

## Tomorrows: Urban Fictions for Possible Futures

Archetype team - 21/05/2018

**Έκδοση καταλόγου σε ηλεκτρονική μορφή με ελεύθερη διάθεση**

Πώς μπορεί κανείς να προσεγγίσει το μέλλον; Πόσο κατανοητές είναι οι τρέχουσες και επερχόμενες περιβαλλοντικές, τεχνολογικές και κοινωνικές μεταβολές; Μπορούν κριτικές μυθοπλασίες να προκαλέσουν αλλαγές προς ένα θεμιτό αύριο;

Ο κατάλογος της έκθεσης "Tomorrows: Urban Fictions for Possible Futures" είναι τώρα ελεύθερα διαθέσιμος στην ιστοσελίδα [tomorrows.sgt.gr](http://tomorrows.sgt.gr) σε ηλεκτρονική μορφή με δυνατότητα προβολής video (αρχεία pdf,

interactive pdf και epub). Επιπλέον υπάρχει η δυνατότητα εκτύπωσης κατόπιν παραγγελίας στην ιστοσελίδα [lulu.com](http://lulu.com).

Η έκθεση που οργανώθηκε από τη Στέγη Ιδρύματος Ωνάση στη Διπλάρειο Σχολή εστίασε στις πολυδιάστατες πλευρές που παρουσιάζει το αύριο σήμερα. Σημεία αφετηρίας αποτέλεσαν η συνεχής αστικοποίηση, οι συνέπειες της ανθρωπογενούς δραστηριότητας στο φυσικό περιβάλλον και η αυξανόμενη χρήση των τεχνολογικών συστημάτων σε διαφορετικούς τομείς της ζωής. Φιλοξένησε έργα καλλιτεχνών, αρχιτεκτόνων και designers που αφηγούνται ιστορίες για πιθανούς αυριανούς κόσμους, φανερώνοντας τους φόβους και τις προσδοκίες των κατοίκων τους. Τα έργα αναφέρονταν στην εμφάνιση νέων περιβαλλόντων μετα-φύσης, σε νέα κελύφη και τόπους συμβίωσης για τον άνθρωπο και άλλους έμβιους οργανισμούς, στην κυριαρχία δικτύων και υποδομών, στην ανάπτυξη μίας νέας αλγοριθμικής κοινωνίας, καθώς και στις προκλήσεις μίας επερχόμενης συνθήκης πέρα από τον άνθρωπο.

Η έκθεση φιλοξένησε μεταξύ άλλων το ιστορικό έργο Ηλεκτρονική πολεοδομία (1952-1971) του Τάκη Χ. Ζενέτου, καθώς και νέες παραγωγές όπως το Tomorrow's Storeys (2017) του Liam Young.

Προσφέροντας μια θεωρητική πλαισίωση, παρουσίαση και λεπτομερή τεκμηρίωση της έκθεσης, η έκδοση αυτή υπογραμμίζει πως το μέλλον μπορεί να αξιοποιηθεί ως εργαλείο κατανόησης του ίδιου παρόντος.

Περιλαμβάνει πρωτότυπα άρθρα των: Θωμά Δοξιάδη, Cathryn Dwyre & Chris Perry, Shannon Mattern, Tobias Revell & Georgina Voss, Bruce Sterling.

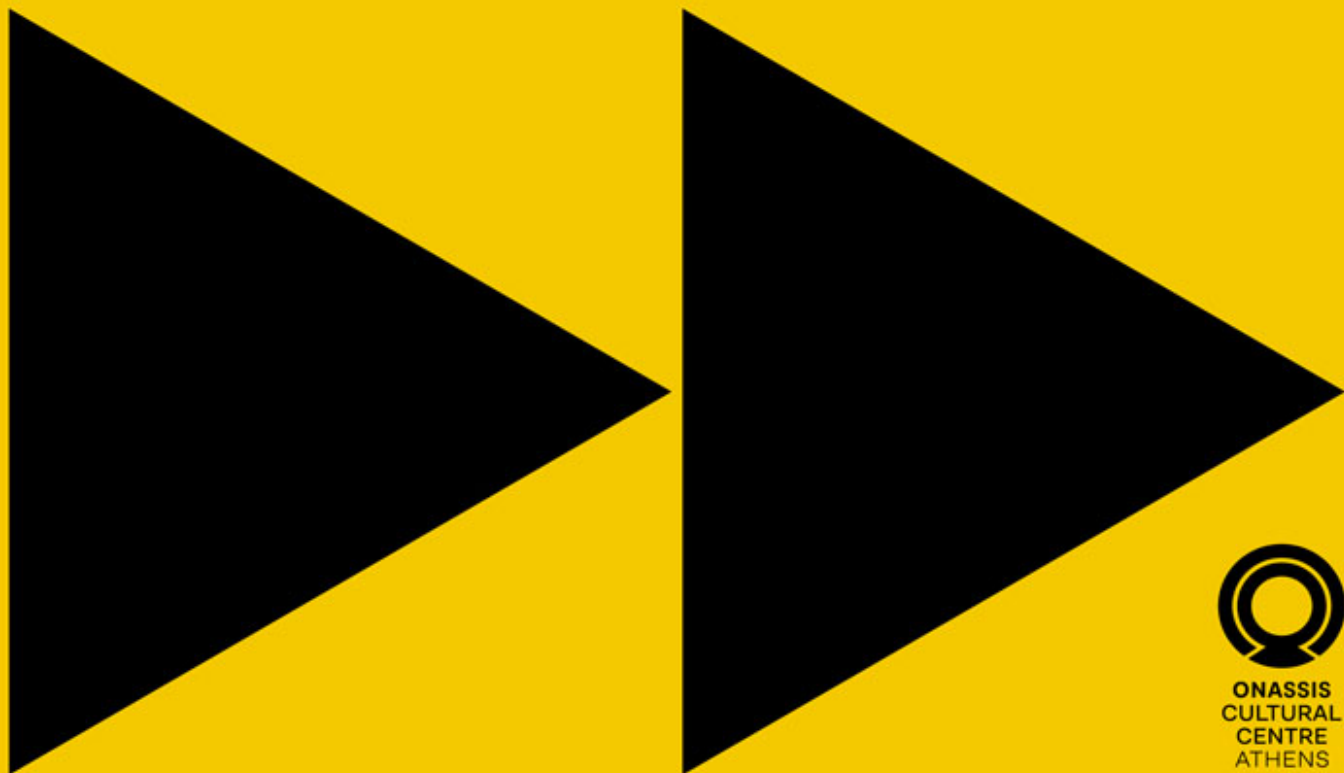
Παρουσιάζονται έργα των: Ava Aghakouchak & Maria Paneta, Morehshin Allahyari & Daniel Rourke, Αριστείδη Αντουά, AREA Architecture Research Athens, Erich Berger & Mari Keto, James Bridle, Πηνελόπης Χαραλαμπίδου και του Unit 24 από την Bartlett School of Architecture, Emma Charles, Shu Lea Cheang, Μανώλη Δασκαλάκη - Λεμού, Design Earth, Κωνσταντίνου Α. Δοξιάδη, Cathryn Dwyre & Chris Perry, Κυριακής Γουή, Adam Harvey, Λυδίας Καλλιπολίτη & Ανδρέα Θεοδωρίδη, Δήμητρας Κατσώτα και του εργαστηρίου Coastal Domains από το Πανεπιστήμιο Πατρών, Ζήση Κοτιώνη, !Mediengruppe Bitnik, Metahaven, New Affiliates & FarzinFarzin, Point Supreme, Tobias Revell, Στεφανίας Στρούζα & The New Raw, Βασιλείας Στυλιανίδου, Λίνας Θεοδώρου, Ζηνοβίας Τολούδη, Victoria University of Wellington, Pinar Yoldas, Michael Young & the Yale School of Architecture Advanced Studio, Liam Young, καθώς και αδημοσίευτα έως σήμερα σχέδια του Τάκη Χ. Ζενέτου.

Επιμέλεια έκδοσης: Δάφνη Δραγώνα, Πάνος Δραγώνας.

# TOMO▶▶OWS

Urban fictions  
for possible futures

Edited by  
**Daphne Dragona & Panos Dragonas**



ONASSIS  
CULTURAL  
CENTRE  
ATHENS