος του Αρχιτέκτονα από τον πελάτη, και κατ' επέκταση από το κοινωνικό σύνολο, αλλά και πώς διαχειρίζεται / προσαρμόζεται ο ίδιος σε αυτές τις αντιλήψεις.

### **Μελετητής και πελάτης/ ιδιοκτήτης- Τρίτη 4 Μαΐου 2021**

#### **18.00. Αρχιτέκτονας Εσωτερικών Χώρων και ελληνική πραγματικότητα. Μελετητική προσέγγιση και σχέση με πελάτη/ ιδιοκτήτη.**

Συντονισμός: Έμμη Γ. Σπαθή, Αρχιτέκτων μηχανικός

Ε.Μ.Π., Msc- Empi & Associates architects

Συζήτηση με 3 Μελετητές που δραστηριοποιούνται στην Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και το Interior Design, σχετικά με την αντιμετώπιση του design από τους πελάτες/ιδιοκτήτες ως υπηρεσία και κατά πόσο αντιμετωπίζεται σαν πολυτέλεια ή βασική ανάγκη για τον χώρο τους.

#### **18.50. Υλικά Επενδύσεων.**

Συντονισμός: Archetype Team

Παρουσίαση Υλικών Επενδύσεων (με κύριο χαρακτηριστικό τους τη δυνατότητα «ελαφράς» επέμβασης), τα οποία χρησιμοποιούνται στη διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων.

### **Από τη Μελέτη στην Εφαρμογή- Τρίτη 1 Ιουνίου 2021**

#### **18.00. Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων. Πώς η μελέτη από το χαρτί γίνεται πραγματικότητα.**

Συντονισμός: Έμμη Γ. Σπαθή, Αρχιτέκτων μηχανικός Ε.Μ.Π., Msc- Empi & Associates architects

Συζήτηση με 3 Μελετητές που δραστηριοποιούνται στην Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και το Interior Design, με στόχο τη διερεύνηση των ορίων στις επεμβάσεις που γίνονται από τον Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων, καθώς και της ιδανικής σχέσης Αρχιτέκτονα και Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων κατά τη διάρκεια της μελέτης.

#### **18.50. Παραδοσιακά και Οικολογικά Υλικά.**

Συντονισμός: Archetype Team

Παρουσίαση Οικολογικών και «Παραδοσιακών» Υλικών, και του ρόλου που μπορούν να διαδραματίσουν στη διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων.

### **Υλικά και Εφαρμογή τους- Τρίτη 6 Ιουλίου 2021**

#### **18.00. Η εφαρμογή των υλικών.**

Συντονισμός: Archetype Team

Επιλεγμένα Case Studies εφαρμογής υλικών που χρησιμοποιούνται στις μελέτες διαμόρφωσης