



## Το Ξενοδοχειακό Design στο 100% Hotel Show | 15 - 17 Νοεμβρίου | MEC Παιανίας

Archetype team - 14/11/2025

### Design Installations, Βραβεία και Αρχιτεκτονικές Παρουσιάσεις στο 100% Hotel Show που ξεκινάει το Σάββατο

Το 100% Hotel Show αναδεικνύει και φέτος τον ρόλο τού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού στη διαμόρφωση της σύγχρονης ξενοδοχειακής εμπειρίας, παρουσιάζοντας μια ολοκληρωμένη σειρά Δράσεων αφιερωμένων στο Ξενοδοχειακό Design.

Οι Δράσεις περιλαμβάνουν την Τελετή Απονομής των 100% Hotel Design Awards, εντυπωσιακά Installations από αρχιτεκτονικά γραφεία, καθώς και εξειδικευμένα Workshops που απευθύνονται στην αρχιτεκτονική κοινότητα και τους επαγγελματίες του design και της φιλοξενίας.

Για την καλύτερη εμπειρία παρακολούθησης, τα Workshops με θεματικές σχετικές με την Αρχιτεκτονική και το Design θα πραγματοποιηθούν την **Κυριακή 16 Νοεμβρίου** (στην ειδικά διαμορφωμένη **αίθουσα στην είσοδο της έκθεσης**) και τη **Δευτέρα 17 Νοεμβρίου** (στην αντίστοιχη **αίθουσα στο τελευταίο τμήμα της έκθεσης**).

## Ημερίδα Ξενοδοχειακού Design | Κυριακή 16 Νοεμβρίου

### Η Τελετή Απονομής των 100% Hotel Design Awards

Η ημέρα ξεκινά με την εμβληματική **Τελετή Απονομής των 100% Hotel Design Awards**, τον θεσμό που τιμά τα κορυφαία αρχιτεκτονικά έργα φιλοξενίας της Ελλάδας και της Κύπρου. Φέτος στη short list του Διαγωνισμού συμμετέχουν **46 έργα**, αποτυπώνοντας το επίπεδο και την πολυμορφία της ελληνικής δημιουργικότητας στον ξενοδοχειακό σχεδιασμό.

Η Τελετή αποτελεί σημείο συνάντησης αρχιτεκτόνων, σχεδιαστών και ξενοδόχων, οι οποίοι αναγνωρίζουν μέσα από αυτήν τη διαδικασία τη σημασία της αρχιτεκτονικής ως εργαλείου διαφοροποίησης και επενδυτικής αξίας.

Ιδιαίτερη στιγμή θα αποτελέσει η τιμητική διάκριση **100% Hotel Architect of the Year**, που φέτος απονέμεται στο αρχιτεκτονικό γραφείο **Block722**, με επικεφαλής τον Σωτήρη Τσέργα. Το γραφείο έχει υπογράψει εμβληματικά έργα όπως τα JW Marriott, Gundari και Casa Cook, καθιερώνοντας τη νέα αισθητική του σύγχρονου resort design.

### Οι αρχιτεκτονικού περιεχομένου Παρουσιάσεις στο Event Stage

Το πρόγραμμα της ημερίδας συνεχίζεται με μια σειρά από πρακτικές παρουσιάσεις και συζητήσεις που απευθύνονται σε επαγγελματίες του design, αλλά και ξενοδόχους που επιθυμούν να ενημερωθούν για τις τάσεις διαμόρφωσης εμπειρίας μέσω του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

#### Κύριες θεματικές:

- Ο ρόλος του φωτισμού και των αυτοματισμών (KNX) στη διαμόρφωση της ατμόσφαιρας και της λειτουργικότητας ενός ξενοδοχείου.
- Ο κερκάρδιος ρυθμός ως βάση για επιλογή χρωμάτων και υλικών. Ποιες είναι οι επιτυχημένες χρωματικές εφαρμογές για τους επαγγελματικούς χώρους.

Οι παρουσιάσεις θα λάβουν χώρα στη **νέα, ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα** στην είσοδο της έκθεσης, με ελεύθερη παρακολούθηση για το κοινό, [κατόπιν εγγραφής](#).

## Hotel Design Talks | Δευτέρα 17 Νοεμβρίου

Το πρόγραμμα των Workshops της Δευτέρας περιλαμβάνει πρακτικές παρουσιάσεις που εκτείνονται σε όλο το φάσμα του design: από την επανερμηνεία υφιστάμενων κτιρίων και το wellness interiors, μέχρι τις έξυπνες τεχνολογίες και το dining.

#### Θεματικές:

- Wellness Interiors -> [Κάνε εγγραφή](#)
- Hotel Buildings Regeneration -> [Κάνε εγγραφή](#)
- The Engineering of Hospitality - Ασφάλεια, Ανθεκτικότητα και Αξία στα Υφιστάμενα Ξενοδοχεία -> [Κάνε εγγραφή](#)
- Έξυπνες Τεχνολογίες Καταλυμάτων. Το Πρώτο Ολοκληρωμένο Οικοσύστημα Smart Hospitality -> [Κάνε εγγραφή](#)
- Τα αντικείμενα Δείπνου στην Ξενοδοχειακή Εμπειρία -> [Κάνε εγγραφή](#)

Τα Workshops φιλοξενούνται στο γνωστό Workshop Stage στο τελευταίο τμήμα της έκθεσης και οι επαγγελματίες του χώρου μπορούν να τα παρακολουθήσουν δωρεάν, κάνοντας την εγγραφή τους.

## Αρχιτεκτονικά Installations

Όπως συνηθίζει το 100% Hotel Show, μια σειρά από εμπνευσμένα **αρχιτεκτονικά installations** θα υποδεχτούν το κοινό, παρουσιάζοντας πρωτοποριακές ιδέες και προσεγγίσεις στον σχεδιασμό φιλοξενίας:

- **“Μεταβατικά Τοπία” by KAAF Architects.** Η εγκατάσταση της εισόδου του 100% Hotel Show 2025 σχεδιάζεται ως μια αρχιτεκτονική μετάβαση που συνδέει δύο διαφορετικά αλλά αλληλένδετα οικοσυστήματα -το μεσογειακό αγροδασικό τοπίο και το αγροδιατροφικό τοπίο. Η μετάβαση αποτελεί χωρική εμπειρία διέλευσης ανάμεσα στη φύση ως παραγωγή και στη φύση ως κατανάλωση, αναδεικνύοντας τη βαθύτερη σχέση μεταξύ τοπίου, παραγωγής και φιλοξενίας.
- **“Sun Salutation Room, 36°35'59.1"N 24°54'55.1"E” by Block722.** Το περίπτερο των “Αρχιτεκτόνων της Χρονιάς” για το 2025, αποτελεί ένα χωρικό μανιφέστο -μια ζωντανή ενσάρκωση της φιλοσοφίας του studio, η οποία αναιρεί τα όρια μεταξύ της αρχιτεκτονικής, του interior, της τέχνης και της αφήγησης. Βαθιά συνδεδεμένη τόσο με το μεσογειακό πνεύμα, όσο και με τη σκανδιναβική λιτότητα, η χωρική εγκατάσταση αποτελεί έναν φόρο τιμής στην αντίθεση ως αρμονία, την απλότητα ως νοητικό βάθος, την περιέργεια ως μέθοδο.
- **“Veranda Living Project | The Collective Booth” by Hostcompass.** Το Veranda Living Project αποτελεί μια συλλογική πρόταση design, αναδεικνύοντας πώς μία βεράντα, ένα μπαλκόνι ενός ξενοδοχείου ή μιας villa μπορεί να μεταμορφωθεί σε εμπειρία φιλοξενίας με αισθητική ταυτότητα και εμπορική αξία και να αναδειχθεί στο νέο...living. Πρόκειται για ένα συνεργατικό περίπτερο- all-in-one concept, στο οποίο οκτώ εταιρείες ενώνονται κάτω από μία κοινή θεματική: τη διαμόρφωση της βεράντας, του καθιστικού και του μπαλκονιού ως προέκταση της φιλοξενίας. Το Veranda Living Project είναι σχεδιασμένο για να εμπνεύσει δύο βασικές ομάδες επισκεπτών: α) Αρχιτέκτονες και designers, που αναζητούν νέες πηγές έμπνευσης, υλικά και συνδυασμούς για έργα φιλοξενίας, και β) Ξενοδόχους και επαγγελματίες φιλοξενίας, που επιθυμούν να δουν έτοιμες αισθητικές προτάσεις, εφαρμόσιμες και λειτουργικές, με στόχο την αναβάθμιση των εξωτερικών τους χώρων και την αύξηση της εμπειρίας φιλοξενίας.
- **“A Collector’s Suite”.** Το **Studio Bonarchi** σας προσκαλεί σε ένα ταξίδι στον κόσμο του hospitality design μέσα από το εμπνευσμένο του installation στο 100% Hotel Show.

Οι εγκαταστάσεις λειτουργούν ως **καλλιτεχνικά statements**, που εκπαιδεύουν με δημιουργικό τρόπο τον επαγγελματία επισκέπτη και αναδεικνύουν τη δύναμη της αρχιτεκτονικής ως φορέα εμπειρίας.