

Vintage pshyco. The Digger

Μανώλης Οικονόμου - 15/04/2024

Από τα σκουπίδια στο σαλόνι

Στο pickur παίζει ο δίσκος του Johnny Cash, ο φωτισμός χαμηλός, ατμοσφαιρικός. Από το μεγάλο κρυστάλλινο τασάκι αναδύει ο καπνός από το τελευταίο τσιγάρο, ενώ την ίδια στιγμή η pop κόκκινη κούπα μόλις έχει γεμίσει με ζεστό καφέ. Γνωριζόμαστε από καιρό αλλά είναι η πρώτη φορά που τον επισκέπτομαι στο σπίτι του, "ήρθε η στιγμή να σου δείξω τη συλλογή μου", μου είχε πει με νόημα. Βρισκόμαστε στο κέντρο της Αθήνας, σε μια παλιά Αθηναϊκή γειτονιά που τώρα πια βρίσκει ξανά τον βηματισμό της.

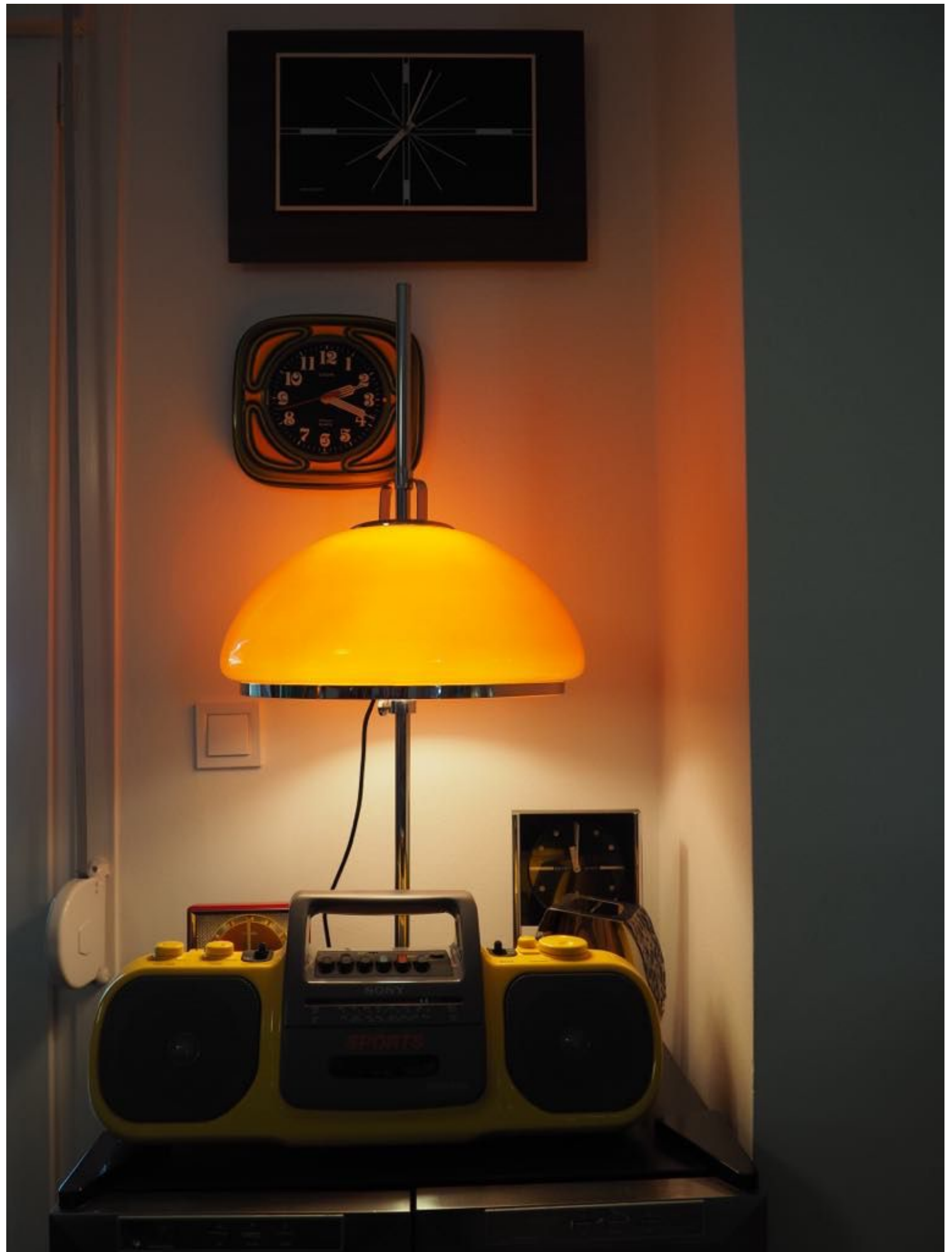
Το σπίτι γεμάτο αντικείμενα, μικρά και μεγάλα, κυρίως των δημιουργικών δεκαετιών '60, '70 και '80, όπου πληθώρα σχεδιαστών μεγαλούργησαν. Δεν είναι τοποθετημένα σαν σε μουσείο, αλλά με τρόπο που να αποτελούν κομμάτι της καθημερινότητας της οικογένειας. Φωτιστικά Murano και Guzzini φωτίζουν το ευρύχωρο σαλόνι, τα ρολόγια Metamec οργανώνουν τη μέρα και οι δερμάτινες καρέκλες εμπνέουν. Αυτά και πολλά άλλα αποτελούν κάποια από τα κομμάτια αυτής της ιδιαίτερης συλλογής, που επανατοποθετεί στο σήμερα χαμένα κομμάτια του αέναου puzzle του design.



Ο Digger, του Vintage pshyco, είναι ένας άνθρωπος που κινείται άνετα στον χώρο και τον χρόνο, εντοπίζοντας αντικείμενα που βρίσκονται στη λήθη, στις λάσπες και στα σκουπίδια. Έχει την ικανότητα να αναγνωρίζει την ουσιαστική αξία, όχι απαραίτητα την οικονομική, αλλά την καλλιτεχνική αξία αυτών των αντικειμένων. Στη συνέχεια, και με τη λογική της διατήρησης της αυθεντικότητας, τα συντηρεί και τα επαναφέρει στο σήμερα ως σπαράγματα ενός δημιουργικού παρελθόντος

Όταν τα αντικείμενα είναι σε πολύ κακή κατάσταση, αυτά επανασχεδιάζονται παίρνοντας νέες μορφές, "το *architectural rebult* είναι μια από τις χαρές μου", μου αναφέρει όλο νόημα. Είμαι πεπεισμένος ότι αν ζούσε τις δεκαετίες του '50, '60 και '70 θα ήταν από τους μεγαλύτερους σχεδιαστές φωτιστικών, σκεπτόμουν όταν έκλεινε η πόρτα πίσω μου. Ξεκίνησα να κατεβαίνω τις σκάλες σκεπτόμενος τις ταινίες, τις διαφημίσεις και τα βιβλία design όπου έχω δει και διαβάσει σχεδόν για το σύνολο των αντικειμένων που είδα.







Κομμάτια της συλλογής αυτής μπορούμε να θαυμάσουμε στις παρακάτω σελίδες.

Instagram. [**vintagepsychothedigger**](#)

Facebook. [**Vintagepsycho Thedigger**](#)